

ROYAN



29 & 30  
novembre  
2023



# S.V.V. J.-R. GEOFFROY

Commissaire-priseur habilitéé à Saintes et Royan – Agrément 2002-204

6, rue Raymond Poincaré – 17200 ROYAN

Tél. : 05.46.38.69.35 / Fax : 05.46.39.28.05 / [contact@royanencheres.com](mailto:contact@royanencheres.com)

## MERCREDI 29 NOVEMBRE 2023 à 14 heures 15

Éditions anciennes, Littérature XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> s.

Histoire, Curiosa, Minuscules



## JEUDI 30 NOVEMBRE 2023 à 14 heures 15

Pléiade, Infantina, Musique

Sciences, Voyages, Régionalisme



### Exposition uniquement chez l'expert

3 rue Gautier - 17100 Saintes :

samedi 25 novembre de 14 h. à 18 h.

lundi 27 novembre de 10 h. à 12 h. & 14 h. à 18 h.

mardi 28 novembre de 10 h. à 12 h. & 14 h. à 18 h.



### Catalogue complet sur internet :

[interencheres17003](http://interencheres17003)

 Catalogue rédigé par Christine Chaton

*Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (CNES)*

3 rue Gautier - 17100 Saintes

tél. : 06.08.92.27.75 / email : [chatonchristine@bbox.fr](mailto:chatonchristine@bbox.fr)

**MERCREDI 29 NOVEMBRE**  
à 14 h. 15

Éditions XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> s. : 1 - 97  
Histoire ancienne & Ancien Régime : 98 - 127  
Pré- & Post- Révolution : 128 - 156  
Journaux & Périodiques : 157 - 172  
Histoire & Militaria : 173 - 214  
Autographes & Manuscrits : 215 - 218  
Littérature, Illustrés & Éditions XIX<sup>e</sup> : 219 - 251  
Curiosa & Libertinage : 252 - 266  
Minuscules : 267 - 272  
Littérature, Illustrés & Éditions XX<sup>e</sup> : 273 - 381

**JEUDI 30 NOVEMBRE**  
à 14 h. 15

Collection de la Pléiade : 382 - 415  
Enfantina : 416 - 435  
Bibliographie & Bibliophilie : 436 - 475  
Documentation - Beaux-arts : 476 - 496  
Gastronomie : 497 - 507  
Ésotérisme - Franc-Maçonnerie : 508 - 523  
Musique - Théâtre - Spectacles : 524 - 546  
Sciences & Techniques : 547 - 552  
Sciences & Médecine : 553 - 560  
Sciences & Histoire naturelle : 561 - 587  
Atlas & Tours du Monde : 588 - 598  
Civilisations & Explorations : 599 - 660  
Régions de France : 661 - 674  
Les deux Charentes : 675 - 705

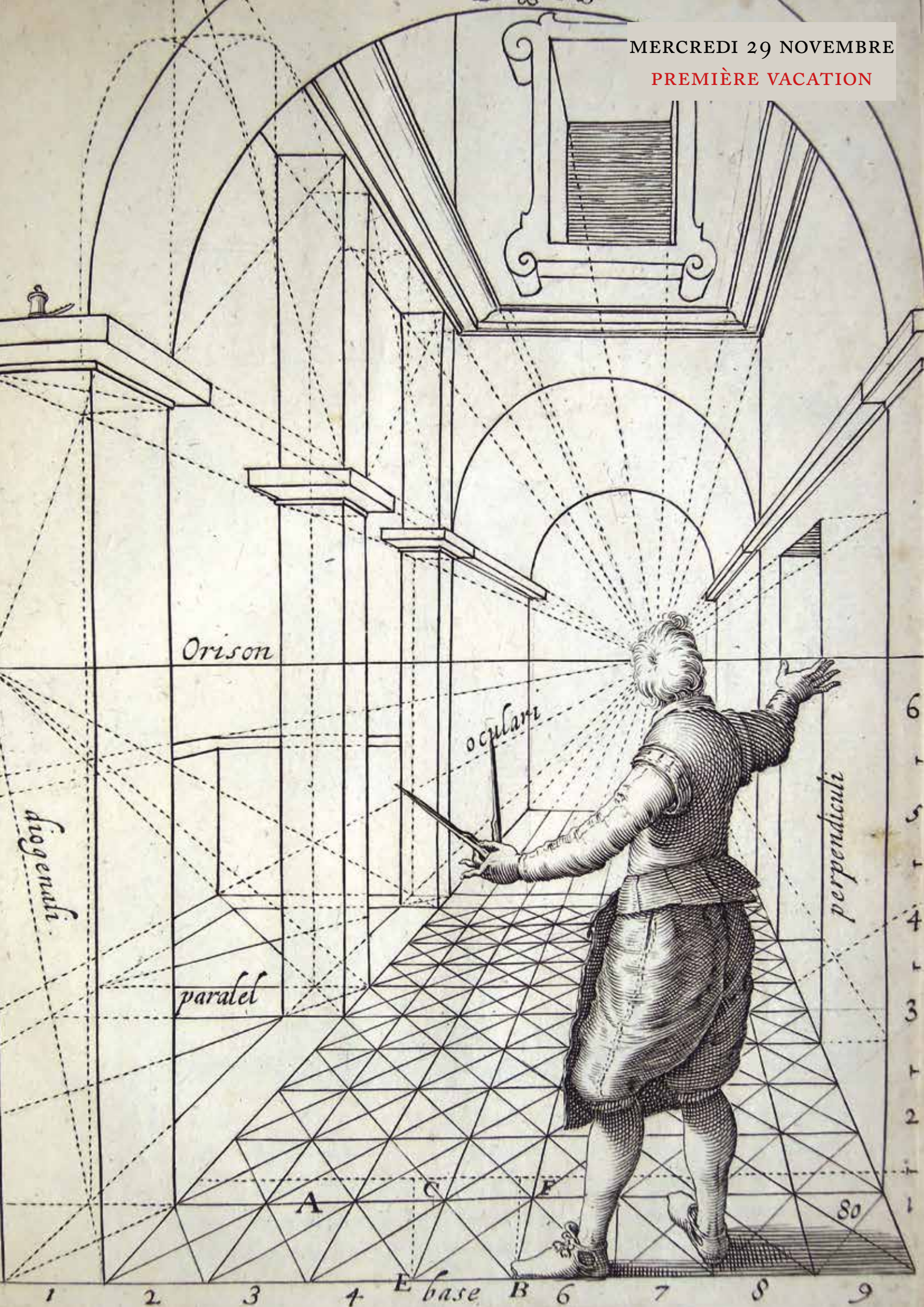
L'exposition des livres se fera uniquement  
chez l'expert à Saintes  
et seront visibles  
les 25, 27 et 28 novembre  
de préférence sur rendez-vous  
au 06.08.92.27.75



**Conditions de vente :** La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères 20 % H.T. (soit 21,10 % T.T.C. pour les livres et 24 % T.T.C. pour les autographes). Les acquéreurs intervenant par le site interencheres-live acceptent les conditions de vente, de garantie, de paiement et tous les engagements liés à l'utilisation de ces sites. La délivrance des lots sera différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift. **Les lots pourront être retirés chez l'expert sur rendez-vous ou expédiés**, après accord avec l'acheteur, par Colissimo ou Chronopost, ou par transporteur (MBE) pour les lots volumineux ou nécessitant une assurance particulière.

**Ordres d'achat :** MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, d'exécuter les ordres d'achat ou demande de ligne téléphonique qui leur seront confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 24 heures avant la vente. Un chèque de garantie pourra être demandé pour certains lots. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

**Garanties :** Les dimensions et les éventuelles restaurations sont données à titre indicatif et les reproductions photographiques ne sont pas contractuelles. Les amateurs ayant eu toute possibilité de prendre contact avec l'expert avant la vente pour obtenir des renseignements complémentaires, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs. L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux acheteurs; celle-ci n'est pas responsable des dommages pouvant intervenir après la vente et notamment pendant le transport. Le magasinage est gratuit pendant trois semaines après la vente; après ce délai, des frais de magasinage seront appliqués.



Orison

oculari

diagonali

perpendiculi

paralel

A

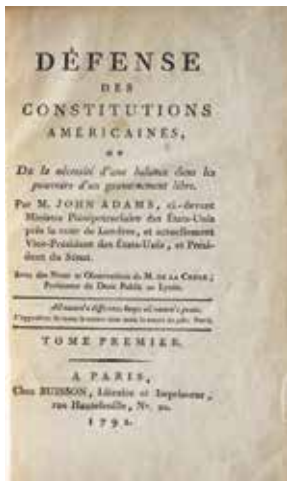
C

F

80

1 2 3 4 E base B 6 7 8 9

## ÉDITIONS XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup>



1

1. **ADAMS (John)**. DÉFENSE DES CONSTITUTIONS AMÉRICAINES, ou de la nécessité d'une balance dans les pouvoirs d'un gouvernement libre. Avec des Notes et Observations de M. de La Croix. Paris, Buisson, 1792.

2 tomes in-8, reliure de l'époque veau flammée, dos lisse orné de fleurons à motifs de fleurs et de gallinacé, pièces de titre et de toison rouge et noire, tranches mouchetées. T. 1 : (4)-xxiv-547 pp. T. 2 : (4)-503 pp. Rousseurs.

Édition originale française, complétée de *Notes et Observations* par Jacques Vincent Delacroix (1743-1832) du principal ouvrage de John Adams (1735-1826), second président des États-Unis de 1797 à 1801 dont il est considéré comme l'un des « pères fondateurs ».

250 / 400 €



9

2. **[AMADUZZI (Giovanni Cristoforo)]**. ANECDOTA LITTERARIA EX MM. CODICIBUS ERUTA. Rome, Gregorius Settarius, s. d. (1773-1774).

3 volumes in-8, reliure éditeur demi-velin à petits coins, plats papier dominoté, étiquette verte manuscrite et numéro d'inventaire au dos. T. 1 : (2)-xvi-479-(1) pp. ; T. 2 : (2)-viii-487-(1) pp. ; T. 3 : (2)-viii-484-(4) pp. et 3 tableaux dépliant. Traces d'ex-libris retirés des contreplats. Belle page de titre gravée à l'effigie d'Homère.

Édition originale de ces 3 recueils de textes (un tome 4 est paru en 1783) écrits ou réunis par l'érudit Amaduzzi (1740-1792), abbé, philologue et philosophe italien, auteur de manuels de langues orientales.

100 / 150 €



7

3. **AUSONE. D. MAGNI AUSONII BURDIGALENSIS OPERA**, Jacobus Tollius, M. D. recensuit, et integris Scaligeri, Mariang. Accursi, Freheri, Scriverii... Amstelodami (Amsterdam), Apud Joannem Blaeu, 1671.

In-8, reliure anglaise vélin ivoire, armoiries dorées au centre des plats dans un encadrement de filets et écoinçons dorés, titre à l'encre au dos, traces de lanières (manquantes). Titre-frontispice, (34)-822-76 pp. Ouvrage en latin. Bel état général.

Ex-libris manuscrit au verso du titre : *Joannis (John) Lydall de Uxmore in Agro Oxoniensi* 1768. Ex-libris gravé : initiales A.L.S., date 1925 et la devise : *Beatus homo quem tu erudieris, Domine*.

Bon exemplaire de cette édition des œuvres d'Ausone établie par le philologue et alchimiste hollandais Jacobus Tollius (1633-1696).

150 / 200 €



3

4. **[AUTEURS GRECS]**. Réunion d'ouvrages :

- **ACHILLESTATIUS. EROTIKON** [en grec] SIVE DE CLITOPHONTIS ET LEUCIPPES AMORIBUS Libri VIII. Varietate lectionis notisque Cl. Salmasii I.B. Carpzovii (Johann Benedikt Carpzov), T.B. Bergeri ac suis illustrati a Beniam(in) Gottlib Laur(enz) Boden. Leipzig, Johann Friedrich Junius, 1776.

In-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux, tranches rouges. Mors, nerfs et coupes très frottés, mors du premier plat fendu, coins usés. xvi-731-(13) pp. Index en fin de volume. Papier brun, rousseurs.

Ex-libris : Bibliothèque de M.A.R. Courbonne (étiquette sur la contregarde) avec la devise *Fallitur hora legendo* [Lire fait oublier l'heure] et Pierre Louys (cachet-signature rouge en page de garde).

Cette édition des aventures amoureuses de Leucippé et Clitophon « est recherchée à cause des notes » : Brunet I, 37.

- **PINDARE. OLYMPIA. PYTHIA. NEMEA. ISTHMA. Adiuncta est interpretatio latino ad verbum. S. l. (Genève), Oliva Pauli Stephani, 1599.**

In-4, reliure XIX<sup>e</sup> s. demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre verte. Coiffe supérieure arasée, qq. frottements. (16)-487-(4) pp. Plusieurs traces de mouillure. Annotations en page de titre.

Edition bilingue - en grec et latin- éditée par Paul Estienne, fils de Henri II Estienne, établi en 1599 à Genève où il exerça le métier d'imprimeur jusqu'à sa mort (1527). Brunet IV, 659 : *Édition correcte*.

120 / 150 €

5. [AUTEURS LATINS]. Réunion d'ouvrages :

• CORNELIUS NEPOS. CORNELII NEPOTIS VITAE EXCELLENTIUM IMPERATORUM, Cum integris Notis Jani Gebhardi, Henr. Ernstii, & Jo. Andrae Bosil... Curante Augustino van Staveren. *Lugduni Batavorum (Leyde)*, Apud Samuelem Luchtmans, 1734.

In-8, reliure vélin blanc, dos lisse orné de fleurons dorés, frise avec fleurons d'angle en encadrement sur les plats ornés d'un médaillon central à décor d'une architecture poussée à froid. Accroc en tête du dos, ors estompés. Titre-frontispice, (30)-765-(187) pp. Illustré d'un frontispice allégorique gravé par J. Visscher et qq. médaillons gravés dans le texte. Qq. rousseurs et ff. parfois un peu brunis.

Édition préparée par le philologue hollandais Augustin van Staveren (1704-1772). *Brunet II*, 289.

• MARTIAL (en latin Marcus Valerius Martialis). M. VALERII MARTIALIS EPIGRAMMATUM LIBRI XV. Laurentii Ramirez de Prado Hispani, Novis commentariis illustrati. Cum Indice omnium verborum Josephi Langii Cæsaremont & aliis indicibus locupletissimis. *Paris, Apud Claudium Morellum, 1607*. [suivi de] : INDEX OMNIUM VOCABULORUM quæ in omnibus M. Val. Martialis Poëmatum libris reperiuntur... concinnatus ac editus a Iosepho Langio... *Paris, Apud Michaelem Sonnum, 1607*.

3 parties en un volume in-4, reliure d'origine en vélin (?), dos recouvert de veau (frottements et qq. manques) à 5 nerfs orné, pièce de titre brun-rouge. (8)-388-(12)-373-(27)-(4)-243 pp. Première page de titre en rouge et noir avec la marque de l'imprimeur (fontaine) Claude Morel. Bel ex-libris gravé armorié.

Édition enrichie des commentaires de l'écrivain et diplomate espagnol, grand bibliophile, Lorenzo Ramirez de Prado (1583-1658), l'index étant établi par Joseph Lang. *Brunet III*, 1491; *Graesse IV*, 424.

120 / 150 €

6. [AUTEURS LATINS]. Réunion de deux éditions XVII<sup>e</sup> s :

• HORACE. Q. HORATIUS FLACCUS Accedunt J. Rutgersii Lectiones Venusinæ. *Traject. Batav. (Utrecht)*, Apud Franciscum Halmam, Guilielmum van de Water, 1699.

In-12, reliure de l'époque vélin rigide, titre à l'encre au dos, tranches rouges. Titre-frontispice gravé par van Kanen, (22)-438-(6) pp. et une planche dépliant (représentant une forêt). Bel état général.

Édition réunissant l'épître dédicatoire de Pieter Burman l'ancien, le texte d'Horace et les *Lectiones Venusinæ* (ou remarques sur Horace qui était natif de Venouse) de Jan Rutgers (1589-1625), élève de Vossius, Scaliger et Heinsius à l'Université de Leyde.

*Brunet III*, 318 : C'est le texte de Heinsius que reproduit cette jolie édition.

• SUÉTONE. CAII SUETONII TRANQUILLI QUÆ EXTANT & in eum Marci Zuerii Boxhorni notæ. Editio nova. *Lugduni Batavorum (Leyde)*, Ex officina Ioannis Maire, 1645.

In-12, reliure de l'époque vélin rigide, titre à l'encre au dos, tranches rouges. Titre-frontispice, (32)-591-(17) pp. Bel état général.

Nouvelle édition avec les notes du linguiste et érudit néerlandais Marcus Zuerius Van Boxhorn (1612-1653).

120 / 150 €

7. [AVISI...]. NVOVI AVISI DELLE INDE DI PORTUGALLO ricevuti questo Anno del 1553 dove si tratta della conversione di molte persone principali, & tra li altri d'un Re signore de 11000 Isole, con una discriptione delli costumi de i Giaponesi nostri antipodi & come loro riceuono la nostra Santa Fede. *In Roma per Valerio Dorico & Luigi fratelli, s. d. (1553)*.

Petit in-8, reliure à la Bradel demi-chagrin (?) bleu nuit, titre en long au dos. Étiquette *Librairie Dorbon Aîné* sur le contreplat. Qq. rousseurs. Ex-libris : Adrien Carrère (étiquette sur le premier plat, cachet répété).

Recueil contenant 3 lettres de missionnaires jésuites dont deux Portugais : Balthasar Gago (1520-1583), Gaspar Vilela (1525-1572) et François Xavier (1506-1552), qui ont joué un rôle central dans les missions en Asie orientale.

Des ouvrages contenant une ou plusieurs lettres de missionnaires jésuites au Japon ont été publiés entre 1552 et 1601 en Italie, l'ensemble totalisant une centaine de lettres environ. Cf. Sonia Favi : *Production and Circulation of Vernacular Italian Books related to the Jesuit Mission in Japan in the 16<sup>th</sup> Century in Annali di Ca' Foscari. Vol. 54, 2018. Brunet I*, 589 et II, 771.

200 / 300 €

8. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). MÉMOIRES DE M. CARON DE BEAUMARCHAIS ... accusé de corruption de Juge, CONTRE M. GOEZMAN, accusé de Subornation & de Faux ; Mme Goëzman, & le Sieur Bertrand, accusés ; Le Sieur Marin, Gazetier de France, & le Sieur Darnaud-Baculard, Conseiller d'Ambassade, assignés comme Témoins. *Paris, s. n., 1775*. Suivi de : MÉMOIRE pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. *Paris, s. n., 1775*.

In-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Coiffes arasées avec manque en pied, dos craquelé, coins usés. 499-143 pp. Ex-libris (cachets) en page de garde.

Recueil de mémoires, écrits à la manière d'une comédie, par Beaumarchais contre le juge Goëzman, juge rapporteur de son procès dans l'affaire de l'héritage Pâris-Duverney (intenté par le neveu du financier, le comte de La Blache). A l'issue du procès, Goëzman fut démis de sa charge et Beaumarchais fut déchu de ses droits civiques et ses Mémoires lacérés et brûlés.

60 / 90 €

9. BEMBO (Pietro) et alii. CARMINA QUINQUE ILLUSTRUM POETARUM, Quorum nomina in sequenti charta continentur. *Venetii (Venise), Ex Officina Erasmiana Vincentii Valgrisii, 1548*.

In-8, reliure demi-veau glacé noir à coins, dos à 5 nerfs orné en tête et pied, tranches jaspées. Coiffes et coins frottées. 275-(5) pp.

Marque d'imprimeur répétée sur les trois pages de titre et in fine.

Première édition du « principal recueil de poésie néo-latine d'auteurs italiens de la Renaissance » (Fondation Barbier-Mueller) publié par le poète et humaniste Marco Antonio Flaminio (1498-1550). Composé essentiellement des *Poemata* de ce dernier, le recueil contient des œuvres de Pietro Bembo (1470-1547), Andrea Navagero (1483-1529), Baldassare Castiglione (1478-1529) et Giovanni Cotta (1479-1510).

*Brunet, I*, 1586 ; G. Oberlé, *Poètes néo-latins en Europe, n° 16*.

200 / 300 €

10. BERGIER (Nicolas-Sylvestre). ŒUVRES. *Paris, Humblot, 1769*.

4 volumes in-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de toison bordeaux, tranches marbrées. Minime accroc à la coiffe supérieure et en pied du mors du premier plat du t. 1.

T. 1 - *Le Déisme réfuté par lui-même*. 4<sup>e</sup> édition revue et corrigée. 1768. (2 parties) : (12)-280-(4)-256-(2) pp. T. 2 - *La Certitude des Preuves du Christianisme*. 3<sup>e</sup> éd. revue et corrigée. 1773. *Réponse aux Conseils... 1769* : (12)-231-(2)-211-(4)-(2)-94 pp. T. 3 - *L'Apologie de la Religion chrétienne* contre l'Auteur du Christianisme dévoilé [baron d'Holbach] ... 2<sup>e</sup> édition revue et corrigée. 1770 : (28)-544 pp. T. 4 - *id.* : (8)-577 pp.

Bel aspect général. *Quérard I*, 170.

70 / 90 €

11. BERGIER (Nicolas-Sylvestre). Réunion de deux ouvrages :

• EXAMEN DU MATÉRIALISME : ou Réfutation du Système de la Nature [par Mirabaud - Baron d'Holbach]. *Paris, Humblot, 1771*.

2 volumes in-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées. Coins émoussés. T. 1 : (2)-xvi-495 pp. T. 2 : (2)-viii-484 pp. Qq. ff. un peu jaunis. Bel état général.

Édition originale de cette réfutation de l'ouvrage du baron d'Holbach paru un an plus tôt.

• LE DÉISME RÉFUTÉ PAR LUI-MÊME. 4<sup>e</sup> édition revue et corrigée. *Humblot, 1768*.

2 parties en un volume in-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Épidermures en bordure des plats, coins usés. Importante mouillure sur les 5 premiers et le dernier feuillets. (8)-280-(2)-256-(2) pp.

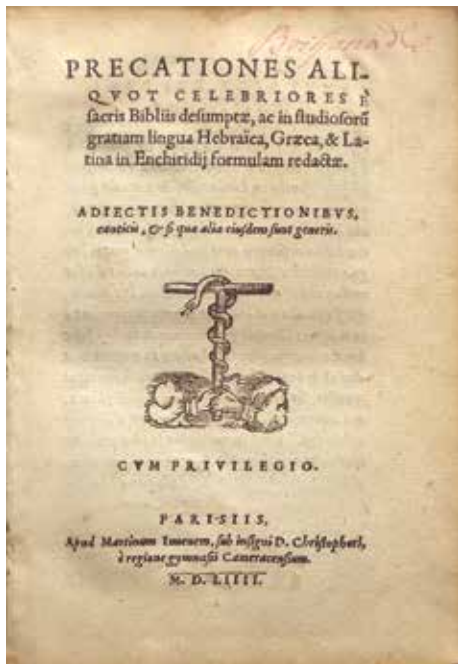
70 / 90 €

12. BERKELEY (George). RECHERCHES SUR LES VERTUS DE L'EAU DE GOUDRON, Où l'on a joint des Reflexions Philosophiques sur divers autres sujets importants. Traduit de l'Anglois. Avec deux Lettres de l'Auteur. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1745*.

In-12, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Mors en partie fendus avec galeries de ver, coins émoussés. xxiv-343 pp. Bon état intérieur.

Première traduction française de la troisième édition anglaise de cet ouvrage paru sous le titre *Siris*. Préparée à partir des écoulements résineux de pins et de sapins, l'auteur accorde à cette *Eau salubre le don de guérir et d'entretenir la santé*.

80 / 100 €



16

13. **BERNARD (Saint).** FLORES OPERUM D. Bernardi abbatis Clarevallensis Cum Sacrae scripturae professoribus, tum caeteris omnibus utilissimi.... Lyon, Guillaume Rouillé, 1579.

In-16, reliure de l'époque peau de truie sur ais de bois, dos à 3 nerfs, plats estampés à froid d'un médaillon losangé entouré d'un encadrement avec fleurs de lys en angle. Fermoirs manquants, lacune sur le mors en tête du premier plat. 774-(25) pp. Ex-libris caviardé en page de titre. Baudrier, *Bibl. lyonnaise*, LX, 371.

200 / 300 €

14. **BESSE (Pierre de).** CONCEPTIONS THÉOLOGIQUES SUR TOUS LES DIMANCHES DE L'ANNÉE, Preschées en divers lieux. Paris, Nicolas du Fossé, 1609. [Suivi de]. LA ROYALE PRESTRISE, C'est à dire Des excellences, Des qualités requises, & Des choses défendues aux Pretres. Paris, Nicolas du Fossé, 1610.

2 ouvrages en un fort volume in-8, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné de fers spéciaux (monogrammes IHS et MA), fer doré représentant les instruments de la Passion au centre des plats et double filet doré en encadrement. Galerie de ver le long d'un nerf, deux trous de ver au dos, coiffes manquantes, petits manques de cuir sur les coupes et coins. Titre gravé, portrait de Nicolas de Heere, Doyen de St Aignan, (60)-724-(48) pp. Trace de mouillage en tête des premiers ff., qq. rousseurs. Annotations anciennes en marge. Les titres et les deux portraits sont gravés par Léonard Gaultier.

Ex-libris manuscrit : Pierre Mazeau. Ex-libris gravé : René Fage.

Le limousin Pierre de Besse (1567-1639), docteur en théologie, fort de sa notoriété acquise pour ses prêches et sermons et ses ouvrages publiés, devint prédicateur ordinaire du roi Louis XIII en 1611 et fut nommé chanoine de l'Église Saint-Germain-l'Auxerrois en 1618.

Édition originale pour ces deux ouvrages réunis dans une reliure ornée d'un fer bien frappé aux instruments de la Passion (croix avec la mention INRI, échelle pour enlever le corps des crucifiés, lance du centurion, coq de Saint-Pierre, couronne d'épines...). Brunet I, 828.

150 / 200 €



23

15. **BEURIER (Vincent Toussaint).** CONFÉRENCES OU DISCOURS CONTRE LES ENNEMIS DE NOTRE SAINTE RELIGION, savoir les Athées, les Déistes, les Tolérants, les Juifs, les Payens, les Mahométans, les Hérétiques, les Schismatiques, les Matérialistes & les Anti-Prêtres : Ouvrage utile, sur-tout à Messieurs les Curés qui voudront dans leurs Prônes instruire leurs Paroissiens sur la Foi. Paris, Charles-Pierre Berton, 1779.

In-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Reliure usagée, qq. épidermures, coiffe arasée, mors fendus. xvi-619-(5) pp. Intérieur propre. Ex-libris manuscrit en page de titre : Fournier Curé de Locquignes. Édition originale.

On joint : **JAMIN (Nicolas).** PENSÉES THÉOLOGIQUES RELATIVES AUX ERREURS DU TEMPS. 5<sup>e</sup> édition. Bruxelles, Sterstevens, 1774.

In-12, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Coiffe inférieure élimée, coins usés, petite épidermure en pied du second plat. xxiv-359-(1) pp.

• **[MIGNOT (Étienne)].** MÉMOIRE SUR LES LIBERTÉS DE L'ÉGLISE GALLICANE. Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1755.

In-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Coiffe supérieure élimée, coins émoussés. xxiv-[3]-376 pp. Bon exemplaire.

Barbier III, 173. L'ouvrage fut mis à l'index le 21 novembre 1757.

70 / 90 €



24

16. **BIBLE.** PRECAIONES ALIQUOT CELEBRIORES e sacris Bibliis desumptæ, ac in studiosorum gratiam lingua Hebraïca, Græca, & Latina in Enchiridij formulam redactæ. Adjectis benedictionibus, canticis et si qua alia eiusdem sunt generis. Parisiis, Apud Martinum Iuvenem, 1554.

In-12, reliure vélin souple à rabats, médaillon de feuillages au centre des plats encadré d'un filet droit, alternance de filets et fleurons losangés au dos, tranches dorées. Vélin patiné, petits trous sur les coupes et coiffes. 363 pp. Ex-libris manuscrit en tête de la page de titre : Boissonnade. Texte imprimé sur quatre colonnes (deux par page en vis-à-vis) en grec, latin, latin vulgare et hébreu.



Recueil de prières, bénédictions, cantiques... tirés de la Bible, imprimé par l'imprimeur parisien Martin le Jeune à l'usage des étudiants pour l'apprentissage des langues, en trois langues : hébraïque, grecque et latine. La traduction latine est due au philologue dominicain Sante Pagnini (1470-1541). Une première édition de toute rareté par Sebastien Gryphe est parue en 1528 mais ne comptait que 88 ff.

200 / 300 €

**17. BIBLE.** BIBLIA SACROSANCTA veteris, et novi Testamenti, iuxta vulgatam Editionem. *Lugduni (Lyon), apud Antonium Vincentium (Antoine Vincent), 1555.*

In-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Reliure très usagée, déchirure en tête du dos, pièce de titre manquante, étiquette de bibliothèque sur le premier plat. (7)-477-(26) ff. Contregardes décollées, bon état intérieur. Assez nombreuses annotations anciennes. Exemplaire réglé.

Edition imprimée en petits caractères et à deux colonnes par Michel Du Bois (Michaëlis Sylvij) pour Antoine Vincent avec sa marque au colophon daté de 1555. *En 1553, Jean Frellon céda son imprimerie et son matériel à Michel Du Bois, qui imprima presque uniquement pour Frellon et son associé Vincent, jusqu'à la fin de 1556 ou au commencement de 1557 : Baudrier V, 157 et 231.*

120 / 150 €

**18. BOILEAU (Nicolas).** ŒUVRES DIVERSES DU SIEUR D\*\*\* Avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le Discours. Traduit du Grec de Longin. Nouvelle édition Reveuë, corrigée, & augmentée de plusieurs pieces nouvelles. *Suivant la Copie à Paris, Amsterdam, Wolfgang, 1680.*

In-12, reliure veau glacé fauve signée Vogel en pied, dos à 5 nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Mors du premier plat en partie fendu, minimes manques en tête de chaque mors. 162-(29)-[201]-314-(9) pp. Illustré de 5 figures dont une en frontispice. Exemplaire court en tête. Les 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> Satyres ne sont pas de Boileau, attribuées au P. Sanlecque.

Réimpression de l'édition de 1677 qui se place dans la collection des Elzeviers avec le *Quaerendo* en page de titre. Décrit par Brunet I, 1057 d'après Pieters, Annales Impr. Elsevirienne, n° 27. *Willems 1912.*

70 / 100 €

**19. BOSSUET (Jacques Benigne).** DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE À MONSIEUR LE DAUPHIN : Pour expliquer la suite de la Religion & les changemens des Empires. *Suivant la copie imprimée à Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy, 1681.*

In-12, reliure de l'époque veau glacé brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre. Fentes le long des mors, coins usés. 452-(3) pp. Qq. rousseurs.

Ex-libris : Bibliothèque de J(oseph) Renard, bibliophile lyonnais.

Contrefaçon à la date de l'édition originale (publiée au format in-4).

100 / 120 €

**20. BOSSUET (Jacques Bégnine).** Réunion d'ouvrages :

• RECUEIL DES ORAISONS FUNÈBRES. Nouvelle Édition augmentée de l'Éloge historique de l'Auteur, & du Catalogue de ses Ouvrages. *Paris, Desaint et Saillant, 1754.*

In-12, reliure veau, dos à 5 nerfs orné. Reliure très usagée. (2)-518-(9) pp. Traces de mouillure en début et fin de volume. Contient les Éloges de : *Henriette-Marie de France, Reine d'Angleterre ; Marie-Thérèse d'Autriche, Reine de France ; Anne de Gonzague de Cleves, Princesse Palatine ; Michel Le Tellier, Chancelier ; Louis de Bourbon, Prince de Condé.*

• ÉLÉVATIONS À DIEU SUR TOUS LES MYSTÈRES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE, Ouvrage posthume. *Paris, Mariette, 1727.*

2 volumes in-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Coiffes arasées au t. 1, coins usés. T. 1 : 44-(2)-470-(12) pp. T. 2 : 5128-(6) pp. Ex-libris manuscrit recouvert d'une bande de papier collée en travers des pages de titre. Ex-dono sur les pages de garde.

• INSTRUCTION SUR LES ÉTATS D'ORAISON, Où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours : Avec les actes de leur condamnation (sic). *Paris, Jean Anisson, 1697.*

In-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Coiffes arasées, petit manque dans le caisson de tête, coins usés. (58)-483-cccc-(29) pp. En fin de volume sont donnés les *Actes de la condamnation des Quiétistes*. Complet de l'Errata in fine.

100 / 150 €

**21. [BOUHOURS (Père Dom.)].** LES ENTRETIENS D'ARISTE ET D'EUGÈNE. Nouvelle édition, Où les mots des Devises sont expliqués. *Paris, Desprez, 1768.*

In-12, reliure basane marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes élimées. vii-(1)-476-(4) pp. Trou puis galerie de ver traversant tout l'ouvrage, touchant parfois qq. lettres. Nom de l'auteur rajouté à l'encre en page de titre.

On joint : [SIMON (Richard)]. DIFFICULTEZ PROPOSÉES AU REVEREND PERE BOUHOURS SUR LA TRADUCTION DES QUATRE ÉVANGÉLISTES. *Amsterdam, Adrian Braakman, 1697.*

In-12, reliure veau, dos à 5 nerfs orné. Coiffe supérieure élimée, mors du premier plat fendillé sur la longueur. (2)-154-2 bl.-99-3-22 pp. Titre à la sphère. Bon état intérieur.

Édition originale. *Barbier I, 992* réfute l'attribution à Nicolas Thoynard.

70 / 90 €

**22. BOULANGER (Nicolas Antoine).** RECHERCHE SUR L'ORIGINE DU DESPOTISME ORIENTAL. *Londres, Seyffert, 1762.*

In-12, reliure veau marbré, dos lisse orné. Petit accroc à la coiffe supérieure. 264 pp. Qq. rousseurs. Vignette gravée sur le titre.

L'édition originale, posthume, fut publiée l'année précédente par le baron d'Holbach. L'auteur établit un rapprochement entre les théocraties qui produisent l'idolâtrie et le despotisme. En fin de volume, il donne un commentaire sur *L'Esprit des Lois* de Montesquieu.

100 / 150 €

**23. CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de).** VIDA, Y HECHOS DEL INGENIOSO CAVALLERO D. QUIXOTE DE LA MACHA. *Barcelona, por Juan Jolis Impresor, s. d. (1755).*

2 (sur 4) volumes in-12, reliure de l'époque vélin, titre à l'encre au dos. T. 1 : (28)-363-(4) pp. T. 2 : (4)-402-(2) pp. Frottements sur la page de titre du t. 1 avec un petit trou sur les 3 premiers ff. Bon état intérieur sur l'ensemble des deux volumes.

Édition illustrée de bois gravés dans le texte représentant des scènes du roman, de bandeaux et culs-de-lampe. Impression contrastée.

Les bois gravés, non signés, reproduisent ceux de l'édition de Madrid, Antonio Sanz, 1735, et sont exécutés d'après les illustrations du peintre et graveur espagnol Diego de Obregon.

Première édition espagnole peu courante, en petit format pour « la commodité des lecteurs » qu'il semble difficile de trouver complète selon Palau.

100 / 150 €

**24. Grande CHARTREUSE,** Impression de la. NOVA COLLECTIO STATUTORUM ORDINIS CARTUSIENSIS, ea quæ in antiquis et novis Statutis, ac Tertia compilatione dispersa & confusa habebantur simul ordinatè disposita complectens. Editio Secunda. *Correrie (La Correrie), Laurentium Gilibert, 1681.*

In-4, reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné. Petit accroc sur le mors du premier plat. 348-(48)-35 pp. Comprend après les Statuts, l'Index, l'errata et les Bulles. Assez nombreux ajouts et corrections manuscrites, plusieurs passages rayés pouvant correspondre au report des corrections de la bulle *Injectum nobis* du pape Innocent XI qui approuva l'édition en 1688 à condition d'y apporter des modifications.

Seconde édition des Statuts de Chartreux (la première date de 1582) et premier ouvrage imprimé à La Correrie (Imprimerie particulière de la Grande Chartreuse) sur les presses de Laurent Gilibert.

Installée en 1680 par Dom Innocent Le Masson (1627-1703), général des Chartreux, à La Correrie près de Grenoble, l'imprimerie de la Grande Chartreuse fut confiée à Laurent Gilibert qui officia jusqu'à sa mort en 1686. D'autres imprimeurs, tous grenoblois, lui succédèrent et une quarantaine d'ouvrages, en français ou en latin, furent imprimés jusqu'à la fermeture vers 1700, trois ans avant le décès de son fondateur.

*Livre fort rare d'après Deschamps-Brunet, Dict. Géographie, p. 367.*

Voir : Magnien, Bibliographie des ouvrages des presses de La Correrie in Bulletin du bibliophile, Paris, 1896 ; Hubert Elie : Les éditions des Statuts de l'ordre des Chartreux, 1943, p. 123 et ss.

300 / 400 €



25

**25. CHERUBINI (Laerzio et Angelo-Maria).** MAGNUM BULLARIUM ROMANUM, A.B. Leone Magno usque ad S.D.N. Clementem X... Editio Novissima quinque tomis distributa... *Lugduni (Lyon), Ex Officinâ Petri Borde, Apud Girin, Boudet, Declaustre, De Ville et De La Roche, 1712 (tomes 1 à 4) ; Lugduni, Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1697 (tome 5) ; MAGNUM BULLARIUM ROMANUM, seu ejusdem Continautio, Quæ Supplementi Ioco sit... Luxemburgi, Sumptibus Andreae Chevalier, 1727-1730.*

9 volumes in-folio, reliure veau brun, dos à 6 nerfs orné, pièces de titre maroquin rouge. Épidermures, frottements, coiffes en partie arasées, coupes et coins usés. T. 1 : (14)-833 pp. T. 2 : (4)-728 pp. T. 3 : (4)-451 pp. T. 4 : (4)-308-(56)-126 pp. T. 5 : (34)-570-(41) pp. T. 6 : (14)-342 pp. T. 7 : (20)-521-(1) pp. T. 8 : (2)-xxii-1a-1f-[2]-303-(1)-55 pp. T. 9 : (4)-viii-412 pp. Rousseurs plus ou moins présentes et prononcées ou ff. un peu brunis selon les volumes, petite trace de mouillure marginale en fin du t. 1, traces brunes en marges du t. 4.

Texte sur deux colonnes. Index des noms en début ou fin de chaque tome. Chaque nom est accompagné d'un portrait gravé dans le texte, le nombre de pages étant variable selon les volumes (T. 4 ne contenant que 2 noms : Urbain VIII et Innocent X). Le Supplément en 4 parties (t. 6 à 9) ne contient pas de portrait.

Ex-libris manuscrit : Couvent des R.R. P.P. Capucins de Draguignan. Par le R. Pere Joseph de Draguignan.

Laerzio Cherubini (vers 1556 - 1626) recueillit les constitutions et les bulles des papes depuis Léon I<sup>er</sup> et les publia à partir de 1617 sous le titre *Magnum Bullarium Romanum*. La collection fut continuée par ses fils et plusieurs fois réimprimée et complétée. *Brunet I, 1385.*

300 / 400 €



27

**26. CORNEILLE (Pierre).** THÉÂTRE. Nouvelle édition. *Paris, Veuve Cavalier et Fils, 1755.*

7 volumes in-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées. Un coin restauré au t. 1, petit trou de ver en tête du tome 7. Ex-libris : Bibliothèque de Alexandre Clappier (en partie déchiré sur la contregarde du t. 1, en bon état sur les autres volumes).

Agréable exemplaire, complet en 7 volumes, illustrés de bandeaux et culs-de-lampe sur bois gravés et du portrait de Corneille en frontispice du tome 1 gravé par Tomassin d'après Charles Lebrun.

100 / 150 €

**27. CORNEILLE (Pierre).** THÉÂTRE, Avec des commentaires [par Voltaire], &c. &c. &c. *S. l. [Genève], s. n. [Cramer], 1764.*

12 volumes in-8, reliure de l'époque veau porphyre, dos lisse orné, double filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Coiffe supérieure arasée sur le t. 1, petit accroc sur 3 autres coiffes, mors un peu frottés. Bon état général.

T. 1 : Frontispice, (8)-454-(1) pp. et 2 pl. hors texte ; T. 2 : (12)-413-(1)-9-(2) pp. et 2 pl. hors texte ; T. 3 : (6)-510 pp. et 3 pl. hors texte ; T. 4 : (6)-482-(1) pp. et 3 pl. hors texte ; T. 5 : (4)-429-(2) pp. et 2 pl. hors texte ; T. 6 : (6)-442 pp. et 3 pl. hors texte ; T. 7 : (4)-467-(1) pp. et 3 pl. hors texte ; T. 8 : (6)-388 pp. et 3 pl. hors texte ; T. 9 : (6)-443-(1) pp. et 3 pl. hors texte ; T. 10 : (6)-495-(1) pp. et 4 pl. hors texte ; T. 11 : (4)-500 pp. et 4 pl. hors texte ; T. 12 : (6)-355-(1)-47 pp. et 2 pl. hors texte. Plusieurs ff. brunis, comme dans la plupart des exemplaires.

A la fin du tome 12, *Trois Discours : Sur le Poème Dramatique, Sur la Tragédie, Sur les trois unités ; Vie de Corneille* par Bernard de Fontenelle, son neveu ; *Discours de Corneille* pour sa réception à l'Académie Française le 22 janvier 1647 ; *Liste des Souscripteurs* de cette édition.

Édition estimée pour les *Commentaires* de Voltaire et son illustration comprenant un frontispice gravé par Watelet d'après Pierre et 34 figures gravées par Baquoy, Flipart, Le Mire, Lempereur, Longueil, Prévost d'après Gravelot.

« Belle édition que Voltaire fit imprimer par souscription chez les frères Cramer à Genève, en l'accompagnant de commentaires, afin de doter une descendante du grand Corneille, qu'il avait recueillie. Toute l'Europe y prit part » selon Cohen, p. 255 ; *Brunet II, 281.*

200 / 300 €



36

**28. CORNEILLE (Pierre).** THÉÂTRE, Avec des Commentaires, et autres Morceaux Interessans. Nouvelle Édition, augmentée. *S. l. (Genève), s. n., 1776.*

10 volumes in-8, reliure de l'époque veau ou basane, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Qq. frottements. (4)-viii-520 pp. et 3 pl. ; (4)-380 pp. et 3 pl. ; (4)-380 pp. et 3 pl. ; (4)-ii-504 pp. et 3 pl. ; (4)-ii-472

pp. et 4 pl. ; (4)-ii-488 pp. et 4 pl. ; (4)-ii-376 pp. et 3 pl. ; (4)-ii-396 pp. et 4 pl. ; (4)-436 pp. et 4 pl. ; (4)-420 pp. et 3 pl.

Les pp. 515-516 et 517-518 ont été reliées par erreur entre le titre et la table du T. 1. Un f. réenmargé et 1 déchirure sur qq. cm sans manque au t. 1, petite galerie de ver marginale sur les premiers ff. du t. 5, qq. rousseurs ou traces de mouillure et ff. un peu brunis. Traces d'ex-libris arrachés des contregardes. Texte encadré. Bon état général.

Réimpression de l'édition donnée par Voltaire en 1764, illustrée d'un frontispice au t. 1 gravé par Elisabeth Thiebaut et 34 planches hors texte d'après Gravelot.

150 / 200 €

**29. DESCARTES (René).** PASSIONES ANIMAE. *Amsterdam, Apud Ludovicum Elzevirium, 1650.*

Petit in-12, reliure veau brun, dos à 4 nerfs orné, roulette sur les coupes. Ors estompés. Contregarde liminaire remplacée (vraisemblablement après retrait d'un ex-libris). (56)-242-(13) pp. Marque à la Minerve avec la devise *Ne extra oleas* en page de titre. Bon état général.

Dernier ouvrage publié du vivant de Descartes, *Les Passions de l'Âme* est paru pour la première fois à Paris (en français) l'année précédente. Brunet II, 611. Willems 1105.

180 / 250 €

**30. [SWIFT]. DESFONTAINES (Pierre-François Guyot).** LE NOUVEAU GULLIVER, OU VOYAGE DE JEAN GULLIVER, fils du capitaine Gulliver. Traduit d'un Manuscrit Anglois, par monsieur L.D.F. Paris, *Veuve Clouzier et François Le Breton, 1730.*

2 tomes en un volume in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. (32)-262-(6) pp. ; (8)-259 pp. Rares rousseurs, marge latérale un peu courte sur les pages de titre. Le privilège est placé entre les deux tomes.

Edition originale de ce pastiche par l'Abbé Desfontaines (1685-1745), premier traducteur en français des *Voyages de Gulliver* de Jonathan Swift. Ce nouveau voyage fictif n'est cependant pas une suite du roman de Swift, ainsi qu'il est dit dans la préface : ... *quoique cet Ouvrage soit intitulé le nouveau Gulliver, il n'est point du tout la continuation du Gulliver, qui a paru il y a environ trois ans. Ce n'est ni le même Voiageur, ni le même genre d'aventures, ni le même goût d'allégorie...* Connaissant à son tour un certain succès, il fut traduit en anglais l'année suivante. Barbier III, 502 ; Versins p. 240.

200 / 250 €

**31. DORTOUS de MAIRAN (Jean-Jacques).** ÉLOGES DES ACADÉMICIENS DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES MORTS dans les Années 1741, 1742 & 1743. *Paris, Durand, 1747.*

Petit in-8, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Mors et coiffe restaurés en tête, mors du premier plat fendu. (10)-360 pp. Trace d'ex-libris décollé sur la contregarde, ff. un peu brunis. Vignette gravée par Fessard en tête du premier Éloge.

Recueil contenant les Éloges suivants : Petit, Cardinal de Polignac, Boulduc, Halley, Bremont, Abbé de Molieres, Hunauld, Cardinal de Fleury, Abbé Bignon, Lémery suivis d'un *Catalogue de [leurs] Ouvrages.* 50 / 60 €

**32. [DROIT - DUEL].** RECUEIL DES EDITS, DECLARATIONS, ARRESTS, et Autres Pieces concernant les Duels & les Rencontres. *Paris, Mabre-Cramoisy, 1669.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Mors fendus, coiffes arasées, coins usés. (8)-398-(4) pp. Vignette gravée sur le titre.

Important recueil de textes relatifs à l'interdiction des duels et aux punitions encourues par les duellistes, promulgués entre 1599 et 1653.

80 / 100 €

**33. [DROIT]. AUTOMNE (Bernard). BOÉ (Antoine). DUPIN (Pierre).** COMMENTAIRES SUR LES COUTUMES GÉNÉRALES DE LA VILLE DE BORDEAUX et Pays Bourdelois. Avec le Recueil des Arrêts Notables, mis en Abrégé par M. Antoine Boé ... Révûs, corrigez & augmentez d'un grand nombre d'Observations sur les anciennes Décisions, & plusieurs Décisions nouvelles : avec une Table de toutes les Matières du Commentaire, très-ample, par ordre alphabétique ... par M. Pierre Dupin ... Dernière Edition. Avec la révision, &

les Approbations de Mrs. Ledoux & Beaune ... *Bordeaux, Chez la Compagnie des Imprimeurs et Libraires, 1737.*

In-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné. Reliure très usagée (épidermures, mors fendu en pied du second plat). (12)-540-78-61-(3) pp. Ff. de garde décollés des contreplats et partiellement déchirés, plusieurs trous ou galeries de vers tout au long de l'ouvrage, sans jamais atteindre le texte.

Édition revue de ces *Commentaires* par le juriconsulte bordelais Bernard Automne (vers 1574 - 1666), plusieurs fois réédités, ici augmentée de nombreuses observations et deux importantes tables.

90 / 120 €

**34. [DROIT]. DUPLESSIS (Claude).** TRAITÉS SUR LA COUTUME DE PARIS. Troisième Édition, revue, corrigée et augmentée. Avec des Notes de M.M. Berroyer et de Laurière. *Paris, Nicolas Gosselin, 1709.*

In-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné. Épidermures, manque de cuir en tête et pied. (28)-846-136 pp. Qq. rousseurs et traces de mouillure. En fin de volume, importante Table des Matières suivi du *Factum de M. Husson Avocat au Parlement.*

Ex-libris manuscrit : Jacques Dabbaye, notaire royal à Melle.

Ces *Traité*s furent publiés pour la première fois à titre posthume en 1698 car Claude Duplessis (1626-1681) n'en avait *jamais permis l'impression de son vivant.* [...] *Comme cet ouvrage était le fruit d'une longue étude, & d'une grande application, il a été estimé généralement de tout le monde : Claude Joseph de Ferrière, Corps et compilation de tous les commentateurs... sur la Coutume de Paris. Guignard, 1714.*

120 / 150 €

**35. [DROIT]. FERRIÈRE (Claude de).** NOUVEAU COMMENTAIRE SUR LA COUTUME DE LA PRÉVOTÉ ET VICOMTÉ DE PARIS. Nouvelle édition. Revue, corrigée & augmentée par M. Sauvan d'Aramon. *Paris, de Nully, 1751.*

2 volumes in-12, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de toison maroquin bordeaux. Coiffes élimées, coins usés. T. 1 : (8)-432-(24) pp. Petit manque en marge d'un f. loin du texte. T. 2 : (2)-482-(34) pp. Importante table des matières en fin de chaque tome. Ex-libris (cachets) en page de garde.

Ouvrage souvent réimprimé (la première édition est parue en 1679) du juriconsulte Claude de Ferrière (1639-1715).

50 / 80 €

**36. FÉNELON (François de Salignac de la Motte).** LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, Fils d'Ulysse. Avec figures en taille-douce, dessinées par MM. Cochin et Moreau le Jeune. *Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1790.*

2 volumes in-8, reliure veau glacé marbré, dos lisse orné de fers à l'urne, roulette ornée de guirlande en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. T. 1 : (4)-viii-(4)-426 pp. et 12 pl. hors texte. T. 2 : (6)-408 pp. et 12 pl. hors texte. Rares rousseurs.

Édition imprimée par Didot avec les caractères de sa fonderie sur grand papier vélin.

Bel exemplaire dans une reliure soignée, sans les gravures annoncées mais enrichi d'une suite de 24 figures gravées par Jean-Baptiste Tilliard d'après Charles Monnet coupées à la fenêtre, contrecollées sur vergé fort et encadrées d'un filet à l'encre noire.

Les planches sont celles de la belle édition de 1785, *Imprimerie de Monsieur*, en 2 vol. in-folio (pl. n° 1 pour les Chants 1 à 12 et pl. n° 3 pour les Chants 12 à 24), spécialement « faite pour contenir la suite des figures de Monnet et Tilliard » : *Coben 385-386.*

180 / 250 €

**37. FIRMIAN (Pierre, pseudonyme de Zacharie de Lisieux, né Ange Lambert).** LE GYGES GALLUS. Traduit par le P. Antoine de Paris, Prédicateur Capucin. *Paris, Veuve Thierry, 1663.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Plats superficiellement épidermés. Titre-frontispice gravé, (20)-441-(1) pp. Trace d'ex-libris arraché sur la contregarde. Intérieur propre.

Première édition française (l'originale en latin est parue en 1659) de cet ouvrage satirique contre les jansénistes et sur la société de son temps par le moine capucin, prédicateur, Zacharie de Lisieux (1596-1661).

80 / 100 €



38

38. FONTENELLE (Bernard de). ŒUVRES DIVERSES. Nouvelle Edition, Augmentée et enrichie de Figures gravées par Bernard Picart le Romain. La Haye, Gosse et Neaulme, 1728-1729.

3 volumes in-folio, reliure veau brun marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette intérieure, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Qq. épidermures, accroc sur la coiffe inférieure du t. 1, coupes et coins plus ou moins usés. T. 1 (*Dialogues des Morts ...*, *Entretiens sur la pluralité des Mondes*, *Histoire des Oracles*) : Frontispice, (10)-376 pp. et 3 planches gravées hors texte ; T. 2 (*Poésies*, *Pastorales*, *Lettres galantes ...*) : Frontispice, (8)-440 pp. ; T. 3 (*Éloges des Académiciens de l'Académie Royale de Sciences...*) : Frontispice, (6)-434 pp.

Illustré de plus de 174 vignettes gravées (en-têtes et culs-de-lampe). Papier de qualité, qq. petites traces marginales ou qq. rousseurs sur les gardes des premiers et derniers feuillets, bel état général.

Édition en grand papier avec texte encadré, complet des 6 « *superbes illustrations* », dont 1 portrait de Fontenelle d'après Rigaud, gravées par Bernard Picart (1673-1733). *Cohen 408*.

350 / 500 €

39. [GRIMOD de La REYNIÈRE (Alexandre Balthazar Laurent)]. LORGETTE PHILOSOPHIQUE, Trouvée par un R. P. Capucin sous les Arcades du Palais-Royal, & présentée au Public par un Célibataire. Londres, Et se trouve à Paris, Chez l'Auteur, 1785.

2 parties en un volume in-12, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs orné de filets dorés, pièce de titre bordeaux. Coiffe supérieure élimée, coins émoussés. (4)-8-[5]-168 pp. et 168 pp. Qq. rousseurs. Dans notre exemplaire est inséré, à la suite du titre de la première partie, l'*Épître du Célibataire à Madame de \*\*\**, *En lui envoyant la Lorgnette Philosophique* (8 pp.). Ex-libris : Bibliothèque de Heirisson Frères.

Edition originale de ce deuxième ouvrage de Grimod de la Reynière (1758-1838) qui réunit 241 anecdotes et considérations sur divers sujets tels que : les femmes, l'amour, les gens de lettres, les philosophes, les comédiens, la modestie, la jalousie, ... *Barbier, II, 1343* selon qui cet ouvrage a été presque entièrement recopié de *La Berlué* par Poinset de Sivry (1759) ; *Oberlé, Fastes, n°132*.

120 / 150 €



41 Demeurée de la Royale Maison de S<sup>te</sup> Louis à S<sup>te</sup> Cir, de l'une des deux dernières Classes, qui n'a point la Croix de distinction.

41

40. GUÉMADEUC (Baudouin de). L'ESPION DÉVALISÉ. Londres, s. n., 1782.

In-8, reliure signée H. Gaillard demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. vii-(1)-240 pp.

Édition originale de ce pamphlet dans lequel Baudouin de Guémadeuc (1734-1817), Maître des Requêtes, mêle anecdotes politiques (Turgot, Fouquet...) et révélations indiscrettes d'ordre privé. L'ouvrage fut dans un premier temps attribué à Mirabeau mais *Barbier II, 178* révèle : *M. Baudouin m'a avoué qu'il en était l'auteur*.

120 / 150 €

41. HÉLYOT (Hippolyte). BULLOT (Maximilien). HISTOIRE DES ORDRES MONASTIQUES, RELIGIEUX ET MILITAIRES, et des Congrégations seculieres de l'un & de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à present ; Contenant leur origine, leur fondation, leur progrès, les événements les plus considerables qui y sont arrivés ; la décadence des uns et leur suppression, l'agrandissement des autres, par le moyen des différentes Reformes qui y ont été introduites, les vies de leurs fondateurs & de leurs Réformateurs : avec des figures qui représentent les differens habillemens de ces Ordres & de ces Congrégations. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1721 (pour le tome 1), 1714-1719 (pour les t. 2 à 8).

8 volumes in-4, reliure veau brun (usagée), dos à 5 nerfs orné, pour le t. 1b(coiffes arasées, coins usés), reliure anglaise veau brun (bon état d'usage), dos à 5 nerfs orné, frise dorée rectangulaire avec fleurons d'angle au centre des plats pour les t. 2 à 8. Exemplaire complet de ses planches parfaitement gravées (102+120+113+87+100+71+99+119), conforme aux tables. (qq. inversions de planches). Bon état intérieur.

Ex-libris gravés : William L. Leyborne et Littlecote.

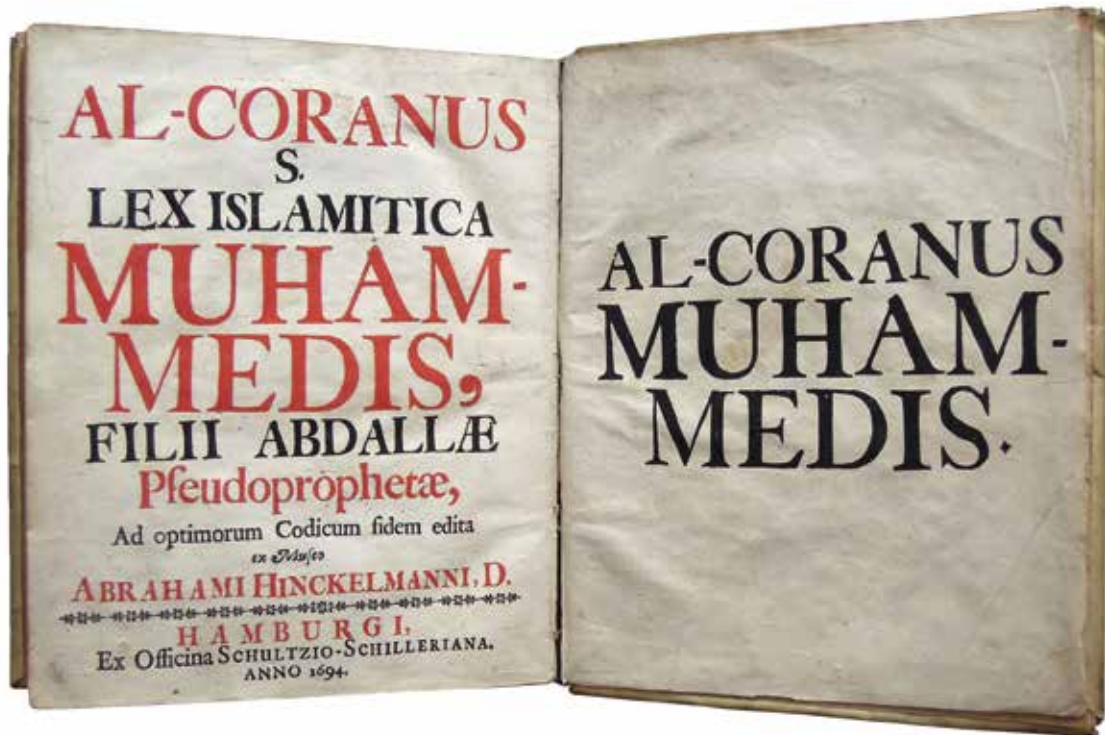
Édition originale (t. 2 à 8) et seconde édition (t. 1) pour cet ouvrage de référence par Hippolyte Hélyot (1660-1716) sur les ordres religieux, masculins ou féminins, répertoriés et représentés en pied, dans leur costume avec les accessoires. L'ouvrage a été traduit en italien dès 1737 et en allemand en 1753. Les trois derniers vol. continués par M. Bullot furent publiés à titre posthume, le tome 8 est consacré aux congrégations séculières, aux ordres militaires et de chevaleries non soumis aux règles de religion. *Colas 1417, 1418*.

500 / 800 €



3 Ancien habillement des Religieux Ermites de S<sup>te</sup> Jerome de la Congregation du P. Pierre de Pie.

41



42. [CORAN]. HINCKELMANN (Abraham). AL-CORANUS S. LEX ISLAMITICA MUHAMMEDIS, filii Abdallæ Pseudoprophetae, Ad optimorum Codicum fidem edita ex Museo Abrahami Hinckelmanni, D. Hamburgi, ex Officina Schultzio-Schilleriana. Anno 1694.

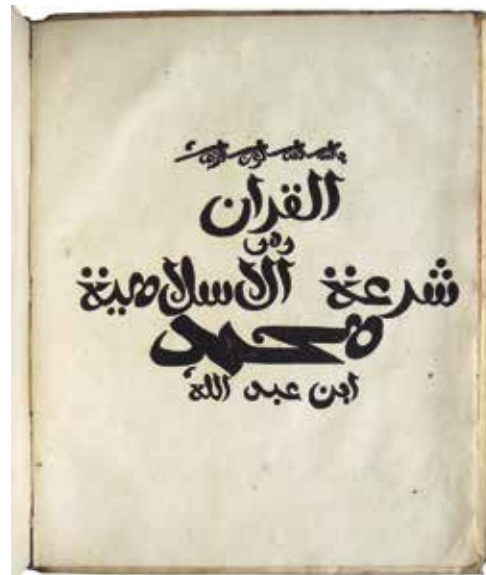
In-4, reliure de l'époque vélin ivoire (21,5 x 17 cm), titre doré (estompé) ALCORANUS en tête du dos, tranches rouges. Qq. frottements sur les plats, bonne tenue générale.

En lecture de droite à gauche : 1 f. bl., 4 ff. non ch. (faux-titre en latin, titre en latin imprimé en noir et rouge, titre en arabe, 1 f. en arabe et latin *Sententia Mubammedis in semetipsum lata* avec 2 sourates), (80) pp. (signature a-u), 560 pp., 10 pp. non ch. (1 p. errata et 9 pp. d'index).

Édition originale et unique du Coran en arabe établi par le théologien protestant et orientaliste Abraham Hinkelmann (1652-1695) et seconde édition d'un Coran imprimé en arabe sur le continent européen, après celui imprimé à Venise en 1537-1538, longtemps demeuré légendaire et récemment retrouvé.

Considéré comme plus accessible aux érudits occidentaux, le Coran d'Hinckelmann est précédé d'une longue préface en latin dans laquelle il se défend de contribuer à la propagation de l'Islam et justifie d'un point de vue historique et scientifique l'intérêt et la pertinence de publier le texte en arabe.

2500 / 4000 €

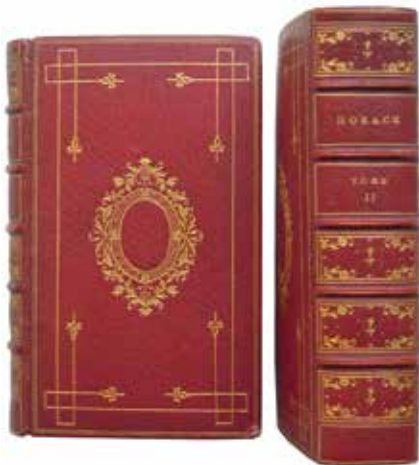




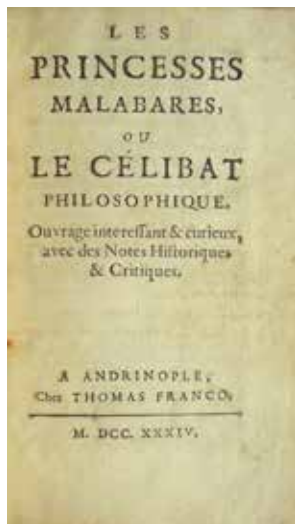
45



44



46



54

43. **HOLLAND (Georg Jonathan von).** RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES SUR LE SYSTÈME DE LA NATURE. Nouvelle édition Revue, corrigée & augmentée. En deux parties. *Neuchâtel, s. n., 1775.*

In-8, reliure demi-veau, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre bordeaux. Légère usure du papier sur les plats et coins. (4)-387 pp. Trace d'ex-libris décollé sur la contregarde, deux auréoles en page de titre.

La première édition de cette réfutation de l'ouvrage d'Holbach par le philosophe G. J. von Holland est parue en 1772.

80 / 100 €

44. **HOMÈRE.** HOMERI ILIAS, id Est, de Rebus ad Troiam gestis. *Typis Regiis. Parisiis, Apud adr. Turnebum typographum Regiis (Adrien Turnèbe), 1554.*

In-12 (plat 152 x 80 mm), reliure vélin, titre à l'encre au dos. Qq. salissures et rayures sur les plats. (4)-554-(2) pp. Trace de mouillure sur les premiers ff. s'estompant rapidement, petit trou en page de garde à l'emplacement d'un ex-libris. Texte entièrement en grec. Marque de l'imprimeur en page de titre.

Première édition parisienne de *Illiade* en grec, imprimée par Adrien Turnèbe (1512-1565), professeur de grec, imprimeur du Roi pour le grec de 1551 à 1555.

*Brunet III, 278 : Belle édition du texte donnée par les Alde, dans laquelle Turnèbe a introduit les variantes de celles de Strasbourg et de Rome.*

150 / 200 €

45. **HORACE.** QUINTI HORATII FLACCI POËMATA, Scholiis sive Annotationibus, instar Commentarii illustrata, a Ioanne Bond. Editio Nova. *Amstelodami (Amsterdam), Daniel Elzevir, 1676.*

In-12, reliure soie moirée rose indien, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons doré portant le nom Durville en pied, tranches dorées, gardes de soie moirée sur les plats, emboitage en maroquin brun avec dos orné de fleurons dorés et à froid. Dorures un peu frottées sur les plats. Frontispice (portrait par *St Aubin*), 234-(3) pp. dont le titre gravé. In fine, vie d'Horace et *Testimonia*.

Ex-libris (Stern graveur) : initiales E. D. [Durville ?].

Réédition posthume de l'œuvre poétique d'Horace établie par le philologue John Bond. *Brunet III, 318 : Edition très jolie mais qui pourrait être plus correcte. Charles Pieters, Annales imp. Elsevirienne, III, 239 signale : Adry ajoute que cette édition est plus rare et préférée à celle d'Heinsius de 1629.*

150 / 200 €

46. **HORACE.** LES POÉSIES, Traduites en françois. Nouvelle Édition. *Paris, Desaint et Saillant, 1763.*

2 volumes in-12, reliure XIX<sup>e</sup> s. maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné, médaillon orné de grecque et de feuillage au centre des plats dans un encadrement géométrique de filets dorés, roulette intérieure, tranches dorées. xl-314 pp. et iv-405-(2) pp.

Bon exemplaire dans une reliure soignée de cette édition latine avec la traduction française en regard, due à Charles Batteux.

90 / 120 €

47. **HUET (Pierre-Daniel).** Réunion d'ouvrages :

- HISTOIRE DU COMMERCE ET DE LA NAVIGATION DES ANCIENS. 3<sup>e</sup> édition, revue. *Paris, Coustelier, Bruxelles, Leonard, 1727.*

In-12, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Mors fendus avec petits manques, qq. épidermures. (32)-400-(70) pp. Cachet de bibliothèque en page de titre.

La première édition de cette importante étude sur le commerce et la navigation commandée par Colbert est parue en 1716.

- TRAITÉ PHILOSOPHIQUE DE LA FAIBLESSE ET DE L'ESPRIT HUMAIN. *Londres, Jean Nourse, 1741.*

In-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Légères épidermures. xl-296 pp. Petite trace de mouillure claire dans l'angle supérieur des premiers ff. Bon état intérieur.

En début de volume, Éloge historique de M. Huet (1630-1721), ancien évêque d'Avranches, et une liste de ses ouvrages.

100 / 150 €

48. LA BRUYÈRE (Jean de). Réunion d'ouvrages :

• LES CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE, avec les Caractères ou les Moeurs de ce Siècle. Nouvelle Edition augmentée de la Défense de M. de La Bruyère & de ses Caractères par M. Coste. Paris, Michel-Estienne David, 1733.

2 volumes in-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Craquelures discrètes au dos du t. 2. T. 1 : Frontispice (Hercule piétinant Cupidon) par Scotin, (10)-43-487 pp. ; T. 2 : (4)-580 pp. Bel état général.

Ex-libris armoré : J. Dareste de Saconay.

Édition contenant la *Clef des Caractères*, le *Discours prononcé dans l'Académie française*, la *Défense ...* par Coste déjà donnée en 1701. Bon exemplaire. Brunet III, 721 qui semble indiquer à tort un portrait.

• DIALOGUES POSTHUMES SUR LE QUIÉTISME. Paris, Osmont, 1699.

In-12, reliure basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné. Qq. petits trous sur le premier plat, petite galerie de ver en pied du mors du premier plat. (22)-382 pp. Qq. rousseurs, petite mouillure pour effacer un nom en tête de la page de titre.

Édition originale. *Ouvrage laissé inachevé par l'auteur mais terminé et publié par Louis Ellis du Pin* : Brunet III, 723.

100 / 150 €

49. LA METTRIE (Julien Offray de). ŒUVRES PHILOSOPHIQUES. Amsterdam, 1764.

3 volumes in-16, reliure XIX<sup>e</sup> s. demi-basane, dos lisse orné, tranches marbrées. Petite galerie de ver en pied du mors du t. 2, même décor au dos mais papier des plats différent pour les trois volumes. T. 1 (*L'homme machine* ; *Traité de l'âme*) : 62-(9)-230-(4) pp. ; T. 2 (*Abrégé des systèmes* ; *Les animaux plus que les machines* ; *L'homme plant* ; *Système d'Épicure* ; *Anti-Sénèque* ; *L'Art de jouir*) : 326 pp. Plusieurs versions de cahiers entre les différents textes ; T. 3 (*L'homme plus que machine*) : 108 pp.

Nouvelle édition collective, plus complète que celle de Berlin (1751), des œuvres de Julien Offray de La Mettrie (1709-1751) : « *Plaisir, maître souverain des hommes & des Dieux, devant qui tout disparaît, jusqu'à la raison même, tu sais combien mon cœur t'adore, & tous les sacrifices qu'il t'a faits.* » : *L'Art de jouir* (incipit). Brunet III, 796.

200 / 300 €

50. LA ROCHEFOUCAULD (Duc de). LES PENSÉES, MAXIMES ET RÉFLEXIONS MORALES DE FRANÇOIS VI, Duc de la Rochefoucauld. Avec des Remarques & Notes Critiques, Morales, Politiques & Historiques sur chacune de ces Pensées par Amelot de la Houassaye & l'Abbé de la Roche, & des Maximes Chrétiennes par Madame de la Sablière. Paris, Nyon, 1777.

In-8, reliure veau brun marbré, dos à 5 nerfs orné. Cuir reinteint, mors en partie fendus, ors estompés. lxx-(2)-447-(1) pp. Bon état intérieur. Table des Matières in fine.

On joint : ROUSSEAU (Jean-Baptiste). ŒUVRES CHOISIES. Paris, Briasson, Saillant & Nyon, Veuve Desaint, Bailly, 1766.

In-12, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Fente au départ des mors en tête. (4)-328-(3) pp. Rousseurs sur les premiers ff.

Recueil contenant *Odes, Épitres, Allégories, Épigrammes, Poésies diverses.* 70 / 90 €

51. [LE VAYER de BOUTIGNY] et TALON (Denis). TRAITÉ DE L'AUTORITÉ DES ROIS TOUCHANT L'ADMINISTRATION DE L'ÉGLISE. Avec quelques Pièces qui ont du rapport à la matière. Amsterdam, Daniel Pain, 1700.

In-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffe supérieure arasée. Frontispice, (20)-209-(22)-49 pp. Frontispice et page de titre doublés (lacunes en marge interne).

Ex-libris : Bibliothèque de Mouchy.

En fin de volume, deux arrêts de la Cour de Parlement, l'un sur la Bulle du Pape concernant les franchises dans la ville de Rome (1699), l'autre sur la condamnation du livre intitulé *Les Maximes des Saints* par Fénelon (1698).

On joint : [JOUSSE (Daniel)]. TRAITÉ DU GOUVERNEMENT SPIRITUEL ET TEMPOREL DES PAROISSES. Où l'on examine tout ce qui concerne les fonctions, droits & devoirs des Marguilliers dans l'administration des Fabriques, des biens des Pauvres & des Ecoles de Charité ... Paris, Debure Père, 1769.

In-12, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Coiffes abimées, fentes au départ des mors. (12)-574-(2) pp. Intérieur propre.

Édition originale de ce Traité de Daniel Jousse (Orléans, 1704-1781), juriconsulte, pénaliste et commentateur de nombreux textes sur les ordonnances et édits. *Barbier IV*, 793.

80 / 100 €

52. [LINGUET (Simon Nicolas Henri)]. ESSAI PHILOSOPHIQUE SUR LE MONACHISME. Paris, s. n., 1776.

In-12, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Coins supérieurs frottés. 192 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Seconde édition (la première est parue l'année précédente) de cette virulente critique contre l'institution ecclésiastique par Linguet (1736-1794), avocat, homme de lettres, mort guillotiné.

*Barbier II*, 222 qui précise : *Cet ouvrage n'est autre chose que les 24 premiers chapitres de l'« Histoire impartiale des Jésuites » par le même auteur.*

On joint : [MIGNOT (Étienne)]. MÉMOIRE SUR LES LIBERTÉS DE L'ÉGLISE GALLICANE. Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1755. Suivi de : [LE NOBLE (Eustache)]. L'ESPRIT DE GERSON, ou Instructions catholiques, Touchant le Saint Siège. Londres, s. n. s, 1710.

In-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Mors du premier plat en partie fendu. [iii]-xxiv-[3]-376-(2)-249 pp. Manque le faux-titre du premier ouvrage. Qq. rousseurs.

*Barbier III*, 173 et *Barbier II*, 187.

90 / 120 €

53. LOCKE (John). AN ESSAY CONCERNING HUMAN UNDERSTANDING in four Books. The 18th Edition. London, Rivington, Payne, Davis, White, Crowder, Longman..., 1788.

2 volumes in-8, reliure basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. Manque en pied sur 2 cm et coupe usée au tome 1, coins émoussés. T. 1 : (32)-452 pp. T. 2 : (16)-410-(26) pp. Traces d'ex-libris arrachés sur les contregardes. Bon état intérieur.

Nouvelle édition (anglaise) de *L'Essai sur l'Entendement humain* du philosophe John Locke (1632-1704), la première fut publiée en 1689.

80 / 100 €

54. [LONGUE (Louis-Pierre de)]. LES PRINCESSES MALABARES, ou le Célibat philosophique. Ouvrage intéressant & curieux, avec des Notes Historiques & Critiques. Andrinople, Thomas Franco, 1734.

In-12, reliure veau glacé, dos lisse orné, pièce de titre maroquin brun, filet à froid en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches rouges. (12)-201-(3) pp. Qq. rousseurs et ff. un peu brunis. Bon état général.

Édition originale de cette utopie destinée à critiquer indirectement la religion. L'ouvrage fut « *condamné à être brûlé par arrêt du Parlement du 31 décembre 1734. Les noms sont anagrammatisés. ... On l'a attribué également à l'abbé Nic. Lenglet-Dufresnoy ou à un certain Quesnel mort à la Bastille* » : *Barbier III*, 1026.

90 / 120 €

55. LORRIS (Guillaume de) & DE MEUN (Jean dit Clopinel). LE ROMAN DE LA ROSE. Revu sur plusieurs Editions & sur quelques anciens Manuscrits. Accompagné de plusieurs autres Ouvrages, d'une Preface historique, de Notes & d'un Glossaire. Paris, Veuve Pissot, 1735.

3 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches jaspées rouges. Coiffes arasées au t. 1, épidermures le long des mors, fente au départ du mors en pied du t. 1, coins usés. T. 1 : (4)-lxvi-(2)-362 pp. ; T. 2 : (2)-424 pp. ; T. 3 : (2)-384 pp.

Édition estimée, la première depuis celle de 1538, donnée par Nicolas Lenglet-Dufresnoy, accompagnée d'une préface et de notes, de la *Vie de Jean de Meung* par André Thevet, du *Codicille* et du *Testament de Jean de Meung*, du *Petit traité d'alchimie* de Nicolas Flamel, de *La Fontaine des amoureux de science*, de l'important *Glossaire ou Explication des anciens Mots du Roman de la Rose...*

Exemplaire sans le rare *Supplément au Glossaire...* par Lantin de Damerey publié deux ans plus tard à Dijon. Brunet III, 1175.

180 / 250 €



62

**56. LUCRÈCE. DE LA NATURE DES CHOSSES.** Traduit en Vers par M. Le Blanc de Guillet. Paris, Moutard, Plassan, 1788.

2 volumes in-8, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge, tranches rouges. Qq. épidermures, coiffes supérieures arasées, un plat taché, coupes et coins très usés.

T. 1 : lxxix-(1)-358-(1) pp. Qq. rousseurs et ff. jaunies. T. 2 : (4)-425-(3) pp. Traces de mouillure en marge latérale et sur les derniers ff.

Texte en latin avec la traduction française en regard par le dramaturge Antoine Le Blanc de Guillet (1730-1799).

On joint : **VIRGILE. ŒUVRES**, traduites en français, le texte vis-à-vis la traduction, par l'Abbé Des Fontaines. Nouvelle Édition. Amsterdam, Par la Compagnie des Libraires, 1765.

2 volumes in-12, reliure veau marbré, dos restaurés, mors en partie fendus, coins usés. T. 1 : (2)-xii-465 pp. T. 2 : 523 pp. Ex-libris manuscrit en pages de titre (nom gratté sur le t. 2). Qq. rousseurs.

Traduction française en regard du texte latin par Guyot Des Fontaines.

100 / 150 €

**57. MAZOT (François). LE TABLEAU DE LA CROIX REPRÉSENTÉ DANS LES CÉRÉMONIES DE LA SAINTE MESSE ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de N<sup>re</sup>. S. J. C. le tout enrichi de belles figures.** Paris, F. Mazot, 1651 (en page de titre) 1653 (Achévé d'imprimer ce 20<sup>e</sup> septembre 1653).

In-8, reliure signée *Bumpus Ltd Binders Oxford St. W.* chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, encadrement de filets à froid et dorés ornés de fleurons fleurdelysés dans les angles sur les plats. Mors et coins frottés. Titre, 1 f. dédicace et 50 ff. entièrement gravés. Achevé d'imprimer au dernier f. Marge latérale courte en page de titre (rapportée ?) et marges manquantes sur le portrait (rapportée ?), 4 ff. réenmargés avec petite perte de qq. lettres en marge latérale sur 2 ff.

Ex-libris manuscrit en page de garde : *E.C. Holland-King from her friend George F. Engelbach 23 Sept 1899 ; Emma Duke Coleridge Hove - June 1918.*

Parmi les gravures signées de ce recueil : Portrait de Charles de L'Aubespine, marquis de Châteauneuf : *Illustrissimus Vir Dominus Carolus Albaspinæus Sacrorum Galliae Sigillorum Custos*, gravé par **Guillaume de Gheyn**. Gravure signée **Jean Collin** en page de titre et sur le feuillet *Les Litanies*. Sur le premier feuillet, la figure du pape remplace celle du prêtre rencontré dans d'autres exemplaires. Toutes les pages des *Litanies* sont illustrées d'une scène de la messe et, en regard, d'une *Oratio / Oraison* en latin et en français encadrée de 2 figures de saints en pied. Suivent des *Litanies* à Jesus et à la Vierge avec des portraits à pleine page puis les textes des *Psaumes*, *Le Dimanche à Vespres*, *Commémorations*, *Oraison devant la Confession* et *devant la Sainte Communion*, entièrement encadrés de vignettes historiées.



57

Les reliures portant la signature de *Bumpus*, libraire à Londres actif de la fin du XVIII<sup>e</sup> jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, jouissent « d'une réputation des plus honorables » bien que n'exécutant pas lui-même les reliures qui étaient confiées à des ateliers tels que Rivière & Son, Sangorski & Sutcliffe, etc.

Seconde édition (l'originale est parue l'année précédente) de ce recueil entièrement gravé, mettant en lumière la qualité et la richesse de l'illustration religieuse.

300 / 400 €

**58. MENDOZA (Diego Hurtado de). AVENTURES ET ESPIEGLERIES DE LAZARILLE DE TORMES**, écrites par lui-même. Nouvelle Édition enrichie de figures. Tolède et Paris, Cailleau, 1765.

2 tomes en un volume in-12, veau marbré, dos lisse orné. Manque en tête du dos, qq. frottements, coins très usés. T. 1 : Frontispice, (2)-iv-117 pp. et 3 fig. hors texte ; T. 2 : (2)-140 pp. et 2 fig. hors texte.

L'édition originale, anonyme, en 1554, des *Aventures de Lazarille*, considéré comme le premier roman picaresque espagnol, est paru en 1554. Dans *l'Avis* au lecteur de cette nouvelle édition, illustrée d'un frontispice, de deux titres gravés, et de 5 (sur 6) figures non signées, le traducteur annonce : *j'ai jugé à propos de faire cette nouvelle Traduction, qui est très-fidelle, n'ayant changé que fort peu d'endroits où Lazarille parle trop librement de la débauche des Religieux de son tems, pour éviter la censure des scrupuleux. J'y ai ajouté plusieurs Histoires galantes avec le portrait de Lazarille ...*

80 / 120 €

**59. MOLIERE (Jean-Baptiste POQUELIN, dit). ŒUVRES.** Nouvelle Edition. Paris, Hourdelle, 1739.

8 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge, tranches jaspées rouges. Décor du tome 4 légèrement différent, celui du tome 7 très différent, coiffes plus ou moins élimées, coupes et coins frottés.

T. 1 : Frontispice, lxxxii-(2)-310 pp. (dont *Avis des Libraires*, *Avertissement*, *Privilege*, *Vie de Molière*, *Table générale*) et 3 pl. hors texte ; T. 2 : (4)-331 pp. et 5 pl. hors texte ; T. 3 : (4)-346 pp. et 5 pl. hors texte ; T. 4 : (4)-396 pp. et 6 pl. hors texte ; T. 5 : (4)-331 pp. et 3 pl. hors texte ; T. 6 : (4)-302 pp. et 3 pl. hors texte ; T. 7 : (4)-282 pp. et 3 pl. hors texte ; T. 8 : (4)-293 pp. et 3 pl. hors texte. Hormis qq. ressauts de ff. et d'un cahier au t. 5, pas de défaut majeur.

Édition - avec un *Privilege* accordé à Michel-Etienne David et partagé entre plusieurs libraires - établie sur la grande édition in-4 de 1734, comportant au tome 1 les *Mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière*, par M. de La Serre, une quarantaine de pièces (comédies, ballets, pastorales...) et illustrée de 32 figures hors texte dessinées et gravées par **Punt** d'après **Boucher**. *Cohen 714.*

200 / 300 €





63

Belle édition illustrée d'un frontispice gravé par Eichler d'après Dunker, de 73 figures hors texte gravées par de Longueil, Guttenberg, Halbou, Henriquez, Mme Duflos, Launay jeune, Leroy et Thiébaults d'après Freudenberg, de 72 vignettes d'en-tête et autant de culs-de-lampe d'après Dunker. *Cohen 680-681.*

500 / 700 €

**60. MONTAIGNE (Michel de).** JOURNAL DU VOYAGE DE MICHEL DE MONTAIGNE EN ITALIE, Par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581; Avec des Notes par M. de Querlon. *Rome et Paris, Le Jay, 1774.*

2 volumes in-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre et de tomason maroquin rouge, tranches rouges. Qq. légers frottements. T. 1 : (6)-cviii-324-(7) pp. T. 2 : (4)-601 [i.e. 603] pp. Intérieur sain.

Publiée parallèlement à une édition in-4, cette édition in-12 est désignée par certains bibliographes comme l'édition originale. Bon exemplaire de ce voyage dont le manuscrit fut retrouvé par l'abbé Prunis, chanoine de Chancelade, dans les archives de l'auteur au château de Montaigne. *Brunet III, 1841; Tchermersine IV, 914.*

150 / 200 €

**61. MUNSTER (Sebastien).** DICTIONARIUM TRILINGUE : in quo scilicet Latinis vocabulis in ordinem alphabeticum digestis respondent Graeca et Hebraica. *Bâle, Apud Henricum Petrum, 1543.*

In-4, reliure XVIII<sup>e</sup> s. veau brun, dos à 5 nerfs orné. Coiffes dénudées, coupes et coins frottés. [3]-285-(1) pp. Manque la page de titre. Trace de mouillure en marge interne en tête de l'ouvrage. Annotations en grec sur le dernier feuillet.

Seconde édition de ce Dictionnaire en trois langues, latin, grec et hébreu, présenté sur 3 colonnes jusqu'à la page 238. Les pages 239 à 284 contiennent un répertoire des lieux cités dans la Bible traduit de l'hébreu en latin par Matthäus Aurogallus (1490-1543). La première édition de ce Dictionnaire par le mathématicien, professeur d'hébreu et cartographe allemand Sébastien Münster (1488-1552), auteur de la *Cosmographie Universelle*, est parue en 1530.

150 / 200 €

**62. NAVARRE (Marguerite de).** LES NOUVELLES DE MARGUERITE, REINE DE NAVARRE. *Berne, Chez la Nouvelle Société Typographique, 1792.*

3 volumes in-8, reliure maroquin vert, dos lisse orné de fers à décor de fleurs et de lyre, jolie frise en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. Dos uniformément passés, légers frottements sur les coupes et coins. T. 1 : Titre-frontispice, xlvii-275 pp. et 21 planches hors texte (en tête de la Préface et de chaque Nouvelle). T. 2 : (2)-308 pp. et 25 planches hors texte (en tête de chaque Nouvelle n° XXI à XLV). T. 3 : (2)-250 pp. et 27 planches hors texte (en tête de chaque Nouvelle n° XLVI à LXXII). Qq. rousseurs éparses.

Exemplaire à grandes marges (hauteur d'un feuillet : 19,8 cm) de sorte qu'une bonne partie des planches des tomes 2 et 3 ont conservé leur numéro d'ordre en bas de page.

Étiquette de libraire : *Cayon-Liébault à Nancy*. Ex-libris (cachet) : Eug. Lefébure de Fourcy (ingénieur et cartographe, 1812-1889).

**63. OVIDE.** LES METAMORPHOSES Traduites en Prose Française [par N. Renouard] et de nouveau soigneusement revues & corrigées : avec XV Discours Contenant l'explication Morale des Fables. Ensemble Quelques Epitres traduites d'Ovide, & divers autres Traitez dont ceste Impression a esté augmentée. *Paris, Nicolas & Jean de la Coste, 1634 (en page de titre) 1633 (sur le titre-frontispice).* [Suivi de] LE JUGEMENT DE PÂRIS. *ibid., 1634.* [Suivi de] LES EPISTRES D'OVIDE Traduites en nostre Langue. Avec quelques autres Traitez de divers sujets. *Ibid., 1634.*

3 ouvrages en un volume in-8, reliure moderne demi-velin, titre frappé en noir au dos entre deux jeux de filets dorés.

*Métamorphoses* : 701-(15) pp. Illustré d'un titre-frontispice, un portrait et une gravure en tête de chacun des Livres. *Jugement de Pâris* : 346-(10) pp. Comprend : *Métamorphose des Abeilles* ; *Les Remèdes contre l'Amour* ; *XV. Discours sur les Métamorphoses d'Ovide* (avec page de titre spécifique). *Epistres* : 75 pp. Petites galeries de vers en marges tout au long du volume, 1 f. brûlé en marge. Exemplaire un peu court en tête.

Nouvelle édition de la traduction d'Ovide par Nicolas Renouard qui nonnut près de 30 éditions dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle (la première en 1606). *Brunet IV, 285.*

150 / 200 €

**64. [PAVILLON (Nicolas)].** RITUEL ROMAIN DU PAPE PAUL V. À L'USAGE DU DIOCESE D'ALET. Avec les Instructions & les Rubriques en François. *Paris, Charles Savreux, 1667.*

2 parties en un volume in-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Coiffes arasées, petites fentes au départ des mors, coins usés. (12)-479-(4)-318-(2) pp. Qq. rousseurs ou petites taches d'usage. Bon état intérieur. Illustré d'une vignette gravée sur le titre, d'en-têtes sur bois gravé (Montagne et K. Audran), de nombreuses pages avec musique notée et d'une curieuse planche à l'eau forte (p. 283, 2<sup>e</sup> partie) intitulée *Mesures des Tonsures* qui donne la taille des tonsures en fonction de la position hiérarchique dans l'église et promulgue des conseils pour son emplacement « au sommet [de la tête], comme une couronne ».

Première édition de ce rituel « janséniste » publié sous l'édige de Nicolas Pavillon (1597-1677) évêque d'Alet de 1639 jusqu'à sa mort, réputé pour son rigorisme et sa « grande intransigeance morale ». Créé par Jean XXII en 1318 par démembrement de l'archidiocèse de Narbonne afin de mieux lutter contre l'hérésie cathare, supprimé à la Révolution, le diocèse d'Alet a été rétabli comme siège titulaire en 2009.

100 / 150 €

**65. PÉREZ de MONTALVAN (Doctor Juan).** SUCESSOS Y PRODIGIOS DE AMOR. En ocho Novelas exemplares. Dirigidas à diversas personas. Nona impression. *En Sevilla : Por Pedro Gomez de Pastrana. 1648.*

In-8, reliure de l'époque vélin souple, titre surmontant un décor simple à l'encre au dos. (16)-422 pp. Papier très brun, qq. petites auréoles marginales, marges fragilisées sur 2 ff.

L'édition originale de ces nouvelles du prêtre et écrivain madrilène, Pérez de Montalvan (1602-1638) est parue à Madrid en 1624.

120 / 150 €

**66. PETRARQUE et alii.** RIMARIO DEI TRE POETI, PETRARCA, BEMBO, E MOLZA o sia Tavola di tutte le rime dei loro Canzonieri ridotte coi versi interi sotto le cinque lettere vocali. *Bergame, Pietro Lancellotti, 1746.*

In-12, reliure veau glacé rouge, dos à 5 nerfs orné, plats ornés d'un décor à froid dans un encadrement de frises et filets à froid, roulette intérieure, tranches marbrées, garde de papier vert opaline. Qq. frottements, deux minimes trous de vers. (4)-571 pp.

Dictionnaire de rimes (entre 3 et 5 lettres) extraites des œuvres des trois poètes italiens Petrarque (Arezzo, 1304-1374), Pietro Bembo (Venise, 1470-1547), Francesco Maria Molza (Modène, 1489-1544).

120 / 150 €



68

67. **PETRONE.** PETRONII ARBITRI SATYRICON, Ejusdemque Fragmenta, Illustrata hac Nova Editioni I. Bourdelotii Notis Criticis, et Glossario Petroniano Edente Di. S. S. Lugd. Batav. (Leyde), Apud Justum Livium, 1645.

In-16, reliure de l'époque vélin rigide, titre à l'encre au dos. (12)-251pp. Page de titre noir et rouge. Ouvrage en latin. Bel état général.

Ex-libris (vignette) : A. Mathieu.

Réimpression du commentaire - avec glossaire - de Jean Bourdelot publié pour la première fois en 1618. *Brunet IV, 574 : Jolie édition tout à fait dans le goût des Elsevier qui, d'ailleurs, n'ont pas imprimé cet auteur.*

80 / 100 €

68. **PLUTARQUE.** En ce present volume sont contenues les vyes de huit excellens & renommez personnaiges Grecz et Romains, mises au parangon lune de lautre : escriptes premierement en langue Grecque par le tres veritable Historien & grave Philosophe Plutarque de Cherronnée, & depuis translattées en francoys, par le commandement du treschrestien Roy Francoys premier de ce nom, par feu reverend pere en dieu messire George de Selve, en son vivant Evesque de la Vaur. Paris, Arnoul l'Angelier, 1547.

In-8, reliure veau fauve, plats ornés d'un décor d'entrelacs de feuillages et de pointillés encadré par un large filet noirci entre deux filets dorés, traces de couleur estompées sur les feuillages, dos lisse orné de volute dorée, tranches dorées. Fente au départ des mors en tête, coins usés, cuir fendillé et craquelé au centre des plats. (8)-238-(1) ff. Exemplaire réglé. Marque des Angelier au dernier feuillet.

Ex-libris : initiales E.D. entrelacées par Stern graveur.

La première édition de cette traduction par Georges de Selve (1508-1541), faite à la demande de François I<sup>er</sup>, a été publiée à titre posthume en 1543 chez Vascosan.

300 / 400 €



69

69. **POGGE (Le).** SENSUYVENT LES FACECIES DE POGGE translatees de latin en francoys qui traictent de plusieurs nouvelles choses moralles. Imprimées nouvellement à Paris. *On les vend a Paris en la rue veuve nostre dame. A l'enseigne de l'escu de France.* Au colophon : *Cy fuissent les facieces de Pogge florentin imprimées à Paris par la veufve feu Jehan trepperel Jehan Jehannot imprimeur et Libraire... S. d. (vers 1512).*

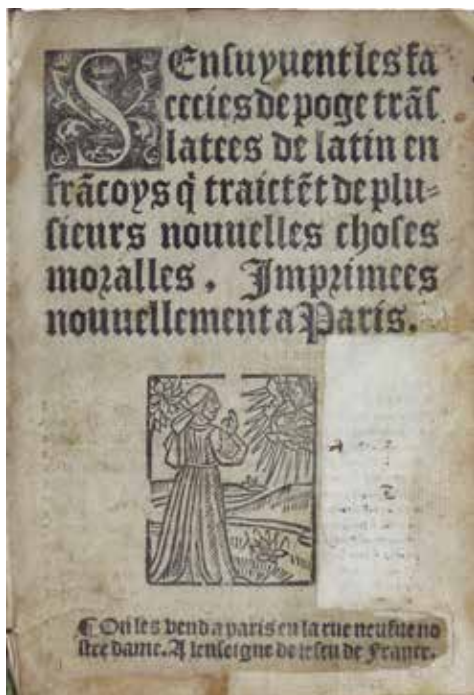
Petit in-4 gothique, reliure XVIII<sup>e</sup> s. veau brun dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures et frottements, petites taches sur les plats, coiffes et coins usés. 58 ff. non chiffrés (sign. A8 B4 C4 D4 E4 F4 G4 H4 I4 K4 L4 M6) de 40 lignes à la page, imprimés à deux colonnes, avec le chiffre XII au verso du dernier feuillet.

Premier feuillet (titre) en partie comblé (le texte manquant au verso a été réécrit à l'encre brune), déchirure en marge du second feuillet, moitié inférieure du dernier feuillet découpée, dernière page de garde manquante. Qq. annotations anciennes (rognées). Le volume est illustré d'une vignette en page de titre et 27 bois dans le texte dont quelques-uns sont répétés. Impression plus ou moins contrastée selon les feuillets.

La traduction est due à Guillaume Tardif, le « traducteur », qui la dédie à Charles VIII dans son prologue. Associée à son gendre Jean Janot (ou Jehannot) jusqu'en 1517, la Veuve Trepperel aurait publié, seule ou avec son fils, plus de 120 ouvrages : R. Arbour, Dictionnaire des femmes libraires en France, 504.

La première édition de ces Facéties ou contes licencieux de l'humaniste Le Pogge (1380-1459), secrétaire du pape Boniface IX, fut imprimée vers 1471. *Brunet, IV, 768 ; Silvestre, n° 74.*

800 / 1000 €



69

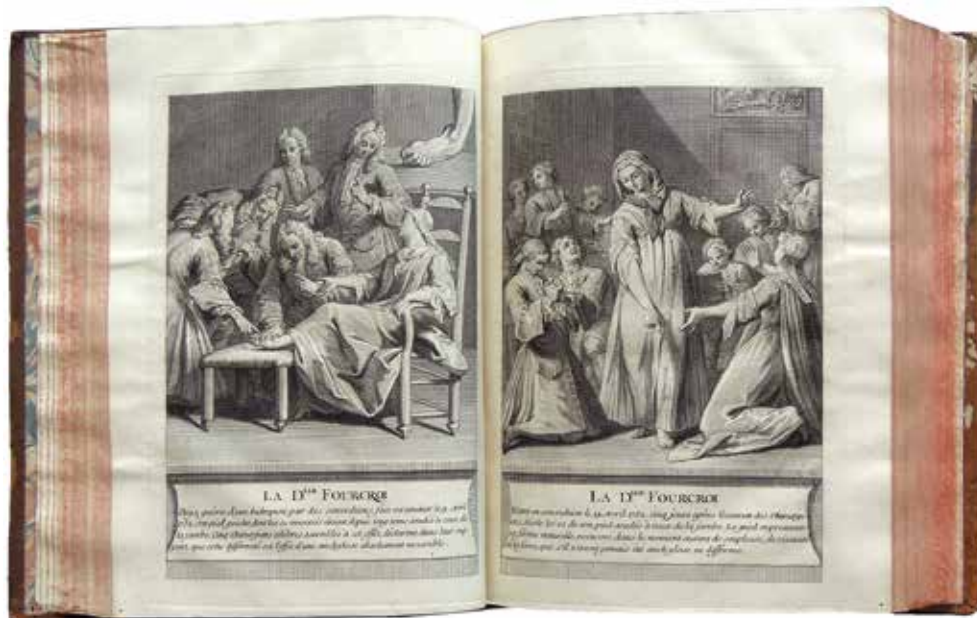
70. [PORT-ROYAL - JANSÉNISME]. Réunion d'ouvrages :

• [ARNAULD (Antoine)]. LE RENVERSEMENT DE LA MORALE DE JÉSUS CHRIST par les erreurs des Calvinistes Touchant la justification. Paris, Guillaume Desprez, 1672.

In-4, reliure veau moucheté, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin brun (minime accroc), roulette ornée sur les coupes. (16)-1013-(1) pp. Bon exemplaire.

Bel ex-libris armorié (blason de Noblet) portant la devise manuscrite *Nobilitat Bellica virtus* en tête et l'inscription : *de noblet chenelette, Bachelier en theologie et en droit canon, chanoine du noble chapitre de St Pierre de Macon 1726.*

Édition originale de cet ouvrage de polémique du théologien janséniste contre les protestants. *Barbier IV, 273.*



72

• **SAINT-AUGUSTIN. ARNAULD (Antoine, trad.). DE LA VÉRITABLE RELIGION.** Traduit en françois par Antoine Arnauld. Nouvelle édition. Paris, Jacques Henry Pralard, 1720.

In-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs, filet à froid en encadrement et écoinçons à froid sur les plats, roulette ornée sur les coupes. Petit accroc à la coiffe supérieure, fente en pied du plat supérieur. 335 pp. Qq. rousseurs.

Nouvelle édition dans la traduction d'Antoine Arnauld (1612-1694) qui a développé les titres de Chapitres et ajouté quelques notes.

• **NICOLE (Pierre). INSTRUCTIONS THÉOLOGIQUES ET MORALES SUR LE SYMBOLE.** La Haye, Adrian Mortjens, 1714.

2 volumes in-16, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, initiales MF en pied. Coiffes arasées au t. 2, ors estompés au dos, coins émoussés. T. 1 : (8)-389-(10) pp. T. 2 : (22)-481 (chiffre 485)-(1) pp. Bon état intérieur.

Ouvrage posthume de Pierre Nicole (1625-1695) souvent réédité (la première édition est parue en 1707).

200 / 300 €

71. [PORT-ROYAL]. **NICOLE (Pierre). ESSAIS DE MORALE** contenus en divers Traités sur plusieurs Devoirs importants. Paris, Desprez et Dessessartz, 1714-1715.

13 volumes in-12, reliure maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs orné, titre doré au dos, roulette sur les coupes, tranches dorées. contregardes de maroquin tabac ornées d'une large roulette richement ornée. Qq. coiffes restaurées, accroc sur une coiffe, dos insolés, mors du premier plat du t. 1 fendu, qq. mors fendillés. Portrait de Pierre Nicole rapporté contrecollé face au titre du T. 1. Étiquette de libraire *Leclere rue Saint-Martin* sur les gardes. Bon état intérieur.

Exemplaire réglé. Le tome 13 indique : *Nouvelle Edition augmentée des Epîtres et Evangiles en leur entier avec une Table des Matières.*

180 / 250 €

72. [PORT ROYAL - CONVULSIONNAIRES]. Réunion de deux volumes de textes :

• **CARRÉ de MONTGERON (Louis-Basile). CONTINUATION DES DEMONSTRATIONS DE MIRACLES Opérés à l'intercession de M. de Paris & autres appelans. Observations sur l'Oeuvre des Convulsions et sur l'État des Convulsionnaires. Tome Second. S. l., s. n., 1741.** [Suivi de] **RÉPONSE À L'ECRIT** intitulé Réclamation des Défenseurs Légitimes des Convulsions et des Secours et à la Partie du II. volume de M. de Montgeron qui a pour titre : Observations sur les Convulsions. S. l., s. n., 1743.

In-4, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Reliure très usagée, totalement épidermée avec manques. Pagination multiple. Illustré de 10 gravures à pleine page mettant en scène les différents récits avant et après la guérison avec une légende appropriée.

Ce tome contient les récits des miracles opérés sur Anne Augier (paralysie d'un bras, cancer d'un sein, fistule...), Dame Stupart (un œil qui avait perdu la vue, un bras et une jambe paralysés...), Marie Jeanne Fourcroy (difformité hideuse du pied), Catherine Bigot (sourde et muette)... accompagnés des témoignages et pièces justificatives.

Ardent défenseur du jansénisme, Louis-Basile Carré de Montgeron (1686-1754) fut emprisonné pour avoir publié ces ouvrages. Branche très radicale du jansénisme, le mouvement convulsionnaire est né suite aux miracles apparus sur la tombe du diacre François de Paris en 1727.

• **REFLEXIONS SUR DIVERS POINTS DE L'ECRIT INTITULÉ : RECLAMATION DES DEFENSEURS LEGITIMES DES CONVULSIONS ET DES SECOURS (1748) ; Réponse à la sixième Lettre sur le Parallèle des Saintes Mystiques avec les Convulsionnaires ; Le Système du Mélange dans l'œuvre des Convulsions (1735) ; Réfutation de la VII. Lettre de Monsieur P\*\*\* au sujet des Convulsions (1734) ; Apologie de l'auteur des problèmes contre le vain triomphe de l'auteur de l'Examen de la Consultation (1736) ...**

In-4, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Reliure très usagée, totalement épidermée avec manques. Important recueil contenant une succession de textes, lettres, réfutations. Feuillet de Table manuscrit en fin de volume.

Pagination multiple pour ce volume qui rassemble 18 articles, textes et controverses : réflexions, lettres et réponses.

300 / 400 €

73. PORT-ROYAL - THÉOLOGIE. Réunion d'ouvrages :

• **[LA BORDE (Vivien de)]. DU TÉMOIGNAGE DE LA VÉRITÉ DANS L'ÉGLISE.** Dissertation théologique, où l'on examine, quel est ce témoignage, tant en général qu'en particulier, au regard de la dernière Constitution. Pour servir de précaution aux Fidèles, & d'apologie à l'Église Catholique contre les reproches des Protestans. S. l., s. n., 1714.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. xvi-(8)-333 pp.

Édition originale de cette dissertation théologique du père oratorien Vivien de Laborde ou La Borde (Toulouse, 1680 - Paris, 1748).

• **NOÛET (R. P. Jacques). LA PRÉSENCE DE JESUS-CHRIST DANS LE TRES-SAINT SACREMENT,** pour servir de réponse au Ministre [Claude] qui a écrit contre la Perpétuité de la Foy de l'Église Catholique, touchant l'Eucharistie. Paris, François Muguet, 1666.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Coiffes arasées, petite fente au départ du mors du second plat, qq. épidermures. (20)-399-(1) pp. Trois premiers ff. ébarbés en marge. Bon état intérieur.

Édition originale de cette réponse du jésuite Jacques Nouët à M. Claude, pasteur de Nîmes puis Ministre de Charenton (depuis 1666).

• **ROYAUMONT** (Sieur de, « pseudonyme de » **LEMAISTRE DE SACY** (Louis-Isaac) ou **FONTAINE** (Nicolas)). *L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT*, Représentée avec des Figures & des Explications édifiantes, tirées des saints Pères, pour regler les mœurs dans toute sorte de conditions. Dédiée à Monseigneur le Dauphin. Troisième Edition. *Paris, Pierre Le Petit, 1671.*

In-4, reliure XIX<sup>e</sup> s. veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre rouge. Reliure usagée, épidermures et frottements, fente au départ des mors du premier plat, usures sur les coupes et coins. (16)-552 pp.

Parue pour la première fois en 1670, cette édition est recherchée pour ses vignettes gravées en taille-douce à mi-page (plus de 250) dont 1 par **Sébastien Le Clerc** (p. 339). *Brunet IV, 1433* attribue cette édition à Nicolas Fontaine, compagnon de captivité de Lemaistre de Sacy à la Bastille, tous deux arrêtés et condamnés pour leur appartenance à Port-Royal.

120 / 150 €

#### 74. PORT-ROYAL. Recueil factice de 10 pièces :

In-4, reliure basane, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Cuir presque totalement épidermé, ors estompés, pièce de titre manquante.

1. Divers Actes, Lettres et Relations des Religieuses de Port-Royal du Saint-Sacrement, Touchant la persécution & les violences qui leur ont été faites au sujet de la signature du Formulaire. *S.l., s.d.* 52 pp.

2. Relation de ce qui s'est passé à Port-Royal, Depuis le commencement de l'année 1664 jusqu'au jour de l'enlèvement des Religieuses, qui fut le 26. Août de la même année. *S.l., s.d.* 115-(1) pp.

3. Relation faite par ma Sœur Genevieve de l'incarnation, de ce qui s'est passé à Port Royal de Paris de puis le 26. Août 1664. Jusqu'au 3 Juillet 1665. *S.l., s.d.* 52 pp.

4. Relation de la Visite de Mr. Haradouin de Perefice Archevêque de Paris ..., les 15. 16. & 17. Novembre 1664. *S.l., s.d.* 52 pp.

5. Relation de la Captivité de la Mère Angelique de S. Jean. *S.l., s.d.* 112 pp.

6. Mémoires touchant ma sœur Anne-Eugenie Religieuse de Port-Royal, dite dans le monde Madame de Saint Ange, avec la Relation de sa captivité. [Suivie de] Relation de la sœur Madeleine de Ste Christine Briquet... sur sa captivité. [Suivie de] Relation de ma sœur Marie-Madeleine de Ste Candide le Cerf... [Suivie de] Relation de la sœur Marie-Charlotte de Ste-Claire Arnaud d'Andilly. [Suivie de] Rétractation de Dom Gabriel Gerberon Religieux Bénédictin (1710). *S.l., s.d.* 192 pp.

7. Relation de la Captivité de la sœur Anne marie de Sainte Estoque de Flecelles de Berge, Ecrite par elle-même. *S.l., s.d.* (1673). 36 pp.

8. Acte des Religieuses de Port-Royal du 28 Aoust 1665, Contenant leur disposition à la vie & à la mort touchant la signature du Formulaire... *S.l., 1722.* (2)-8 pp.

9. Lettres de la Mere Angelique de S. Jean à Mr. Arnauld, écrites depuis que la Communauté fut transférée à Port-Royal des champs jusqu'à la paix de l'Eglise. *S.l., s.d.* 32 pp.

10. Lettre de Mr. l'Abbé de Ponchateau à Mr. l'Archevêque de Paris, pour lui demander la liberté de Mr. De Sacy & des Religieuses de Port-Royal. *S.l., s.d.* 8 pp.

Bon état intérieur pour ce recueil de lettres et relations diverses et textes relatifs à l'expulsion des religieuses de Port Royal.

150 / 200 €

75. [**MERCIER** (Louis-Sébastien)]. *TABLEAU DE PARIS. Hambourg, Virchaux, Neuchatel, Samuel Fauche, 1781-1782* (T. 1 à 4). Nouvelle édition corrigée & augmentée. *Amsterdam, 1783* (T. 5 à 8).

8 volumes in-8, reliure demi-veau brun, dos à 5 nerfs orné. Reliures usagées, qq. coiffes arasées, coins usés. xiv-300-(4) pp. ; (4)-269 pp. ; (4)-141-(3) pp. ; (4)-149-(3) pp. ; (4)-206 pp. ; (4)-196 pp. ; (4)-191 pp. ; (4)-211 pp. Hormis un f. recoupé en marge latérale au t. 4 et une trace de moullure dans l'angle inférieur d'une vingtaine de ff. au t. 6, bon état intérieur de l'ensemble des volumes.

Dans sa préface, l'auteur avertit : *Je vais parler de Paris, non de ses édifices, de ses temples... Je parlerai des mœurs publiques et particulières, des idées régnantes, de la situation actuelle des esprits... de sa grandeur illimitée, de ses richesses monstrueuses, de son luxe scandaleux. Il pompe, il aspire l'argent et les hommes : il absorbe et dévore les autres villes...*

Exemplaire composé d'éditions différentes (comme souvent), les premiers volumes semblant correspondre à la première édition. *Lacombe, Bibliographie parisienne, 303-306.*

150 / 200 €

76. **MONTEMAYOR** (Jorge de). *PRIMERA ADICION DE LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA ...* En la qual se han añadido los verdaderos amores del Abindarraez, y la hermosa Xarifa. La historia de Alcida y Sylvano. La infelice historia de Piramo y Tisbe. Van tambien las damas Aragonesas, Castellanas, Catalanas y Valencianas. Hase también añadido el triumpho de Amor de Petrarcha. Y tambien una Elegia a la muerte de George de Monte Mayor. *Huesca, Juan Pérez de Valdívieso, 1577.*

In-16, reliure de l'époque veau fauve, dos à 5 nerfs, décor de flammes dans les entre-nerfs, semis de flammes dans un encadrement de roulettes dorées sur les plats, tranches dorées. Déchirure dans un entre-nerfs, un nerf abimé, qq. frottements, coins émoussés. 285 ff. et 2 ff. non ch. (Table). Manque f. 61. Pages de garde décollées, 3 ff. détachés. Marges un peu courtes, notamment en tête. Qq. annotations anciennes.

Rare édition imprimée à Huesca de *La Diane* de Jorge de Montemayor (vers 1520-1561), écrivain portugais de langue castillane. Roman pastoral mêlant prose et vers, dont l'originale fut publiée en 1559 à Valence, qui une douzaine d'éditions en Espagne au cours du XVI<sup>e</sup> siècle et fut traduit en français par Nicolas Colin et publié en 1578.

La présente édition augmentée contient : *Les sept Livres de Diana... Dans lequel les vrais amours d'Abindarraez et de la belle Xarifa ont été ajoutés. L'Histoire d'Alcida et Sylvano. La malheureuse histoire de Pyrame et Thisbé. Les dames aragonaises, castillanes, catalanes et valenciennes y vont aussi. Également ajouté le triomphe de l'amour de Petrarcha. Et aussi une Élégie à la mort de George de Monte Mayor. Brunet III, 1850 ; Diaz, Bibliografía Literatura hispanica, vol. 15, n° 1823.*

200 / 300 €

77. [**NEWTON**]. **SIGORGNE** (Pierre Nicolas). *INSTITUTIONS NEWTONIENNES, ou Introduction à la Philosophie de M. Newton. Paris, Quillau, 1774.*

2 tomes en un volume in-8, reliure basane marbré, dos à 5 nerfs orné. Dos recollé avec manque en tête et pied, mors fendus, coins très usés. xlviii-528 pp. et 5 planches dépliantes en fine. Qq. rousseurs.

Provenance : Ex-libris caviardé et recouvert en page de titre. Autre ex-libris manuscrit : Pongaudin et note en page de garde : *Donné à A. Bruant par son ami Pongaudin.*

Nouvelle édition (l'originale est parue en 1747 chez Quillau) de cet ouvrage du physicien Pierre Sigorgne (1719-1809) soutenant les thèses newtoniennes contre les cartésiens.

90 / 120 €

78. **PLAUTE**. *COMÉDIES* Traduites en françois, Avec des Remarques et un Examen, selon les Regles du Theatre. Par Mademoiselle Le Fevre. *Lyon, Horace Molin, 1696.*

3 volumes in-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Coiffes arasées, coins usés. T. 1 : (58)-317-(1) pp. ; T. 2 : (20)-376 pp. ; T. 3 : (28)-228 pp. Rousseurs, petite trace de moullure en marge de qq. ff. sur les t. 2 et 3. Nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe sur bois gravés.

Réimpression de l'édition de *Paris 1683* et *1695* dans la traduction de Mlle Lefèvre, devenue Madame Dacier en 1683, traductrice reconnue de *L'Iliade* et *L'Odyssée*. Contient trois pièces : *L'Amphytrion, L'Heureux Naufrage, L'Épidicus* avec remarques. *Brunet IV, 711.*

On joint : **PERSE**. *SATIRES* traduites en vers françois et accommodées au goût présent par Mr Le Noble. Avec quelques satires sur le Théâtre. *Amsterdam, Adrien Braakman, 1706.*

In-12, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Petits trous de vers en pied des mors. (12)-151-(4) pp. Papier brun.

70 / 100 €

79. [**QUESNAY** (François)]. *ESSAI PHYSIQUE SUR L'ÉCONOMIE ANIMALE*. Seconde édition augmentée de deux Volumes, & de Tables fort amples. *Paris, Cavelier, 1747.*

3 volumes in-12, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Une coiffe arasée, épidermures importantes avec manque de cuir sur un plat du t. 1, mors frottés. T. 1 : cxii-(8)-612 pp. T. 2 : (4)-662-23 pp. T. 3 : (4)-768 pp. En fin du t. 2, *Remarques sur l'extraction des sels essentiels des mixtes* par M. Hevin. Importante Table des Matières en fin de chaque tome et curieuse Table arborescente en début de chaque tome. Très bon état intérieur. Ex-libris manuscrit en page de titre : Bertrand Borel.

Seconde édition très augmentée (l'originale en un volume est parue en 1736) de cet ouvrage du médecin et économiste physiocrate François Quesnay (1694-1774).

180 / 250 €

**80. RACINE (Jean).** ŒUVRES, avec les Commentaires par M. Luneau de Boisjermain. (T. 1 à 5). Paris, Imp. de Louis Cellot pour Panckoucke, 1768. ŒUVRES DIVERSES, enrichies de notes et de préfaces (T. 6 et 7). Londres, s. n., 1768.

7 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné des fers spéciaux dessinés par Gravelot (couronne de lauriers, lyre, carquois, trophées, soleil rayonnant...), triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Une coiffe élimée, petit accroc sur 2 autres coiffes, qq. craquelures au dos et épidermures le long des mors.

T. 1 : (8)-cxliv-(2)-277 pp., 1 portrait de Racine et 2 pl. hors texte ; T. 2 : (4)-443 pp. et 3 pl. hors texte ; T. 3 : (4)-409 pp. et 3 pl. hors texte ; T. 4 : (4)-432 pp. et 2 pl. hors texte ; T. 5 : (4)-440 pp. et 2 pl. hors texte ; T. 6 : viii-(2)-436-(1) pp. ; T. 7 : (4)-399-(1)-17 pp. Qq. rousseurs. Complet de la liste des souscripteurs en fin du tome 7.

Édition appréciée pour ses illustrations comprenant un portrait de Racine gravé par Gaucher d'après Santerre et 12 figures gravées par Duclos, Flipart, Le Mire, Lempereur, Le Vasseur, Née, Prévost, Rousseau, Simonet d'après Gravelot.

A propos de la reliure, Cohen 847 note : *On recherche particulièrement les exemplaires dont la reliure en veau ou en maroquin porte au dos une décoration spéciale dessinée par Gravelot.*

200 / 250 €

**81. REGNIER (Mathurin).** ŒUVRES. Londres, 1750.

2 volumes in-16, reliure veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux et chamois. Petite galerie de vers en tête du mors supérieur du t. 1, qq. trous de vers aux dos. T. 1 : (4)-xiv-(2)-288 pp. T. 2 : (4)-175-(2) pp. Ex-libris arrachés. Deux vignettes gravées par Dominique Sornique d'après Eisen. Bon état intérieur.

Les nombreuses remarques en bas de page sont due à Claude Brossette. Le tome 1 contient les *Satires*, le t. 2, les *Epîtres*, *Élégies*, *Épigrammes*, *Poésies*... Brunet IV, 1189 : édition assez jolie.

60 / 80 €

**82. [RELIURE]. BOÎTE à CIGARES et CIGARETTES.**

Boîte à cigares et cigarettes constituée de deux reliures XVIII<sup>e</sup> s. accolées, au format in-4 en veau brun et veau marbré, dos à 5 nerfs ornés de fleurons dorés (décors différents), tranches rouges. Qq. épidermures.

Reliures restaurées, premier plat frappé des armes de France et d'une frise dorée (frappée lors de l'exécution de la boîte) en encadrement.

60 / 90 €

**83. [RIVIÈRE (Bon-François dit l'Abbé PELVERT)].** LETTRES D'UN THÉOLOGIEEN À M<sup>\*\*\*</sup>, Où l'on examine la Doctrine de quelques Ecrivains modernes contre les Incrédules. S. l., 1776.

In-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Coiffes arasées, mors du premier plat en partie fendu. 727-(2) pp. Bon état intérieur. Ex-libris (cachet) en page de titre : Bibl. Sem. Engol.

Édition originale. Barbier II, 1243.

On joint : [LE MASSON DES GRANGES (Daniel)]. Abbé LE M.D.G. LE PHILOSOPHE MODERNE, ou l'Incrédule condamné au Tribunal de sa Raison. Nouvelle édition revue, corrigée & considérablement augmentée. Paris, Despilly, 1765.

In-12, reliure veau marbré. Coiffes et coins usés.

Nouvelle édition (l'originale est parue en 1759) revue par l'Abbé Mesenguy de cet ouvrage contre les Incrédules qui « se qualifient du beau nom de Philosophes » par l'abbé Le Masson des Granges (1700-1760).

100 / 150 €

**84. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** DISCOURS SUR L'ORIGINE ET LES FONDEMENTS DE L'INÉGALITÉ PARMIS LES HOMMES. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755.

In-8, reliure veau marbré, dos lisse orné, filet doré sur les coupes, In-8, reliure veau marbré, dos lisse orné, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Qq. lacunes sur le mors du second plat (en partie restauré), coins plus ou moins frottés. Frontispice, lxx-(2)-262-(2) pp. Petites auréoles en tête sur presque la moitié de l'ouvrage.

Provenance : trace d'ex-libris décollé sur la contregarde. Ex-libris manuscrit en page de titre : *Mr Avoice de la Carte.*

Exemplaire conforme aux critères de l'édition originale : Complet du frontispice gravé par D. Sornique d'après C. Eisen, de la vignette de titre gravée par S. Fokke et de la vignette gravée en tête de la *Dédicace.*



84

Prénom orthographié *Jaque* sur les pages de titre et de dédicace, accent aigu ajouté à la plume sur le mot « *conformé* » (p. 11), cartons aux pages xvii, 111 et 139. Exemplaire complet du dernier f. (*Errata et Avis pour le relieur.*)

Édition originale. Cohen 519 ; Dufour, *Recherches bibliographiques*, 55.

600 / 800 €

**85. SAINT-EVREMOND.** ŒUVRES, Publiées sur ses Manuscrits, avec la Vie de l'Auteur, Par Mr Des Maizeaux. 5<sup>e</sup> édition, revue, corrigée & augmentée. Enrichie de Figures gravées par B. Picart le Romain. Amsterdam, Arkstee et Merkus, 1739.

5 volumes in-12, reliure veau brun moucheté, fos à 5 nerfs orné. Une coiffe déchirée, coins émoussés. Papier roussi, parfois fortement, sur l'ensemble des volumes. Édition illustrée de 5 frontispices (ceux des tomes 4 et 5 identiques à ceux des t. 1 et 3) et 5 planches hors texte.

Ex-libris gravé : Prunier de Saint-André avec la devise *Turris mea Deus.*

Réimpression de la 4<sup>e</sup> édition parue en 1726, la « préférée » de Brunet V, 39.

70 / 100 €

**86. SAINT-JÉRÔME.** D.[IVI] HIERONYMI STRIDONIENSIS EPISTOLÆ SELECTÆ, et in libros tres distributæ. Opera D. Petri Canisij Theologi. Parisiis, Apud Sebastianum Huré, 1649.

In-12, reliure de l'époque vélin, titre à l'encre au dos. Frontispice, (22)-759-(36) pp. Vignette gravée en page de titre. Bon état général.

Réimpression ornée d'un beau frontispice gravé par Ogier de l'édition des Lettres de Saint-Jérôme donnée par Pierre Canisius (1521-1597) célèbre jésuite et théologien hollandais, de son vrai nom Peter d'Hondt (le chien) qu'il latinisa (Canisius).

On joint : [PERRAULT (Nicolas)]. LA MORALE DES JESUITES, Extraite fidelement de leurs Livres... par un Docteur de Sorbonne. Tome 3. Suivant la copie imprimée. Mons, Veuve Waudret, 1669.

In-12, reliure de l'époque vélin, titre à l'encre au dos. Qq. taches sur les plats. (2)-410-(6) pp. Tome 3 seul (sur 3 vol.).

100 / 120 €



90

87. SAINT-PIERRE (Abbé de). DISCOURS SUR LA POLYSYNODIE Où l'on démontre que la Polysynodie, ou pluralité des Conseils, est la forme de Ministère la plus avantageuse pour un Roi, & pour son Royaume. *Amsterdam, du Villard et Changuion, 1719.*

In-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, petite galerie de ver en pied du second plat. 265-(19) pp. Trace d'ex-libris décollé de la contregarde. Table des Matières et Catalogue des éditeurs en fin de volume.

Seconde édition (la première est parue l'année précédente) de cet ouvrage en deux parties, la première dans laquelle il présente les *Avantages* de la polysynodie (système de gouvernement consistant à remplacer chaque Ministre par un Conseil), la seconde où il donne ses *Réponses aux objections*. Édition augmentée de deux lettres à Mr de Sacy, la première où il se défend « d'avoir voulu diminuer la gloire du feu Roi », la seconde où il « ressent fort la perte d'être privé désormais de l'honneur et du plaisir d'assister aux Assemblées » ayant été exclu de l'Académie française le 5 mai 1718.

100 / 150 €

88. SANDYS (Edwin). RELATION DE L'ESTAT DE LA RELIGION, et par quels desseins et artifices elle a esté forgée, & gouvernée, en divers Estats de ces Parties Occidentales du Monde. Tirée de l'Anglais du Chevalier Edwin Sandis. Avec des additions notables. *Amsterdam, Louis Elzevier, 1641.*

In-16, reliure de l'époque vélin à rabats. (6)-419-(6) pp. Bel état général.

Première édition Elzevier de cet ouvrage du diplomate Edwin Sandys (1561-1629) qui fut publié en 1605 sans le consentement de l'auteur. Imprimé pour la première fois en 1626 par Pierre Aubert à Genève en 1626, la réédition aurait été suggérée à Louis Elzevier par Grotius qui partageait les vues de l'auteur. Les additions sont dues à fra Paolo Sarpi, la traduction à Jean Deodati. *Brunet V, 123 ; Willems 978.*

120 / 150 €



89

89. [SATYRE MÉNIPPÉE]. SATYRE MÉNIPPÉE, de la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interpretation du mot de Higuiero d'Inferno, & qui en est l'Autheur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut durant le Siege de Paris. Avec des Remarques & explications des endroits difficiles. *Ratisbonne, Mathias Kerner, 1664.*

Petit in-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné, roulette sur les coupes. 8-336 pp. et 3 pl. hors texte. dont une dépliant. Un feuillet manuscrit d'une fine écriture relatif aux rédacteurs de l'ouvrage est inséré après la page de titre. Titre à la sphère.

L'édition originale de cet important pamphlet dirigé contre la Ligue, souvent réédité, parut en 1594. Édition relevant de la collection elzevirienne : *Brunet V, 145 : Jolie édition impr. à Bruxelles, chez Fr. Foppens, et que pourtant l'on fait entrer dans la collection des Elsevier.*

*Willems* complète qu'il s'agit d'une des deux éditions parue à la date de 1664. La première, avec errata, ne contient qu'une seule figure [*La Procession de la Ligue*]. La seconde (présentée ici), sans errata, renferme en outre les deux figures du charlatan espagnol et du charlatan lorrain ; et comme elle est non moins jolie que la première, on la recherche davantage : *Willems n° 2007.*

200 / 300 €



91

90. [SEMAINE SAINTE - Reliure aux Armes]. BELLEGARDE (Abbé de). L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE à l'usage de Rome et de Paris. En latin & en François. Avec l'explication des Cérémonies de l'Eglise, Et des Instructions, Prieres & courtes Réflexions sur les Mystères & Offices que l'on célèbre dans cette Sainte Semaine. *Paris, Imprimerie de Jacques Collombat, 1732.*

In-8, reliure de l'époque maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné de fleurons fleurdelisés, armes royales (9 x 6 cm) au centre des plats dans un encadrement de frise de fleurs de lys, roulette dents de rat et filet doré, tranches dorées, roulette intérieure. Légers frottements. Frontispice, titre gravé, (2)-xx-654-(2)-lx pp. et 4 pl. hors texte. Texte en latin et français imprimé sur deux colonnes, ornémenté de lettrines, bandeaux et culs-de-lampe.

Bel état général pour cette *Semaine Sainte* reliée aux armes de Louis XV.

On joint : **RELIURE aux Armes**. L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, Latin-François, à l'usage de Rome & de Paris... Paris, Hérisant, 1723.

In-8, reliure de l'époque maroquin brun, dos à 5 nerfs orné de fleurons fleurdéliés, armes d'Orléans au centre des plats encadrées d'une large et riche dentelle, tranches dorées. Petites fentes au départ des mors, coins usés. Manque le titre et les 4 premiers ff. (l'ouvrage commence à la préface p. 7).

200 / 300 €

**91. SÉNÈQUE**. L. ANNÆI SENECÆ CORDUBENSIS TRAGOEDIÆ. Anvers, Ex officina Christophori Plantini (Christophe Plantin), 1588. Suivi de : **LIPSE (Juste)**. ANIMADVERSIONES QUÆ L. ANNÆO SENECÆ TRIBUUNTUR. *Lugduni Batavorum (Leyde)*, Ex officina Plantiniana, Apud Franciscum Raphelengium, 1588.

In-8 (plat 170 x 100 mm), reliure de l'époque vélin à rabats, titre à l'encre au dos, tranches rouges. 454-(1)-112 pp. Manque l'angle supérieur d'une page de garde. Marque de l'imprimeur « Au compas d'or » sur les pages de titre. Bel état général.

*Brunet V, 286* : mentionne cette édition en signalant l'addition des notes de François Raphelenge II (petit-fils de Plantin) et Juste Lipse.

On joint : **SCALIGER (Joseph Jules)**. PRIMA SCALIGERANA. Editio altera, priore emendatio. *Ultrajecti (Utrecht)*, Apud Petrum Elzevirium, 1671.

In-12, reliure de l'époque vélin, titre à l'encre au dos. (12)-140 pp. Titre à la sphère soutenue par une main. Bon état général.

Ex-libris (manuscrit) : Chabouillet (Anatole ?) 11 mars 1865.

*Willems 2150* : Contrefaçon exécutée en France de l'édition donnée à Utrecht par Pierre Elzevier en 1670 (n° 1605).

200 / 250 €

**92. [SPINOZA (Baruch)]. BOULAINVILLIERS (Henri de), FÉNELON, COLERUS (Jean), OROBIO (Isaac)**. RÉFUTATION DES ERREURS DE BENOIT DE SPINOSA, par M. de Fénelon (...), par le P. Lami (...) & par M. le Comte de Boullainvilliers, AVEC LA VIE DE SPINOSA, écrite par Jean Colerus... augmentée de beaucoup de particularités tirées d'une Vie manuscrite de ce philosophe, faites par un de ses Amis [Lucas]. *Bruxelles, Foppens, 1731*. Suivi de : **OROBIO (Isaac)**. CERTAMEN PHILOSOPHICUM ... *Amsterdam, 1703*.

In-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffes abîmées, coins émoussés. Pagination continue : (10)-158-386-[387]-483-(2) pp. Intérieur propre.

Édition originale de ce recueil sur la doctrine de Spinoza publié par l'abbé Lenglet du Fresnoy (1674-1755).

Le *Certamen philosophicum* du médecin et philosophe Isaac Orobio de Castro, médecin et philosophe est en seconde édition. *Brunet II, 1209*.

250 / 300 €

**93. TÉRENCE**. LES COMÉDIES, Traduites en François par Madame D\*\*\* [Dacier] Avec des Remarques. Dernière Edition revûë, corrigée & enrichie de figures à chaque Comédie. *Amsterdam, Ollier, 1691*.

3 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. T. 1 : 80-496 pp. et 2 planches hors texte. T. 2 : 490 pp. et 2 planches hors texte. T. 3 : 432 pp. et 2 planches hors texte.

Bon exemplaire de cette édition illustrée des *Comédies* de Térence (première parution en 1688), précédées de la *Vie de Térence* par Suetone, traduites et annotées par Madame Dacier (1645-1720). *Barbier I, 641*. 70 / 90 €

**94. [TREVOUX]**. DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANÇOIS ET LATIN, Contenant la signification et la définition Tant des mots de l'une & de l'autre Langue, avec leurs différents usages, que des termes propres de chaque Etat & de chaque Profession, la Description de toutes les choses naturelles & artificielles ; ... L'Explication de tout ce que renferment les Sciences & les Arts, soit Libéraux, soit Mécaniques... Nouvelle Édition corrigée et considérablement augmentée. Paris, V<sup>o</sup> Delaune, Ganeau, Gandouin, ... Le Mercier et Boudet; 1743. SUPPLÉMENT AU DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANÇOIS ET LATIN ... Paris, Compagnie des Libraires associés, 1752.

• T. 1 à 6 : 6 volumes in-folio, reliure de l'époque veau marbré, pièces de titre et de toison maroquin brun, dos à 6 nerfs orné. Mors fendus ou en partie fendus, coiffes abîmées, coupes et coins usés. Hormis une déchirure de 5 cm en marge d'un feuillet au t. 1, bon état intérieur sur l'ensemble des volumes. Texte sur deux colonnes.

• Supplément : in-folio, reliure veau marbré, dos à 6 nerfs orné (décor différent). Cuir craquelé au dos, coiffes abîmées, fentes au départ du mors du premier plat, coins inférieurs très usés. Qq. rousseurs, trace de mouillure assez discrète dans l'angle inférieur.

Intéressante note manuscrite en tête du faux-titre : *Jacques Dominique Chaillot trésorier de France des moulins / achetté les six volumes par souscription cent vingt Livres le 28 mars 1743 / il se vend trente livres de plus a ceux qui n'ont pas souscrit*. Puis : *E.A.M. achette les six volumes du sieur Sallé (?) le 18 xbre 92*. Ex-libris sur la contregarde : Imprimerie Durand.

Le *Dictionnaire Universel* de Furetière imprimé à Rotterdam en 1690 en 2 volumes in-folio «... sans contredit le meilleur dictionnaire français qui eût paru jusqu'alors...» puis revu et augmenté par les soins de Basnage de Beauval, est à l'origine du Dictionnaire imprimé à Trevois en 1704 (3 vol. in-folio). Augmenté au fil des ans, la dernière édition comptait 8 volumes in-folio en 1771. *Brunet II, 1425*.

250 / 350 €

**95. VOLNEY (Constantin-François de Chassebœuf, comte de)**. LES RUINES, ou Méditations sur les Révolutions des Empires. Troisième Edition, corrigée et augmentée du Catéchisme du Citoyen Français, par le même auteur. Paris, Dugour et Durand, An VII.

In-8, reliure basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats. (4)-412 pp. et 3 planches dont planisphère (Europe, Afrique, Asie) placée en frontispice et une carte dépliant du *Ciel astrologique des Anciens* in fine. Rares rousseurs.

L'édition originale de cette œuvre mêlant souvenirs personnels et réflexions philosophique sur l'origine des religions, le culte des astres ... de Volney (1757-1820) est parue en 1791 à Genève. *Brunet V, 1351*. 90 / 120 €

**96. VOLTAIRE**. Réunion d'ouvrages :

• **PENSÉES**. *S. l., s. n., 1766*.

2 parties en un volume in-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Manque dans le caisson de tête, coins émoussés. (2)-viii-138-(2)-176-(4) pp. Ex-libris gratté en page de titre. Bon état intérieur.

Réimpression de l'édition de 1765 décrite par *Bengesco IV, 2213*.

• **[VOLTAIRE]**. MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE M. DE VOLTAIRE ; dans lesquels on trouvera divers Ecrits de lui, peu connus, sur ses différends avec J. B. Rousseau & d'autres Gens-de-Lettres ; Un grand nombre d'anecdotes, et une Notice critique de ses Pièces de Théâtre. *Amsterdam, s. n., 1785*.

2 parties en un volume in-12, reliure demi-veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Trous de vers sur le mors supérieur. Trace d'ex-libris arraché sur la contregarde. (8)-263-(4)-240 pp. Bon état général.

• **[VOLTAIRE]**. DIEU ET LES HOMMES. Œuvre théologique mais raisonnable. *S. l., s. n., s. d.*

In-8, reliure demi-basane fauve, dos à 5 nerfs, pièce de titre verte. 148 pp. Bon état intérieur.

Réimpression en 1770 publiée dans le tome VII de l'*Évangile du jour*. La première édition de ce texte finalement attribué à Voltaire date de 1769 : *Bengesco II, 1785, p. 254*.

100 / 150 €

**97. WERENFELS (Samuel)**. SERMONS SUR DES VÉRITÉS IMPORTANTES DE LA RELIGION, Auxquels on a ajouté des Considérations sur la Reunion de Protestans. 4<sup>e</sup> édition corrigée & augmentée du Sermon sur le Jubilé de la Réformation de Zurich par J. A. Turretin. *Amsterdam, Frères Wetsteins, 1723*.

In-8, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. trous de vers au dos, minime accroç à la coiffe supérieure. (14)-430 pp. Trace de mouillure sur la partie supérieure de l'ouvrage, plusieurs passages soulignés au crayon de papier.

Nouvelle édition des *Sermons* du théologien suisse Samuel Werenfels (1650-1740), représentant de « l'orthodoxie éclairée » et membre du « triumvirat helvétique » aux côtés d'Ostervald et Turretini.

50 / 80 €

## HISTOIRE ANCIENNE ANCIEN RÉGIME



100

98. ANONYME. LES AFFAIRES QUI SONT AUJOURD'HUY ENTRE LES MAISONS DE FRANCE ET D'AUTRICHE. S. l. (*Amsterdam*), s. n. (*Louis Elzevier*), 1649.

In-12, reliure de l'époque, titre à l'encre (estompé) au dos. 384 pp. Titre à la sphère. Manque l'angle supérieur de la page de garde liminaire. Bon état général.

Ouvrage divisé en 5 chapitres : I. *Les Princes qui possèdent l'Europe*. II. *Par quels degres la maison d'Autriche est parvenue aux grands Estats qu'elle possède*. III. *Examen des droicts qui sont en dispute entre les maisons de France et d'Autriche*. IV. *Guerres, Accords, Traictez, entre les maisons de France et d'Autriche, pour leurs pretensions depuis le Traicté d'Arras jusques à celui de Vervins*. V. *Les affaires entre les deux Couronnes, depuis le Traicté de Vervins jusques aujourd'huy*.

Seconde édition elzevirienne, un peu plus jolie que la première, parue l'année précédente : *Willems 1057 et 1075*.

100 / 120 €



106

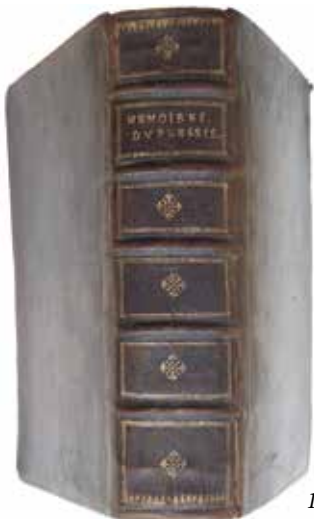
99. ARGENSON (René Louis Voyer de Paulmy, Marquis d'). LES LOISIRS D'UN MINISTRE, ou essais dans le goût de ceux de Montaigne [Montaigne], composés en 1736. *Liège, Plomteux, 1787*.

2 tomes en un volume in-8, reliure demi-basane, dos lisse orné. Mors en partie fendus, usures sur les plats, coupes et coins. viii-230-(4)-231 pp. Bon état intérieur.

Ex-libris gravé : Bibliothèque du Prince Roland Bonaparte. Ex-libris (tampon sur le faux-titre) : Vivien de Saint-Martin.

Première édition sous le titre *Les Loisirs d'un Ministre...* de ce recueil de réflexions, anecdotes, souvenirs et portraits de contemporains composé en 1736 par le Marquis d'Argenson (1694-1757) qui fut préalablement publié à 250 exemplaires pour la famille et les amis par son fils, Antoine-René, Marquis de Paulmy en 1785 sous le titre *Essais dans le goût de ceux de Montaigne*.

100 / 150 €



107

100. BEAUFORT (M. de). RECUEIL CONCERNANT LE TRIBUNAL DE NOSSEIGNEURS LES MARÉCHAUX DE FRANCE, les prérogatives & les fonctions des Officiers chargés d'exécuter ses ordres, les matières de sa compétence, la forme d'y procéder; avec les différents Édits, Déclarations & Réglemens intervenus sur ces matières. Dédié à Monseigneur le Maréchal Duc de Richelieu... *Paris, chez l'Auteur, 1784*.

2 volumes in-8, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, pièce de toison maroquin vert, armes frappées au centre des plats (monogramme L couronné portant une épée haute et un bâton de maréchal, entouré de trois fleurs de lys), tranches rouges. Petit accroc en pied du t. 2, légères épidermures sur les coupes. T. 1 : xxx-(2)-377-(3) pp. T. 2 : (4)-427 pp. Qq. rousseurs éparses.

Édition originale de ce *Code général, capital pour l'histoire de cette juridiction spéciale* selon *Saffroy I, 1485*. contenant une liste chronologique des Maréchaux de France, les droits de leur Tribunal, de nombreuses pièces justificatives.

Bel exemplaire dans sa reliure aux armes du Tribunal des Maréchaux.  
200 / 300 €



101

101. [CERUTTI (J. A. J.) et QUÉLEN (P.-F. de)]. PORTRAIT DE FEU MONSIEUR LE DAUPHIN. *A Paris, Lottin l'Ainé, 1766*. Suivi de : [LEFRANC de POMPIGNAN (J.-J.)]. ELOGE HISTORIQUE DE MONSIEUR LE DUC DE BOURGOGNE. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1761*.

In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges. Qq. épidermures, notamment sur les coiffes et coins. (2), titre-frontispice (gravé par *Miger* d'après *Cochin*), 39-(1) pp. ; Frontispice (portrait gravé par *Beauvarlet* d'après *Fredon*), xx-88-(1) pp. Vignettes gravées dans le texte (portraits, culs-de-lampe, vignette de titre).

Éditions originales. *Barbier III, 957 et II, 65*.

80 / 120 €



**102. CHOISEUL (Duc de).** MEMOIRES DE M. LE DUC DE CHOISEUL, Ancien Ministre de la Marine, de la Guerre, & des Affaires étrangères ; Écrits par lui-même, Et imprimés sous ses yeux, dans son Cabinet, à Chanteloup, en 1778. *A Chanteloup et à Paris, Buisson, 1790.*

2 tomes en un volume in-8, reliure basane, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées. Coiffé supérieure arasée, manque et petite pièce recollée dans le caisson de tête. 254-(2 bl.)-251 pp. Qq. rousseurs.

Edition donnée par Soulavie d'après celle, confidentielle, que Choiseul fit imprimer en 1778 à Chanteloup.

100 / 150 €

**103. COLLECTIF.** COLLECTION UNIVERSELLE DES MÉMOIRES PARTICULIERS RELATIFS À L'HISTOIRE DE FRANCE. *Londres et Paris, Rue d'Anjou, 1785 - 1788, Rue et Hotel Serpente, 1790-1791 (Tables), Imp. et fonderie d'Orizet, 1806-1807 (t. 66 à 70).*

71 (sur 72) volumes in-8, reliure (usagée) demi-basane brune, dos lisse orné. Épidermures, plusieurs mors fragiles ou en partie fendus, coins émoussés ou usés, manque de cuir au dos des tomes 28 et 33, un coin cassé sur les tomes 45 et 57. Galeries de vers en marges et touchant des mots du texte sur un quart du volume sur les t. 1, 39 et 64 ; Galeries de vers en marges sans atteinte au texte sur les t. 2, 3, 4, 6, 22, 51, 54, 56, 58 ; Galeries de vers en marge touchant des mots du texte sur les derniers ff. des t. 5 et 18.

Exemplaire en état moyen mais quasi-complet de ses 72 volumes (manque le t. 65) et notamment des deux volumes de table, ce qui est plutôt rare.

Entreprise monumentale restée inachevée, la Collection s'étend des Mémoires de Jean, sire de Joinville (t. 1) aux deux premiers volumes (t. 69 et 70) de la *Chronologie septenaire* de P.V. Palma Cayet. *Brunet II, 150.*

300 / 500 €

**104. CONTI (Armand de BOURBON, Prince de).** LES DEVOIRS DES GRANDS. Par Monseigneur le Prince de Conty. Avec son Testament. *Paris, Claude Barbin, 1667.*

Petit in-8, reliure de l'époque veau brun. Dos manquant, coupes et coins usés. (12)-140 pp. Vignettes gravées en page de titre et sur le titre particulier du *Testament* (compris dans la pagination).

Seconde édition parue un an après l'originale, année de la mort de l'auteur (1629-1666). *Brunet II, 247.*

90 / 120 €

**105. [COURTILZ de SANDRAS (Gatien de)].** TESTAMENT POLITIQUE DU MARQUIS DE LOUVOIS, Premier Ministre d'Etat sous le Règne de Louis XIV... Ou l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable en France jusqu'à sa mort. *Cologne, Chez le Politique, 1695.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Manque la pièce de titre. Un angle abîmé, galeries de ver le long des mors en tête et pied. (8)-280 pp. Trous puis galerie de ver en marge inférieure sur le premier quart de l'ouvrage sans atteinte au texte.

Une des éditions à la date de l'originale des mémoires apocryphes de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois, par Gatien de Courtilz, polygraphe, auteur de romans historiques et de nombreux « mémoires » de personnages de son temps.

70 / 90 €

**106. DU PERRON (Jacques Davy).** LES AMBASSADES ET NEGOTIATIONS DE L'ILLUSTRISSE ET REVERENDISSIME CARDINAL DU PERRON, Archevesque de Sens, Primat des Gaules et de Germanie, & Grand aumonier de France. Avec les plus belles et éloquentes lettres, tant d'Etat et de doctrine que familières, qu'il a écrites sur toutes sortes de sujets, aux Roys, Princes, Princesses, Ducs, Républiques, Grands Seigneurs, & autres de diverses qualitez. Et celles qui luy ont été adressées de leur part. Ensemble les Relations envoyées au Roy Henri le Grand, des particularitez des Conclaves, où il s'est trouvé à Rome, pour la creation de divers Papes. Recueillies, et accompagnées de Sommaires & Advertissements par Cesar de Ligny, Secretaire dudit Seigneur. *Paris, Antoine Estiene, 1623.*

In-folio, reliure XIX<sup>e</sup> s. demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre noire. Qq. épidermures et trous de vers en pied. (20)-724 pp. Très bon état intérieur. Marque de l'éditeur en page de titre et lettrines sur bois gravés. Beau portrait de l'auteur par **Denizot** d'après **Herbin**.

Seconde édition (la première, très rare, est parue en 1620) de ce recueil de lettres - ou *Ambassades* - avec les grands de son temps et la Papauté, par le prélat et diplomate Du Perron (1556-1618), rallié à Henri IV dont il reçut la conversion. *Brunet, II, 542.*

300 / 500 €

**107. DUPLESSIS-MORNAY.** MEMOIRES DE MESSIRE PHILIPPES DE MORNAY, SEIGNEUR DU PLESSIS MARLI, Baron de la Forest sur Sevre, &c. Conseiller du Roy en ses Conseils d'Etat & Privé, Capitaine de cent Hommes d'armes de ses Ordonnances, Gouverneur, & Lieutenant General pour sa Majesté en la Seneschaussée, Ville, & Chasteau de Saumur &c. Contenant divers Discours, Instructions, Lettres & Depesches par luy dressées ou écrites aux Roys, Roines, Princes, Princesses, Seigneurs & plusieurs grands personnages de la Chrestienté, depuis l'an 1572, jusques à l'an 1589 ; ensemble quelques lettres des dessusdits audit Sieur du Plessis. *S.l. (Forêt sur Sèvre), s.n. (Jean Bureau), Imprimé l'an 1624.*

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné de fleurons et filets dorés, double filet doré en encadrement sur les plats. Fentes au départ des mors, coins usés. 8-927-(1 bl.)-18 pp. Légère trace de mouillure en marges, intérieur propre et sain. Tome 1 seul (un tome 2 fut imprimé l'année suivante).

Marque de l'imprimeur (emprunté aux Elzeviers) en page de titre représentant un orme au tronc entouré de la devise « *Vide benignitatem ac severitatem Dei* » (*Considère donc la bonté et la sévérité de Dieu, Épître aux Romains (11:22).*)

Henri Clouzot, dans ses *Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres, (1891)*, p. 57, 68, détaille : *C'est le premier livre imprimé par Jean Bureau qui nous soit connu... les héritiers de Duplessis-Mornay avaient fait transporter des presses dans ce petit bourg de Gâtine, pour faire leur publication posthume à l'abri. ... Jean Bureau devant faire face à « la menace perpétuelle d'une saisie et d'une condamnation », il renonça à continuer l'ouvrage au-delà du second volume et laissa aux Elzeviers d'Amsterdam la gloire et le profit d'une si belle entreprise. Brunet, III, 1912.*

Édition originale de cet ouvrage posthume du théologien, diplomate, capitaine huguenot Philippe de Mornay (1549-1623) réunissant différents écrits (Traités, Discours, Mémoires, Lettres...), déjà imprimés sans le nom de l'auteur ou inédits.

On joint : **AMBERT (Joachim).** DUPLESSIS MORNAY. 1549-1623. *Paris, Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1847.*

Grand in-8, reliure demi-chagrin noir, dos orné de filets à froid, tranches marbrées. Qq. frottements. Frontispice (portrait d'après **Porbus**), xii-560 pp.

Edition originale enrichie d'un envoi signé de l'auteur sur le faux-titre : *à monsieur le Comte Charles de Mornay pair de France. Hommage affectueux.*

200 / 300 €

**108. [FAUQUE (Marianne-Agnès)].** L'HISTOIRE DE MADAME LA MARQUISE DE POMPADOUR. Traduite de l'Anglois. *Londres, aux dépens de S. Hooper, à la tête de César, 1759.*

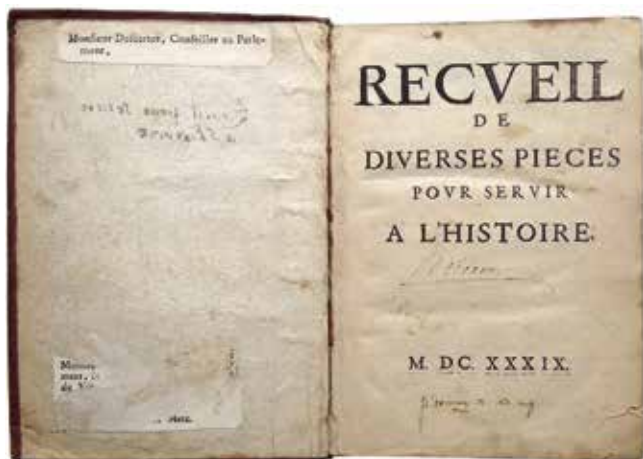
2 parties en un volume petit in-8, reliure de l'époque basane brune, dos à 5 nerfs orné (ors estompés). Qq. épidermures, coins émoussés. 189 pp. Ex-libris : initiales A. W.

Une des deux éditions à la même date (le nombre de pages diffère : 160 ou 189 pp.) de cette histoire « satirique et mordante » de la Pompadour, attribuée à Marianne-Agnès Pillement de Fauque (ou Falques), dite *La Vauclose*, religieuse défroquée, née à Avignon et exilée à Londres. Louis XV, sur les instances de Mme de Pompadour, missionna M. le comte d'Affri, ministre de France, d'acheter l'édition dans sa totalité, mais un exemplaire oublié fut réimprimé par Hooper.

D'autres sources attribuent l'ouvrage à Pierre-Ange Goudar ou Goudard, auteur de *L'Espion chinois, ou l'Envoyé secret de la cour de Pékin pour examiner l'état présent de l'Europe...* (1765).

« Très rare » selon *Barbier II, 722 ; Querard, Fr. litt. T. 3, p. 71.*

120 / 150 €



110

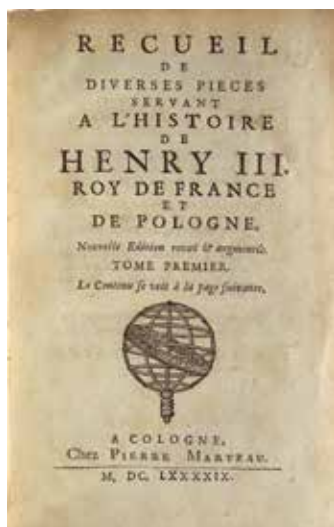
109. GRANDMAISON (Philippe Augustin Thomas de). LA PETITE GUERRE, ou Traité du Service des Troupes légères en campagne. Par ..., Capitaine, avec Commission de Lieutenant-Colonel de Cavalerie au Corps des Volontaires de Flandre. S. l., s. n. 1756.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. tranches marbrées. Coiffes supérieures arasées, petite fente au départ d'un mors en pied, usures sur les coupes et coins. T. 1 : (12)-202 pp. T. 2 : (4)-[203]-417 pp. Le dernier feuillet (p. 417) est relié deux fois, le 2<sup>e</sup> f. avec *Avis* en bas de page et *Errata* au verso.

Édition originale de ce traité de stratégie militaire qui valut la postérité à Grandmaison (1715-1801) et consistait à combattre l'ennemi par le harcèlement et les attaques par surprise ou « petite guerre » menés par des détachements d'infanterie.

La première traduction de l'ouvrage en espagnol, *La Guerrilla ó Tratado del servicio de las Tropas ligeras en Campaña*, en 1780, fit connaître et propager le terme « guerrilla ».

200 / 300 €



111

110. [HAY, sieur du CHASTELET (Paul)]. RECUEIL DE DIVERSES PIÈCES POUR SERVIR À L'HISTOIRE. S. l., (Paris), s. n., 1639.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, double filet doré (postérieur) sur les plats. Reliure restaurée avec lacunes au dos comblées en tête et pied, coins refaits, qq. frottements et petites épidermures. (6)-(2 bl.)-83-(1 bl.)-908 pp. Qq. rousseurs, petite galerie de ver sur une cinquantaine de ff. en marge inférieure sans atteinte au texte. Manque le feuillet de garde blanc liminaire.

Provenance : Monsieur Descartes, Conseiller au Parlement selon une étiquette découpée en haut de la contregarde, signature en page de titre et en tête de la contregarde du 2<sup>e</sup> plat.

Attributions possibles : Pierre Descartes, sieur de la Bretallière (1591-1660), frère aîné de René Descartes, qui fut nommé Conseiller au Parlement de Rennes le 10 avril 1618. Ou bien Joachim II Descartes de Chavagnes (1602-1680), demi-frère de René Descartes, qui fut Conseiller au même parlement en 1625.

Ce recueil de pièces sur les affaires du temps datées de 1626 à 1634 parut pour la première fois en 1635. Paul du Chastelet (1592-1636), conseiller puis avocat général au Parlement de Bretagne, maître des requêtes puis conseiller d'Etat, homme de Richelieu, fut le premier secrétaire de l'Académie française.

*Barbier IV, 63 : Les pièces qui se trouvent dans ce volume ne sont pas toutes de Paul du Chastelet mais c'est lui qui les a recueillies, et il y a joint une préface que Guy-Patin trouve excellente.*

200 / 300 €



115

111. [HENRI III, 1551-1589]. RECUEIL DE DIVERSES PIÈCES SERVANT À L'HISTOIRE DE HENRI III. Roy de France et de Pologne. Nouvelle Edition revue & augmentée. Cologne (Amsterdam), Pierre Marteau (Elzevier), 1699.

2 volumes in-12, reliure de l'époque vélin à recouvrement, titre à l'encre au dos. T. 1 : 472 pp. T. 2 : 567 pp. Marque à la sphère en pages de titre.

Ex-libris manuscrit : M. (de) Romatet. Bon état général.

Le tome 1 contient : *Journal du Regne de Henry III, composé par M.S.A.G.A.P.D.P.* [M. Servin Avocat Général au Parlement de Paris]; *Le Divorce Satyrique, ou les Amours de la Reyne Marguerite de Vallois sous le nom de D.R.H.Q.M.* [attribué à Pierre-Victor Palma Gayet]; *Le grand Alcandre, ou les Amours du Roy Henry le Grand, par M.L.P.D.C.* (attribué au duc de Bellegarde après l'avoir été longtemps à Louise de Lorraine Princesse de Conty); *Additions au Journal du Regne de Henry III, qui ne sont point dans l'imprimé de l'Edition ... de 1693*; *Apologie pour le Roy Henry quatre par Madame la Duchesse de Roban*; *Discours merveilleux de la Vie de Catherine de Médicis* (attribué à Henri Estienne).

Le tome 2 contient : *La Confession de M. de Sancy par L.S.D.S. Auteur du Baron de Feneste* (attribué à Agrippa d'Aubigné, mais aussi à d'autres); *II. Remarques sur la Confession de Sanci augmentées dans cette Nouvelle Edition.*

Nouvelle édition de ces pamphlets contre Henri III et Catherine de Médicis. La première édition, moins complète, a été donnée par Jean Elzevier en 1660. Les notes sur la Confession de Sancy sont dues à Jacques Le Duchat.

*Brunet, IV, 1145 ; Édition absente de Willems mais similaire à la 3<sup>e</sup> édition elzevirienne de 1666 (Willems 1375) augmentée des Remarques sur la Confession de Sancy.*

150 / 200 €



116

**112. [L'ESTOILE (Pierre de)].** JOURNAL DES CHOSSES MÉMORABLES ADVENUES DURANT TOUT LE RÈGNE DE HENRY III. Roy de France et de Pologne. *S. l., s. n., 1621.*

2 parties en un volume, reliure de l'époque vélin souple, titre à l'encre au dos. Qq. petites taches et fentes le long des coupes. 132-50 pp. Contient dans la seconde partie : *Le proces verbal d'un nommé Nicolas Poulain, lieutenant de la prévosté de l'Isle de France, qui contient l'histoire de la Ligue, depuis le second janvier 1585. jusques au jour des barricades, escheuës le 12 may 1588.*

Édition parue dix ans après la mort du chroniqueur sans indication d'auteur, de lieu, ni d'éditeur. Le Journal du magistrat Pierre de l'Estoile (1546-1611) fut ensuite souvent réédité.

120 / 150 €

**113. LE FRÈRE (Jean, de Laval).** LA VRAIE ET ENTIÈRE HISTOIRE DES TROUBLES ET GUERRES CIVILES, avenue de nostre temps, pour le fait de la religion, tant en France, Allemagne que pays bas. Recueillie de plusieurs discours François & Latins. & reduite en vingt livres. De nouveau revue, corrigee, & augmentée, en plusieurs endroits par le mesme auteur. *Paris, Jean Hulpeau, 1575.*

In-8, reliure postérieure, plats papier parcheminé, pièce de titre orangé. Mors en partie fendillés, usures sur les coupes et coins. (40)-558 ff. Qq. traces de mouillure, petits trous sur le dernier feuillet. Lettrines et bois gravés en tête de chaque livre.

Nouvelle édition augmentée (l'originale est parue deux ans plus tôt) avec privilège partagé entre Jean Hulpeau, Marc Loqueneux et Guillaume de La Noüe. Le Frère a reproduit en grande partie « sous le point de vue catholique » l'ouvrage intitulé *La Vraie et entière histoire de ces derniers troubles et choses mémorables advenuës tant en France qu'en Flandres...* par Lancelot Voisin de La Popelinière : *Brunet III, 835.*

200 / 300 €

**114. LUYNES (Charles d'Albert, duc de).** RECUEIL DES PIÈCES LES PLUS CURIEUSES QUI ONT ÉTÉ FAITES PENDANT LE RÈGNE DU CONNÉTABLE M. DE LUYNE. Comme se veoit par la Table suivante. Quatriesme Edition Augmentée des pieces les plus rares de ce temps. *S. l., s. n. 1628.*

In-8, reliure postérieure, plats papier parcheminé. (38)-599 pp. Trace de cachet et petit trou en page de titre, rousseurs.

Nouvelle édition de ce recueil renfermant plus de 60 pièces et pamphlets en vers et en prose sur Charles de Luyne (1578-1621), Connétable de France, et sur le règne de Louis XIII dont il était un des « favoris ».

150 / 200 €

**115. MAIMBOURG (Louis).** HISTOIRE DE LA LIGUE. *Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy, 1684.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Coiffe supérieure à moitié arasée, coins un peu renfrognés. Titre-frontispice gravé par A. de Blois, (34)-542-(34) pp. Titre à la sphère.

Édition parue un an après l'originale au format in-4. Bon exemplaire.

On joint : **VILLEROY (Nicolas de Neufville, seigneur de).** MÉMOIRES D'ESTAT, recueillis de divers manuscrits : en suite de ceux de Monsieur de Villeroy, vivant Conseiller d'Estat, & Secretaire des Commandemens des Roys Charles IX. Henry III. Henry IV. & Loüis XIII. T. 2 à 4. *Paris, Par la Compagnie des Libraires du Palais, 1665.*

3 volumes in-12, reliure souve vélin de l'époque, titre à l'encre au dos. Vélin lacunaire sur un angle du t. 2, qq. taches. T. 2 (1565-1590) : (8)-544 pp. ; T. 3 (1590-1620) : (8)-544 pp. ; T. 4 (1592-1621) : (11)-465 pp. Manque le tome 1. Les dates des évènements décrits ont été soigneusement inscrites en marge. Bon état intérieur.

Ces Mémoires de Nicolas de Neufville (1542-1617) rassemblent les pièces politiques relatives à sa longue administration comme secrétaire d'Etat pendant les guerres de religion. L'édition de 1665, « peu commune », réunit les séries préalablement parues en 1622 et 1623. *Brunet V, 1242.*

120 / 150 €

**116. MAINTENON (Madame de).** MÉMOIRES ET LETTRES. Nouvelle Édition. *Maestricht, E. Dufour et Ph. Roux, 1789.*

10 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisses orné, tranches marbrées. Qq. craquelures sur les pièces de toison. viii-327-viii-294-viii-300-viii-384-vi-282-viii-308-x-345-xii-372-viii-339-226 pp. Qq. rousseurs. Bon état général.

Ensemble comportant uniquement les *Lettres* (t. 1 à 9) ; *Les Souvenirs de Madame de Caylus avec des notes de M. de Voltaire* (t. 10) avec une toison appropriée (correspondant aux tomes 7 à 16 des *Mémoires et Lettres*, les tomes 1 à 6 des *Mémoires*) ne sont donc pas présents.

120 / 150 €

**117. MONTLUC (Blaise de).** COMMENTAIRES DE MESSIRE BLAISE DE MONTLUC, Mareschal de France. Où sont décrits tous les Combats, Rencontres, Escarmouches, Batailles, Sieges, Assauts, Escalades, Prise ou Surprises de Ville & Places fortes : Deffenses des assaillies & assiégées ; Avecque plusieurs autres faits de guerre ... Ensemble diverses instructions, qui ne doivent être ignorées de ceux qui veulent parvenir par les Armes a quelque honneur, & sagement conduire tous exploicts de Guerre. *Paris, Le Clerc, 1746.*

4 volumes in-12, reliure veau glacé chamois, dos lisse orné, pièce de toison maroquin rouge, tranches rouges. Deux petits trous de vers sur les mors du t. 4, qq. rares frottements. T. 1 : (14)-491 pp. T. 2 : (2)-468 pp. T. 3 : (2)-439 pp. T. 4 : (2)-424 pp. Bel état général.

La première édition de ces Mémoires par Blaise de Montluc (1502-1577) qui servit sous cinq rois, chef des catholiques de Guyenne durant les premières guerres de religion, élevé à la dignité de Maréchal de France par Henri III, fut publiée en 1592. *Brunet III, 1869.*

120 / 150 €

**118. MONTRÉSOR (Comte de).** MÉMOIRES. Diverses pièces durant le Ministère du Cardinal de Richelieu. Relation de Monsieur de Fontrailles. Affaires de Messieurs le Comte de Soissons, Ducs de Guise & de Bouillon, &c. *Cologne (Bruxelles), Jean Sambix (Foppens), 1663.*

In-16, reliure de l'époque vélin rigide à recouvrement, titre tracé à la plume au dos. (4)-437 pp. avec titre à la sphère. Manque l'angle inférieur de la garde liminaire. Bon état général.

Ex-libris : Georges Montandon.

Édition originale des *Mémoires* de Claude de Bourdeille, Comte de Montrésor (1606-1663), petit-neveu de Brantôme, favori de Gaston d'Orléans (il participa aux conspirations du Prince contre Richelieu) qui devint un des chefs de la Fronde. Face au succès de ces *Mémoires*, un second volume contenant des pièces complémentaires fut publié en 1665, mais aux propres dires de l'éditeur : *Ce complément n'est [...] pas indispensable... la plupart des exemplaires n'ont que le premier volume, lequel d'ailleurs ne porte point de toison.* *Brunet III, 1871 ; Pieters III, p. 383 ; Willems 2015.*

On joint : PROCES DE MESSIEURS DE CINQ-MARS ET DE THOU INSTRUIT PAR MONSIEUR LE CHANCELIER. (1642).

In-12, reliure souple vélin (petits accros). Paginé p. 145 à 255.

Recueil incomplet de pièces relatives au procès de Cinq-Mars (favori de Louis XIII) et de Thou : *Advis de Par le Roy sur les deportemens de M. de Cinq-Mars ; Declaration de Monsieur le Duc d'Orleans... 29 d'Aoust 1642 ; ... Deposition de Jean Ceton lieutenant des Gardes Ecossoises... ; Deposition du Sieur de Cromis... ; Confrontation des Sieurs de Cinq-Mars & de Thou... Réponse sur la Celette des Sieurs de Cinq-Mars & de Thou.*

200 / 300 €

**119. NOAILLES (Adrien Maurice Duc de).** MILLOT (Abbé). MÉMOIRES POLITIQUES ET MILITAIRES, Pour servir à l'histoire de Louis XIV & de Louis XV, Composés sur les pièces originales, recueillies par Adrien-Maurice, Duc de Noailles, maréchal de France & ministre d'Etat. Par M. l'Abbé (Claude Francois Xavier) Millot. *Paris, Moutard, 1777.*

6 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun marbré, dos lisse orné des filets, roulettes et fleurons dorés, pièces de titre et de toison, tranches rouges. Petites craquelures aux dos, coins émoussés. (4)-xl-411-(4)-429-(4)-462-(4)-406-(1)-(4)-451-(1)-(4)-427-(5) pp. Petit trou puis galerie de ver en marge supérieure du t. 2, galerie de ver dans le premier quart du t. 3 touchant le texte, plus importants sur les 30 premières pages du t. 4, dans les marges du t. 5.

Ex-libris : Mr Durant de la Roque, Ancien Capitaine au Régiment de Bourgogne.

Panorama de l'histoire de l'Europe jusqu'en 1756, contenant également des lettres de différents personnages (Maréchal de Noailles, Princesse des Ursins, Roi d'Espagne, Louis XIV, Louis XV, etc...).

80 / 100 €



121

120. RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, duc de). TESTAMENT POLITIQUE D'ARMAND DU PLESSIS, CARDINAL, DUC DE RICHELIEU... Dernière Edition. *Amsterdam, Henry Desbordes, 1688.*

In-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Mors du premier plat plus ou moins fendu, deux petits trous de ver en pied. (12)-360 pp. Ex-libris caviardé en page de titre (abimée), découpe dans l'angle du premier feuillet, à nouveau caviardé en dernière page. Annotation à l'encre sur la contregarde. Bon état intérieur.

Édition parue à la date de l'originale de ce *Testament politique* de Richelieu (1585-1642) dont l'authenticité fut longtemps mise en doute.

On joint : ANONYME. LE TABLEAU DE LA VIE & DU GOUVERNEMENT DE MESSIEURS LES CARDINAUX RICHELIEU & MAZARIN, & DE MONSIEUR COLBERT. Représenté en diverses Satyres & Poésies ingénieuses ; avec un Recueil d'Épigrammes sur la vie & la mort de Monsieur Fouquet, & sur diverses choses, qui se sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne, Pierre Marteau, 1694.*

In-16, reliure veau glacé, dos lisse orné. Plat supérieur détaché, coiffes et coins usés. (16)-387 pp.

Suite aux épigrammes et autres épitaphes satiriques sur les grands personnages du temps, divers édifices et monuments parisiens sont l'objet de railleries : *Le jet du grand jardin [du Luxembourg] : Morbleu qui n'auroit pas envie / de rire à ce grotesque objet / Non je n'ay jamais vu de jet / plus extravagant en ma vie / que ce vilain poisson d'airain / dans les bras du monstre marin / il fait le fantasque et le farouche / mais Dieu ? qu'ils sont tous deux mal nez (sic), ce que l'un pisse par la bouche / l'autre l'avale par le nez.*

100 / 150 €



122

121. RICHELIEU (Duc de). MAXIMES D'ETAT, ou Testament politique d'Armand du Plessis, cardinal duc de Richelieu, Pair & Grand Amiral de France, Premier Ministre d'Etat sous le Regne de Louis XIII. du nom, Roi de France & de Navarre. *Paris, Le Breton, 1764.* Suivi de : [LAURÉAULT de FONCEMAGNE (Étienne)]. LETTRE SUR LE TESTAMENT POLITIQUE DU CARDINAL DE RICHELIEU, Imprimée pour la première fois en 1750, & considérablement augmentée dans cette seconde Edition. *Paris, Le Breton, 1764.*

2 volumes in-8, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomanion maroquin rouge et brun, tranches rouges. Légers frottements et minimes trous de vers sur les mors. T. 1 : Frontispice, 13-(11)-305 pp. T. 2 : (6)-231-(1 bl.)-(2)-ii-153 pp. Intérieur sain.

Bel exemplaire complet du portrait de Richelieu en frontispice gravé par N. Dupuis d'après Champagne. Contestée par Voltaire, l'authenticité du *Testament* ne l'est plus guère aujourd'hui, même si la part que le Cardinal prit à sa rédaction demeure vivement débattue : « Le Cardinal faisait travailler plusieurs personnes aux matières, après il choisissait, et choisissait passablement bien » révèle Tallemant des Réaux dans les *Historiettes*. Cf. Guy Thuillier, *La Revue administrative*, n° 53 (1956), pp. 481-486.

120 / 150 €



127

122. [ROHAN (Duc Henry de)]. INTÉRÊTS ET MAXIMES DES PRINCES & DES ESTATS SOUVERAINS. *Cologne (Amsterdam), chés Jean du Pais (Daniel Elzevier), 1666.* Suivi de : MAXIMES DES PRINCES & DES ESTATS SOUVERAINS. *Cologne (Amsterdam), 1665.*

2 ouvrages en un volume in-12, reliure de l'époque, titre à l'encre (estompé) au dos. (8)-248-245 pp. Les deux ouvrages avec titre à la sphère. Bon état général.

Ex-libris : Maurice Pujos avec la devise *Quero verum.*

Édition en partie originale de cet ouvrage comportant deux textes distincts dont seul le premier « est du duc Henry de Rohan [(1579-1638), chef de guerre des rébellions huguenotes] mais il a subi bien des changements et surtout bien des additions depuis qu'il est sorti de la plume de son illustre auteur ... Quand au second traité, l'auteur n'en est pas connu » : Barbier II, 954 ; Willems 1371.

120 / 150 €

123. [TURENNE]. RAGUENET (Abbé). HISTOIRE DU VICOMTE DE TURENNE. *La Haye, Jean Neaulme, 1738.*

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbrée, dos à nerfs orné de fers dorés à motif de soleil rayonnant, roulette ornée en encadrement sur les plats. T. 1 : Frontispice (portrait de Turenne), (10)-316 pp. et 7 plans ou cartes dépliantes (1 mal repliée). T. 2 : Frontispice (portrait identique), (2)-220-(24) pp. et 6 plans ou cartes dépliantes. Illustré de

médailles gravées dans le texte. Bon état intérieur.

Ex-libris gravé armorié : Emanuel Com : A Töring et Gronsfeld (1715-1773, président de l'Académie des Sciences à Munich).

Édition originale augmentée des 13 plans hors texte de la biographie de Turenne par Ramsay (parue trois ans auparavant), ainsi que l'indique l'éditeur dans son *Catalogue*, en fin du t. 2 : *Ceux qui souhaiteront y ajouter les Plans des Sieges et Batailles, qui se trouvent dans la Vie de Turenne par Ramsay, pourront les avoir séparément & à un Prix raisonnable.*

100 / 120 €

**124. TURENNE (Henri de La Tour d'Auvergne, dit, 1611-1675). Réunion de deux ouvrages :**

• [DESCHAMPS] (Nicolas). MÉMOIRES DES DEUX DERNIERES CAMPAGNES DE MONSIEUR DE TURENNE EN ALLEMAGNE et de ce qui s'est passé depuis sa mort sous le commandement du Comte de Lorge. Suivant la Copie de Paris. *Strasbourg, Chez Jean Renauld Doulssecker, le Pere, 1734.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coins usés. 250 pp. *Barbier III, 213.*

• RAGUENET (Abbé François). HISTOIRE DU VICOMTE DE TURENNE. Nouvelle Edition. Plus correcte que les précédentes, et ornée de figures. *Lyon, Blache et Boget, 1810.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos lisse orné, armoiries ecclésiastiques au centre des plats. Qq. épidermures, ors estompés au dos, coins usés. 359-(1) pp. et une planche dépliant de médailles (presque détachée). Qq. rousseurs.

La première édition de cet ouvrage, souvent réédité, de l'Abbé Raguenet (1660-1722) est parue en 1738. Exemplaire aux armes du Cardinal Jean Siffrein Maury (Valréas, 1746 - Rome, 1817).

100 / 120 €

**125. VARILLAS (Antoine). HISTOIRE DE FRANÇOIS PREMIER. Seconde Edition. Paris, Claude Barbin, 1685.**

4 tomes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Un ou deux petits trous de ver au dos ou sur les mors des tomes 1 à 3, qq. légers frotements d'usage. T. 1 : (50)-368 pp. T. 2 : (6)-443-(2) pp. T. 3 : 420 pp. Trace de mouillure peu marquée en tête et sur les derniers ff. de ce volume T. 4 : 624-(2) pp. Bon état général.

Seconde édition, complète en 4 volumes, parue un an après l'originale, par Varillas (1624-1696).

100 / 120 €

**126. VAUBAN (Maréchal de). PROJET D'UNE DIXME ROYALE. Qui supprimant la Taille, les Aydes, les Douanes d'une Province à l'autre, les Décimes du Clergé, les Affaires extraordinaires; & tous autres Impôts onereux & non volontaires : Et diminuant le prix du Sel de moitié & plus, produiroit au Roy un Revenu certain et suffisant, sans frais ; & sans être à charge à l'un de ses Sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenteroit considerablement par la meilleure Culture des Terres. S.l., s.n., 1708.**

Petit in-8, reliure de l'époque basane, dos à nerfs orné, pièce de titre. Épidermures, manque le haut du caisson de tête, coins usés. [iii]-xvi-272 pp. et 2 tableaux dépliant hors texte. Exemplaire sans portrait en frontispice. Petite déchirure en pied de la page de titre, un tableau avec déchirure transversale sans manque sommairement restaurée.

Vauban (1603-1707), dont le projet était de remplacer tous les impôts par une dime unique, publia son *Projet* à compte d'auteur l'année précédente. L'ouvrage, accusé de contenir « plusieurs choses contraires à l'ordre et à l'usage du royaume », fut interdit de vente par les libraires et les exemplaires saisis furent condamnés au pilon.

100 / 150 €

**127. VILLEHARDOUIN (Geoffroy de). L'HISTOIRE DE GEOFFROY DE VILLEHARDOUYN, Mareschal de Champagne et de Romenie ; de la conquête de Constantinople par les Barons François associez aux Venitiens, l'an 1204. d'un costé en son vieil langage ; et de l'autre en un plus moderne et intelligible ; par Blaise de Vigenere, gentil-homme de la maison de Monseigneur le Duc de Nivernois et de Rethelois, Pair de France. Paris, Abel L'Angelier, 1584.**

In-4, reliure de l'époque vélin souple, titre à l'encre estompé au dos. Corps de l'ouvrage en partie désolidarisé du dos.

(14) ff., 186 ff. notés en chiffres arabes d'un côté (texte originel en vieux français, en caractères italiques) et chiffres romains de l'autre (texte en français du XVI<sup>e</sup> siècle adapté par Blaise de Vigenère, en caractères romains). Exemplaire sans pages de garde, page de titre défraîchie (usures avec petits trous), trace de mouillure en marge des premiers ff., dernier f. (clxxxvi) contrecollé sur le dernier plat. Qq. annotations à l'encre.

Édition originale en premier tirage (à la date de 1584) de cette célèbre chronique - relatant la quatrième croisade appelée par le pape Innocent III, rédigée par Geoffroy de Villehardouin (vers 1148 - vers 1213), et considérée comme l'un des premiers textes historiques écrits en français : « *Le récit est vivant, bien structuré, écrit dans une langue très claire, qui ne recherche pas les effets littéraires. C'est pratiquement la plus ancienne relation historique écrite directement en français par un chevalier, et sa valeur comme source historique n'est pas inférieure à celle qu'elle a sur le plan littéraire* » : *En français dans le texte*, n° 14, p. 38. *Brunet V, 1238 ; Tchermersine V, 957.*

1200 / 1500 €

## PÉRIODE PRÉ- & POST- RÉVOLUTIONNAIRE



### LOUIS XVI & MARIE-ANTOINETTE

**128. BARRUEL (Abbé). MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DU JACOBINISME. Nouvelle et dernière édition. Hambourg, P. Fauche, 1803.**

5 volumes in-8, brochés. Couverture d'attente papier bleu, titre à l'encre au dos. Qq. petites déchirures.

T. 1 : (4)-xx-304 pp. T. 2 : viii-336 pp. T. 3 : xx-300 pp. T. 4 : [v]-xx-288 pp. Manque le premier cahier (p. i-iv). T. 5 : (4)-328 pp. Plusieurs ff. repliés en angle. Bon état intérieur pour l'ensemble des 5 volumes. Ajout à l'encre sur les faux-titres : *ou les causes de la Révolution de France.*

Nouvelle édition (la première est parue en 1800) de cet ouvrage de l'abbé Augustin Barruel (1741-1820) qui s'emploie à démontrer que la révolution est fondée par les philosophes athées et les francs-maçons. *Caillet, I, 772* en critique l'exagération mais reconnaît qu'il est cependant « *le plus documenté sur les Sociétés Secrètes au XVIII<sup>e</sup> siècle et principalement à l'époque de la Révolution française : les Illuminés, les Francs-Maçons, les Philosophes inconnus et les Martinistes...* ».

150 / 200 €

**129. BERTRAND de MOLLEVILLE (Antoine-François, comte). MÉMOIRES SECRETS pour servir à l'Histoire de la dernière année du règne de Louis XVI, Roi de France. Londres, Straban et Cadell, 1797.**

3 volumes in-8, reliure demi-basane marbrée à petits coins, dos lisse orné de frises dorées, pièces de titre et de tomain beige. Tome 1 réemboîté dans sa reliure d'origine, qq. trous de vers au dos des tomes 1 et 2. (2)-328 pp.; (2)-360 pp.; (2)-312 pp. Bon état intérieur.

Première édition de ces Mémoires de Bertrand de Molleville (1744-1818), ministre de la Marine d'octobre 1791 à mars 1792.

*Fierro 136 : Ses mémoires constituent une source particulièrement précise pour la vie politique de 1789 à 1792.*

120 / 150 €

**130. CALONNE (Charles-Alexandre de). DE L'ÉTAT DE LA FRANCE, présent et à venir. A Londres et se trouve chez Laurent, Octobre 1790.**

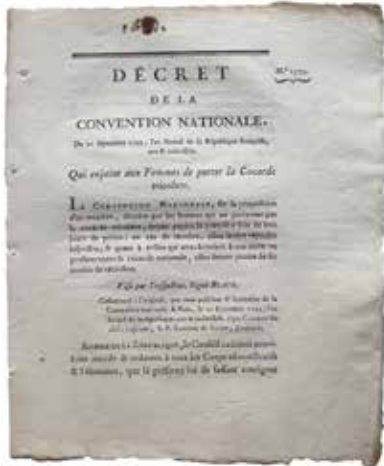
In-8, broché. Couvertures d'attente. 400 pp.

Charles de Calonne (1734-1802), Ministre des finances de Louis XVI entre 1784 et 1787, dit dès sa *Préface* « *avoir conservé un inviolable et fidèle attachement pour cet infortuné monarque ... qui n'a que trop de sujet de regretter d'avoir cédé aux instigations qui l'ont porté à me sacrifier sans me laisser le temps de mettre à fin une entreprise...* » et souhaite démonter au peuple « *que l'avenir qu'on lui prépare est plus affeux encore que le présent...* ».

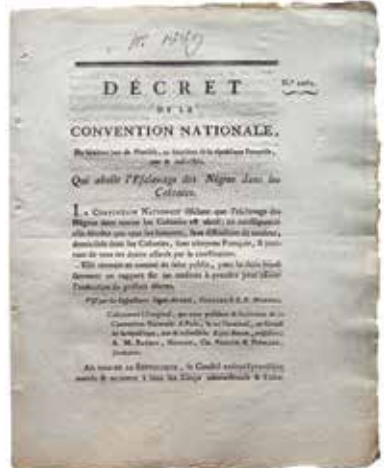
60 / 90 €



139



133



136



140

131. [CHERADE de MONTBRON]. RÉCIT DE L'ÉVASION D'UN OFFICIER PRIS À QUIBERON. Par Joseph C. M. Paris, Egron, 1815.

In-12, broché. Couverture d'attente avec étiquette manuscrite. Dos déchiré, usures et taches. (6)-136 pp. Qq. taches, ff. repliés en angles.

Ex-libris (cachet) : de Talhouët, du Cabinet de la Lambardais.

Édition originale. Ancien élève de l'École militaire, lieutenant à l'armée de Condé puis au régiment de Rohan, l'auteur est fait prisonnier à Quiberon et n'échappe à la mort qu'en se disant âgé de moins de dix-huit ans. Son récit est tardif, écrit au retour des Bourbons : Fierro 315 ; Barbier IV, 39.

100 / 150 €

132. [CONVENTION]. Tableau de la Convention Nationale contenant 1°. La Liste des Députés... 2°. Les noms des Présidens de la Convention ; 3°. Ceux des Huissiers de la Convention, ... ; 4°. Une instruction sur les travaux ... ; 5°. Les noms des Députés, ... et leur demeure à Paris ; 6°. La Liste des différents Bureaux de la Convention, ... ; Le tout suivi d'une Table générale des Matières. Édition faite d'après les notes des Députés. Paris, G. Pougin, 1793.

In-8, cartonnage à la Bradel. Coiffe supérieure manquante, petit accrocs sur un mors. (4)-104-(4) pp. Bon état intérieur. Tourneux, Bibl. histoire Paris, 526 signale qu'une note manuscrite sur le faux-titre de l'ex. de la B.N. porte : Rédigé par les citoyens Guyot et Charon aîné.

80 / 100 €

133. CONVENTION NATIONALE. Décret du 21 septembre 1793, ... QUI ENJOINT AUX FEMMES DE PORTER LA COCARDE TRICOLEURE. N° 1575. Versailles, Imp. Département Seine et Oise, 1793.

2 pp. in-4, anciens trous de ficelle en marge. Très bon état.

... les femmes qui ne porteront pas la cocarde tricolore, seront punies la première fois de huit jours de prison ... & quant à celles qui arracheroient à une autre ou profaneroient la cocarde nationale, elles seront punies de six années de réclusion.

100 / 150 €

134. CONVENTION NATIONALE. Décret du 18<sup>e</sup> jour de l'an 2<sup>e</sup> ... Relatif à l'Acte du 29 Mai dernier, intitulé : DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME. N° 1683. Versailles, Imp. du Département Seine et Oise, An 2.

2 pp. in-4, anciens trous de ficelle en marge. Très bon état.

La proposition du Ministre de la Justice visant à annuler la première déclaration des droits de l'homme décrétée le 29 mai 1793 n'est pas retenue...

120 / 150 €

135. CONVENTION NATIONALE. Décret du 3 Octobre 1793, ... QUI ORDONNE LE PROMPT JUGEMENT DE LA VEUVE CAPET AU TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE. N° 1637. Versailles, Imp. du Département Seine et Oise, 1793.

2 pp. in-4, anciens trous de ficelle en marge. Très bon état.

... le tribunal révolutionnaire s'occupera sans délai & sans interruption du jugement de la veuve Capet. Dès le lendemain (6 octobre), on s'efforça de constituer un dossier d'accusations. Marie-Antoinette fut déferée le 14 octobre 1793, ses avocats n'ayant été prévenus que la veille ; condamnée à la peine de mort le 16 octobre, elle fut exécutée le même jour.

90 / 120 €

136. CONVENTION NATIONALE. Décret du 16<sup>e</sup> jour de Pluviôse, an 2<sup>e</sup> ... QUI ABOLIT L'ESCLAVAGE DES NÈGRES DANS LES COLONIES. N° 2262. Versailles, Imp. du Département Seine et Oise, 1793.

2 pp. in-4, anciens trous de ficelle en marge. Très bon état.

... l'esclavage des nègres dans toutes les Colonies est aboli ; en conséquence elle décrète que tous les hommes, sans distinction de couleur, domiciliés dans les Colonies, sont citoyens Français, ...

Édition originale du premier Décret d'abolition de l'esclavage « dans toutes les Colonies », voté par la Convention le 16 pluviôse an II / 4 février 1794. Le décret ne fut pas ou que partiellement appliqué malgré l'envoi de nouveaux commissaires dans les colonies. Abrogé par Napoléon en mai 1802, il faudra attendre 1848 pour que la France, à l'instigation de Victor Schœlcher, proclame l'abolition définitive de l'esclavage dans toutes les colonies et possessions françaises.

300 / 500 €

137. [DELAUNEY]. Histoire d'un Pou François, ou l'Espion d'une nouvelle Espèce, tant en France qu'en Angleterre, contenant les Portraits de Personnages intéressans dans ces deux Royaumes, &c. *Paris, s. n., 1781.*

In-8, broché. Petit manque en pied du dos. 112 pp. Qq. rousseurs. Ex-libris manuscrit : Maulpin ? De Gautiere med.

Satire politique des relations entre la France et l'Amérique à travers le récit d'un pou qui se promène sur les têtes des puissants - de la reine à celle de Benjamin Franklin...

70 / 90 €

138. ÉDUCATION & RELIGION. Réunion de deux ouvrages :

• **LECLERC (J.B.)**. De la Poésie, considérée dans ses rapports avec l'Éducation Nationale. Du 10 janvier 1793, an II<sup>me</sup> de la République. *Paris, Imprimerie de H. J. Jansen, An 6<sup>me</sup>*. Suivi de : Discours sur l'Instruction Publique. Du 18 décembre 1792, an I<sup>er</sup> de la République. *Ibid. An 6*. Suivi de : Discours sur l'Existence et l'Utilité d'une Religion Civile en France. Prononcé à tribune du Conseil des Cinq-Cents, dans la séance du 9 Fructidor an 5. *Ibid. An 5*.

In-8, reliure Bradel, pièce de titre. Dos rongé en pied. 19-23-31 pp. Trace de mouillure en tête sur tout l'ouvrage.

• **REVELLIÈRE-LÉPEAUX (Louis Marie)**. Du Panthéon et d'un Théâtre National. *Paris, Imprimerie de H. J. Jansen, Frimaire An 6<sup>me</sup> de la République*. Suivi de : Réflexions sur le Culte, sur les Cérémonies civiles et sur les Fêtes Nationales. *Paris, H. J. Jansen, An 5*.

In-8, reliure Bradel, pièce de titre. 15-45 pp.

70 / 90 €

139. [LINGUET (Simon-Henri-Nicolas)]. MÉMOIRES SUR LA BASTILLE, ET SUR LA DÉTENTION DE M. LINGUET, écrits par lui-même. *Londres, De l'Imprimerie de T. Spilsbury, 1783.*

In-16, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges. Frontispice, iv-160 pp. Pages de garde manquantes.

Édition originale de cet ouvrage important pour l'histoire de la Bastille par Linguet, avocat au Parlement de Paris et journaliste, qui consacre les deux premiers chapitres à sa propre détention (sept. 1780 - mai 1782) qu'il juge sans « motif fondé » et le troisième au « Régime de la Bastille ».

80 / 120 €

140. [LOUIS XVI]. SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI. Roi de France et de Navarre. A Rheims le 11. Juin 1775 [par l'abbé **Thomas-Jean PICHON**]. Précédé de Recherches sur le Sacre des Rois de France [par **Nicolas GOBET**] depuis Clovis jusqu'à Louis XV ; et suivi d'un Journal Historique de ce qui c'est passé a cette auguste Cérémonie. Enrichi d'un très-grand nombre de Figures en taille-douce Gravées par le **Sieur Patas**, avec leurs explications. *Paris, Chez Vente, Libraire des Menus-plaisirs du Roi, Et chez Patas. Imprimé par Maillot, 1775.*

In-8, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux. Reliure usagée, trous de vers au dos, fente au départ du mors du premier plat, coins très usés. [iii]-xvi-190-(42)-(2)-124-(2) pp. Qq. rousseurs et taches, petite galerie de ver en marge latérale. Annotation à l'encre sur l'ouvrage en page de garde.

Exemplaire illustré d'un titre gravé, d'un titre-frontispice, de 10 planches à double page dont 9 vues du cérémonial et une d'armoiries, 39 planches de costumes, un plan dépliant de Reims (souvent manquant) et de 14 vignettes en-tête de chapitre.

Édition originale au format in-8 de cet ouvrage (également paru au format in-4) rédigé sous la direction de l'abbé Thomas-Jean Pichon (1731-1812), historiographe du comte de Provence. *Cohen 785.*

400 / 500 €

141. [LOUIS XVI]. Réunion d'ouvrages et documents :

• **FAC-SIMILÉ DU TESTAMENT DE LOUIS XVI**, seule édition autorisée...gravé par Pierre Picquet... Accompagnés d'une Notice historique par L.-E. Audot. *Paris, Gueffier, Audot, Plancher, Picquet, s.d.* [Suivi de] **COPIE FIGURÉE DU TESTAMENT DE LA REINE...** *Paris, Audot, 1816.*

In-4, reliure demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets dorés. Couvertures conservées. Grand blason armorié sur le contreplat.

• **Deux eaux-fortes reproduisant le TESTAMENT DE LOUIS XVI / Dernières Paroles de Louis XVI sur l'échafaud.** *Paris, Canu, s. d. ; Paris, Basset, s. d.*

2 eaux-fortes, env. 24,5 x 17,5 cm et 26 x 19 cm à la cuvette. Chaque gravure est illustrée de deux vignettes.

• **BOISMONT (Abbé de)**. ORAISON FUNÈBRE DE TRÈS-HAUTE, TRÈS-PUISSANTE ET TRÈS-EXCELLENTE MARIE-THÉRÈSE, Archiduchesse d'Autriche, Impératrice douairière, Reine de Hongrie et de Bohême : Prononcée dans la Chapelle du Louvre le Vendredi 1er Juin 1781, en présence de Messieurs de l'Académie Française. *Paris, Demonville, 1781.* [Suivi de] ORAISON FUNÈBRE DE ... MARIE-THÉRÈSE, ... Prononcée ... par **Messire Alexandre Amédée de Lauzières-Themines**. *Paris, Didot l'ainé, 1781.* [Suivi de] **ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT** qui condamne un Imprimé, en dix vol. in-8 ayant pour titre : Histoire Philosophique & Politique des Etablissements & du Commerce...par **Raynal...** *Paris, Simon, 1782.*

In-4, reliure demi-basane fauve, dos à 5 nerfs orné et armorié en pied. Qq. épidermures au dos, papier des plats en grande partie rongé. 64-(2)-62-14 pp. Trous de vers en marge inférieure sans atteinte au texte.

Ex-libris : Château des Guerrots (cachets en page de garde).

Édition originale.

150 / 250 €

142. LOUIS XVI & Marie-Antoinette. Réunion d'ouvrages :

• **CLÉRY (Jean-Baptiste)**. JOURNAL DE CLÉRY, suivi des dernières heures de Louis Seize, par M. Edgeworth de Firmont ; du récit des événemens arrivés au temple, par Madame Royale, fille du Roi, et d'éclaircissemens historiques tirés de divers mémoires du temps. *Paris, Baudouin frères, 1825.*

In-8, reliure demi-veau vert, dos lisse orné, tranches marbrées. Dos un peu passé. (4)-344 pp. sur papier vergé. Hormis un petit manque de papier en angle de la p. 1, bel état général.

De la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française*. Nouvelle édition du Journal de Cléry, valet de chambre du Roi pendant sa détention au Temple. *Fierro 331.*

• **WEBER (Joseph)**. MÉMOIRES CONCERNANT MARIE-ANTOINETTE, Archiduchesse d'Autriche et Reine de France et de Navarre ; avec des notes et des éclaircissemens historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères, 1822.*

2 volumes in-8, cartonnage à la Bradel papier bleu nuit, titre doré au dos. Frottements sur les plats, coupes et coins très usés. T. 1 : viii-511-(1) pp. T. 2 : (4)-380 pp. Rousseurs, papier vergé assez fin.

De la *Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française*. Seconde édition remaniée (la première est publiée en 1804-1809) des mémoires en partie apocryphes de Joseph Weber (1755-1830), frère de lait de Marie-Antoinette, dont la rédaction est attribuée à Lally-Tollendal d'après les souvenirs de Weber et du duc de Choiseul. *Fierro 1494.*

90 / 120 €

143. LOUIS XVI. Réunion d'ouvrages :

• **ANONYME**. OBSERVATIONS RAPIDES SUR LA NULLITÉ DU PROCÈS COMMENCÉ CONTRE LOUIS XVI, et l'incompétence des hommes qui ont cru pouvoir se constituer ses Juges. Pour servir de suite au Plaidoyer de M. de Seze. *Paris, Froullé, 1792.*

In-8, en feuillets. 30 pp. Non coupé.

• **JOURDAN (J. B.)**. SUR LA PEINE À INFLIGER A LOUIS XVI, à la Convention Nationale. *Paris, De l'Imprimerie Nationale, s. d.*

In-8, en feuillets. 8 pp.

• [Madame, Duchesse d'Angoulême]. MÉMOIRES PARTICULIERS, formant avec l'ouvrage de M. Hue et le Journal de Cléry l'Histoire complète de la Captivité de la Famille Royale à la Tour du Temple. *Paris, Audot, 21 janvier 1817.*

In-8, broché, sans couverture. (4)-iv-77 pp. et 2 planches gravées hors texte (Plan et vue de la Tour). La préface est attribuée à Louis XVIII.

Ouvrage réimprimé plusieurs fois sous divers titres : *Barbier III, 232.*



144



145

• **ROULLIER (Abbé).** ORAISON FUNÈBRE DE LOUIS XVI, Roi de France et de Navarre. Prononcée le 30 juin 1814, à la communauté de la Providence de Nantes. *Nantes, Busseuil aîné, 1816.*

In-8, broché, couverture papier dominoté. (4)-110 pp. Trace de mouillure en marge latérale des derniers ff., rares rousseurs. En fin de volume sont rapportés des *Paroles de Louis XVI* et son *Testament*.

90 / 120 €

144. [LOUIS XVI]. CLÉRY (M. de). Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France. *Londres, 1798.*

In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse (frottements, coins usés). Frontispice, (4)-168-(2) pp. Page de titre restaurée dans un angle et 1 f. restauré en marge, qq. rousseurs ou petites taches. Frontispice représentant *La famille Royale se promenant dans le jardin du Temple et Cléry y jouant avec le Dauphin*.

*Tourneux, Marie Antoinette devant l'histoire (1901), 260 c, selon qui cette édition à la date de l'originale serait sortie des presses françaises.*

90 / 120 €

145. [MARIE-ANTOINETTE]. COLLECTIF. HISTOIRE DU COLLIER DE LA REINE. Collection complète de Mémoires relatifs à cette fameuse affaire ornée de portraits et de la Gravure coloriée du Fameux Collier. *Paris, 1786.*

3 volumes in-4, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs orné, inscription *Paris 1786* en pied, filets dorés le long des mors et des coins. Petites épidermures, coins émoussés.

**Tome 1 :** Page de titre manuscrite ornée d'un fleuron à l'encre noire.

- 1. [Planche]. Recueil de Pièces authentiques et intéressantes, Pour servir d'éclaircissement à l'affaire concernant le Cardinal, Prince de Rohan, &c. *S. l., s. n., 1786.* 40 pp. réenmargées au format du volume.
- 2. [Portrait]. Mémoire pour Dame Jeanne de Saint-Remy de Valois, Epouse du Comte de La Motte. (*Paris*), *L. Cellot, 1785.* 46 pp.
- 3. Sommaire pour la Comtesse de Valois-La Motte, accusée ; contre M. le Procureur-Général, accusateur... *Paris, L. Cellot, 1786.* 62 pp.
- 4. Réponse pour la Comtesse de Valois-La Motte, au Mémoire du Comte de Cagliostro. *Paris, L. Cellot, 1786.* 48 pp.
- 5. Requête au Parlement, les Chambres assemblées, par le Cardinal de Rohan, Signifiée à Mr. le Procureur-Général. *Paris, Bruxelles, Emmanuel Flon, 1786.* 8 pp.
- 6. Requête introductive au Parlement, les Chambres assemblées, par le Cardinal de Rohan, Signifiée à Mr. le Procureur-Général. *Bruxelles, Paris, Emmanuel Flon, 1786.* 40 pp.

• 7. Réflexions rapides pour M. le Cardinal de Rohan, sur le Sommaire de la Dame de La Motte. *Paris, Cl. Simon, s. d. (1786).* 24 pp.

• 8. Pièces justificatives pour M. le Cardinal de Rohan, Accusé. Déclarations authentiques selon la forme Anglaise. *Paris, Cl. Simon, 1786.* 24 pp.

• 9. [Portrait]. Mémoire pour Louis-René-Édouard de Rohan, Cardinal de la Sainte Église Romaine ... Contre M. le Procureur-Général. *Paris, Cl. Simon, 1786.* 158 pp.

• Table manuscrite (2 pp.).

**Tome 2 :** Page de titre manuscrite inachevée

• 1. [Portrait]. Requête au Parlement, les Chambres assemblées, par le Comte de Cagliostro ; Signifiée à M. le Procureur-Général, le 24 février 1786 ; pour servir d'Addition au Mémoire distribué le 18 du même mois. *Paris, Lottin, février 1786.* 7 pp.

• 2. Mémoire pour le comte de Cagliostro, Accusé ; contre M. le Procureur-Général, Accusateur... *Paris, Lottin, février 1786.* (4)-51 pp.

• 3. [Portrait]. Mémoire pour le Comte de Cagliostro, demandeur, contre Me Chesnon, le Fils ... et le Sieur de Launay ... défendeurs. *Paris, Lottin, février 1786.* 37 pp.

• 4. Requête à joindre au Mémoire du Comte de Cagliostro. *Paris, Lottin, mai 1786.* 11 pp.

• 5. Lettre du Comte de Cagliostro au Peuple Anglais, pour servir de suite à ses Mémoires. *S. l., s. d.* 75 pp.

• 6. [Portrait]. Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée d'âge, accusée ; Contre M. le Procureur-Général, Accusateur. *Paris, P. G. Simon et N. H. Nyon, 1786.* (4)-46 pp.

• 7. [Portrait]. Second Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée d'âge, Accusée ; contre M. le Procureur-Général, Accusateur ... Analyse et Résultat des récolemens et confrontations. *Paris, P. G. Simon et N. H. Nyon, 1786.* 56 pp.

• 8. La dernière Pièce du fameux Collier. *S. l., s. d.* (2)-34 pp.

• 9. Arrêt de la Cour du Parlement, la Grand'Chambre assemblée. Le 31 mai 1786. *Paris, P. G. Simon et N.H. Nyon, 1786.* 32 pp.

• Table manuscrite. 2 pp.

**Tome 3 :** Page de titre laissée en blanc.

• 1. Mémoire pour le S<sup>r</sup> de Bette d'Étienville, servant de réponse à celui de M. de Fages. *Paris, Cailleau, 1786.* (2)-30 pp.

• 2. Défense à une accusation d'escroquerie. Mémoire à consulter et consultation. Pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Étienville, bourgeois de Saint-Omer en Artois ... Accusé ; Contre le Sieur Vaucher, Marchand Horloger, et le Sieur Loque, Marchand Bijoutier à Paris, Plaignans. (*Paris*), *L. Cellot, 1786.* (2)-30 pages.

• 3. Second Mémoire à consulter et Consultation, sur la défense à une accusation d'escroquerie, pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Étienville, bourgeois de St-Omer... *Paris, Cailleau, 1786.* (2)-29 pp.





145

- 4. Supplément et suite aux Mémoires du Sieur de Bette d'Etienneville ancien Chirurgien sous-aide-major, pour servir de Réponse aux différens Mémoires faits contre lui. *Paris, Cailleau, 1786.* (2)-69 pp.
- 5. Mémoire à consulter, et Consultation, pour F. François-Valentin Mulot, docteur en théologie de la Faculté de Paris ..., accusé ; contre le sieur Loque, Bijoutier, et le sieur Vaucher, Horloger, accusateurs... *Paris, Demonville, 1786.* 48 pp.
- 6. Requête pour le sieur Marc-Antoine Rétaux de Villette, ancien gendarme, Accusé ; contre M. le Procureur-Général, Accusateur. *Paris, P. G. Simon et N. H. Nyon, 1786.* 19 pp.
- 7. Mémoire pour les Sieurs Vaucher, Horloger et Loque, Bijoutier Accusateurs ; Contre le Sieur Bette d'Etienneville, le Baron de Fages-Chaulnes & autres Accusés. *Paris, Prault, 1786.* 88 pp.
- 8. Mémoire pour M. le Baron de Fages-Chaulnes, Garde-du-Corps de Monsieur, Frère du Roi, Accusé. Contre les sieurs Vaucher et Loque, Marchands Bijoutiers, Accusateurs. Et encore contre Monsieur le Procureur-Général. *Paris, Prault, 1786.* (2)-30 pp.
- 9. Feuilleton du Journal de Rouen du 20 Janvier 1859. Le Collier de la Reine. 4 coupures de journal dépliantes. Manque la fin de la dernière page (jointe en copie).
- 10. Arrêt du Parlement, la Grand' Chambre assemblée. Du 31 mai 1786. *Liège, J. J. Tutot, 1786.* (2)-45 pp. réenmargées au format du volume.
- 11. Coupure de presse : Tribunal Civil de la Seine. Présidence de M. Benoît-Champy. Affaire du Collier de la Reine - Demande en paiement de 2 millions contre les héritiers de Rohan-Rochefort. *2 Septembre 1863.* 2 pp.
- 12. Réponse de M. le Comte de Précourt, Colonel d'Infanterie ... ; aux Mémoires des Sieurs d'Étienneville, Vaucher & Loque. *Paris, L. F. Prault, 1776* [sic pour 1786]. 42 pp.
- Table manuscrite. 2 pp.

Exemplaire illustré de la grande planche dépliant gravée du collier aquarellée : *Représentation exacte du grand Collier en Brillants des Srs Boëhmer et Bassege Gravé d'après la grandeur des Diamants* et de 6 portraits à l'aquatinte (chez Basset à Paris) : Jeanne de Saint Remy de Valois, Epouse du Comte de la Motte ; Louis René Edouard Prince de Rohan Guéméné... ; Le Comte de Cagliostro ; Seraphina Felichiani, comtesse de Cagliostro ; Mademoiselle Leguet d'Esigny d'Olive ; Mlle de La Tour.

Recueil de 30 pièces les plus importantes sur « l'Affaire du Collier » mettant en scène le Cardinal de Rohan qui envisageait d'offrir le somptueux collier à la reine Marie-Antoinette afin de regagner ses faveurs, Madame de La Motte qui a tout manigancé, le comte de Cagliostro complice, les bijoutiers lésés...

Rare avec la planche aquarellée.

1200 / 1500 €

146. [PELTIER (Jean-Gabriel)]. LE MARTIROLOGE OU L'HISTOIRE DES MARTYRS DE LA RÉVOLUTION. *Coblentz et Paris, Artaud, 1792.* [Suivi de] [MONTIGNY (Ch.-Cl. de)]. LES ILLUSTRÉS VICTIMES VENGÉES DES INJUSTICES DE LEURS CONTEMPORAINS, et Réfutation des Paradoxes de M. Soulavie... *Paris, Perlet, 1802.*

2 ouvrages en un volume in-8, reliure basane brune, dos à 5 nerfs, pièce de titre manuscrite. Qq. épidermures, dos craquelé, coins usés. Frontispice, (4)-471-(1) pp. et 2 gravures hors texte ; (4)-416 pp.

Dans ce *Martirologe*, complet de ses trois figures, Jean-Gabriel Peltier (1765-1825) journaliste anti-révolutionnaire, éditeur du pamphlet royaliste *Les Actes des Apôtres*, réfugié en Angleterre après le 10 Août 1792, dénonce les horreurs de la Révolution.

Édition originale pour chacun des ouvrages. *Barbier III, 79 et II, 891.*

120 / 150 €



*La France éplovée à la vue des meurtres et des incendies  
L'écrit subit par et plusieurs autres images  
Voy.*

146



147



147



147

148



## 147. [RÉVOLUTION]. ASSIGNATS, Décrets, Portraits et divers documents :

Album in-4 à l'italienne, reliure demi-chagrin noir à petites coins. Usures d'usage. Composé de feuillets cartonnés comportant une centaine de 100 pièces diverses (hors les timbres fiscaux) essentiellement liées à la Révolution française, la majorité collées aux angles dans l'album. Un long texte à l'encre rouge accompagne les pages consacrées aux assignats et autres valeurs de l'époque.

### = Assignats à face royale :

- Assignat de 70 livres de la création du 29 septembre 1790. Domaines Nationaux. Louis XVI au centre. Hypothéqués au remboursement des assignats par le décret de l'Assemblée Nationale des 16 et 17 Avril 1790, sanctionné par le Roi.
- Assignat de soixante-dix liv. Il sera payé au Porteur la somme de soixante-dix livres à la Caisse de l'Extraordinaire, conformément aux décrets des 16 et 17 Avril et 29 Septembre 1790. Signé Julien. (Série) J.
- Assignat de 80 livres de la création du 29 septembre 1790. Signé Pinard. Série C.
- Assignat de 90 livres de la création du 29 septembre 1790. Signé Seigneuret. Série G à l'endroit n° 37497.
- 2 assignats de 50 livres de la création du 19 juin 1791. Louis XVI au centre ; Signé Moussier. (Série) 8 K.
- 2 assignats de 60 livres de la création du 19 juin 1791. Domaines Nationaux. Louis XVI au centre ; Signé Hugues. (Série) 4 A.
- 2 assignats de 100 livres de la création du 19 juin 1791. Domaines Nationaux. Louis XVI au centre ; Signé Testu. (Série) 6 B.
- Assignat de 200 livres de la création des 19 juin et 12 septembre 1791. Louis XVI au centre. idem. Signé Hugues. (Série) C n° 15918.
- Assignat de 400 livres de la création du 21. bre 1792. idem. Signé Say. (Série) 1752 n° 718.
- Assignat de 500 livres de la création des 19 juin et 12 septembre 1791. Louis XVI au centre. idem. Signé Courtot. (Série) 2 D n° 30306.

### = Assignats en livres :

- 2 assignats de 5 livres créés le 1. Nov. 1791. Signé Corssel. Série 59 K; Signé Corssel. Série 59 A.
- 3 assignats de 5 livres créés le 10 Brumaire l'an 2<sup>me</sup>. Signé Picot. Série 10380 ; Signé Duverger. Série 19915 ; Signé Police. Série 9092.
- Assignat de 10 livres du 24 octobre 1792. Signé Taisaud. Série 14055<sup>me</sup> et 14845<sup>me</sup>.
- Assignat de 25 livres. Loi du 16 décembre 1791. L'An 3<sup>me</sup> de la Liberté. Médaillons du Roi et du Génie de la Constitution. Signature imprimée A. Jame. Série 183.
- Assignat de 25 livres. Loi du 6 juin 1793. Signature imprimée A. Jame. Série 4255.
- Assignat de 50 livres. De la Création du 14 décembre 1792. L'An 1<sup>er</sup> de la Liberté. Signature imprimée Touzard. Série 3840 n° 1837.
- Assignat de 125 livres. Créé le 7 Vendémiaire l'an 2<sup>me</sup> de la République. Signature imprimée Le Petit. Série 833 n° 1919.
- Assignat Vérificateur de 250 livres de la Création du 7 Vendémiaire l'an 2. Signatures manuscrites au verso : Godefroy - Giraud - Grouvelle. Série 1078 n° 284.
- Assignat de 500 livres. crée le 20 Pluviôse l'an 2<sup>me</sup>. Signature imprimée Barraud. Série 4022 n° 587.

### = Assignats en sols :

- Assignat de 10 sous du 23 mai 1793. Signature imprimée Guyon. Série 63 / 242.
- 2 assignats de 15 sols du 23 mai 1793. Signature imprimée Buttin. Série 390 ; Série 428.
- 2 assignats de 25 sols du 4 janvier 1792. Signature imprimée Hervé. Série 105e ; Série 1587e.
- Assignat de 50 sols du 23 mai 1793. Signature imprimée Saussay. Série 2746 / 2929 / 2941.

### = Assignats en francs :

- Assignat de 100 francs du 18 nivôse l'an 3<sup>e</sup>. Signature imprimée Bajot. Série 3624 n° 126.
- Assignat de 750 francs du 18 nivôse l'an 3<sup>me</sup>. Signature imprimée Bauduin. Série 37 n° 76.
- Assignat de 1000 francs du 18 nivôse l'an 3<sup>me</sup>. Signature imprimée Ogé. Série 10391 n° 299. Lettre B sous le filigrane gauche.
- Assignat vérificateur de 10000 francs du 18 nivôse l'an 3<sup>me</sup>. Signature imprimée Cottanel. Signatures manuscrites au verso : Grouvelle - Humbert - Thibault. Série 1347 n° 337. Traces de colle.

= **Promesse de Mandat Territorial (1796) :**

- 25 francs (en noir). Signature manuscrite Fournier. Série 5 n° 66963.
- 100 francs (impr. en rouge). Signature manuscrite Marane. Série 12 n° 75293.
- 250 francs. Promesse de mandat vérificateur sans n° de série (impr. en bistre). Signatures manuscrites au verso : Grouvelle - Frechine - Deperey.
- 500 francs (impr. en gris bleuté). Signature manuscrite. Série 20 n° 28111.
- **Emprunt forcé de l'an 4.** Récépissé. Commune de Lagny, municipalité de Vervins.

Planche de 8 bons (2 manquants) de 50 francs.

- **Billet de Confiance** (3 sols) remboursable en Assignats de 5 livres. District de Loches. Signatures manuscrites : Le District : Foucher ; La Municipalité : Prevost.

= **Réunion d'Ordonnances, délibérations et divers dont :**

- Ordonnance de Police concernant la Mendicité du 3 juin 1789. *Paris, Nyon, 1789.* 4 pp.
- Délibération de l'Assemblée Nationale du 13 juillet 1789. 7 pp.
- Mémoire des Princes, présenté au Roi. 14 pp. « *Sire, l'Etat est en péril... une révolution se prépare dans les principes du Gouvernement ; elle est amenée par la fermentation des esprits* »...
- Décrets de l'Assemblée Nationale des 4, 6, 7, 8 & 11 Août 1789. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1789.* 6 pp.
- Gazette de Paris du Jeudi 15 Juillet 1789. 4 pp.
- Projet de décret sur le jugement de Louis XVI présent à la Convention Nationale par M. Quinette, adopté dans la Séance du 6 décembre 1792. 7 pp.
- Rapport fait au nom du Corps diplomatique sur les étrangers par Jean-Debry, mars 1793. 14 pp.
- Décret de la Convention Nationale du 17 juillet 1793 qui supprime sans indemnité toutes Redevances ci-devant seigneuriales & Droits féodaux... *Laon, Veuve Melleville et Fils, 1793.* 4 pp.
- Extrait des registres des délibérations du directoire executif du 22 nivose an 4. ... « *la juste punition de dernier roi des Français sera célébrée par toutes les Communes de la République et par les Armées de terre et de mer...* ». 4 pp. Trace de mouillure.
- Discours prononcé à la barre de l'Assemblée Nationale par Madame Lacombe le 25 juillet 1792. 3 pp.
- **Billet de « Loterie Royale ».** Billet de deux louis d'or. N° 93327

Billet (50 francs) de Loterie Nationale de Maisons, Meubles et Effets. Tirage du mois de Fructidor an 3<sup>e</sup> (à Paris). Signature manuscrite : Morel.

- 2 **cartes de sûreté** (vierges), l'une marquée Externes, l'autre Espérance de la Patrie, pour Paris.
- **Quittance d'abonnement** à la *Gazette des Deux Ponts* délivrée au marquis de Bethune (1780)
- **Exposition Universelle de 1900 :** Planche non coupée complète de 20 tickets en parfait état.

Joint 6 tickets séparés et un ticket de l'Exposition Universelle de 1889.

- **Laissez-passer** manuscrit pour la citoyenne Marie Busset « bonne républicaine ». Commune de Lagny, 29 pluviôse an 2. LAS Avec sceau.
- **Bal paré à Versailles** pour le mariage de Monseigneur Le Dauphin le mercredi 24 février 1745 De Bonneval. Invitation pour les festivités du mariage du dauphin. Dimensions : 19 x 24 cm.
- Idem le jeudi 9 février 1747.
- **Marque de Généralités Ancien Régime.** Généralité de Soissons : 35 marques différentes entre 1674 et 1780.
- **Collection de timbres** fiscaux d'actes notariés, « timbres royaux » et « timbres à l'extraordinaire » classés par époque : Empire, Louis-Philippe, Restauration (plus de 100 pièces).

Révolution :

- **Portraits gravés sur acier ou lithographiés :** Sieyes, Lafayette, Benjamin-Constant, ...
- **Portraits** de Députés à l'Assemblée Nationale : Vincent du Plaquet, Marolles, Vieville des Essars, comte de Miremont...
- Collection du Journal *Le Voleur* : A. Dumas, V. Hugo (plieurs et petites taches).
- Suite des 12 vignettes d'en-tête (découpées) dessinées par Percier pour l'édition des Fables de La Fontaine, Didot l'ainé, an X (1802).
- 2 aquarelles dont l'une signée H. (Henriette) Sohier.
- Planche de caricatures à la plume (non signée)

250 / 350 €

**148. RÉVOLUTION. Réunion d'ouvrages :**

- **BARTHELEMY (Auguste-Marseille).** DOUZE JOURNÉES DE LA RÉVOLUTION. Poèmes. *Paris, Perrotin, 1832.*

In-8, reliure demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes. Un trou de ver sur le mors supérieur. (4)-viii-396 pp. et 12 planches hors texte. Trace de mouillure sur le côté droit de tout l'ouvrage, rousseurs assez présentes. Ex-libris (cachet) en partie gratté.

Édition illustrée de 12 eaux-fortes tirées sur Chine d'après Alfred et Tony Johannot et Raffet. Exemplaire ayant des caractéristiques de premier tirage selon Brivois, p. 34, la 1<sup>ère</sup> vignette étant gravée par Raffet, et la pl. 9 intitulée 8 (et non 9) *thermidor an II. Vicaire I, 326.*

- **HARMAND (Jean-Baptiste).** ANECDOTES RELATIVES À QUELQUES PERSONNES, et à plusieurs Événemens remarquables de la Révolution. *Paris, Baudouin, Delaunay, Chaignieau jeune, 1814.*

In-8, broché. Couverture d'attente papier bleu. (4)-xvi-140 pp. Petite déchirure réparée sur le faux-titre, rousseurs.

Nouvelle édition de ces *Anecdotes* par J.-B. Harmand, député de la Meuse, parmi lesquelles : *Anecdotes relatives à Louis XVI, à Madame fille du Roi et au Dauphin pendant leur détention au Temple, à Madame la Princesse de Lamballe et à Robespierre, sur le Tribunal Révolutionnaire, sur M. de Carletti Ambassadeur de Toscane, sur Lazouski* ...

80 / 120 €

**149. RÉVOLUTION. CONSTITUTION & DROITS de L'HOMME. Réunions de plaquettes :**

- **RAPPORT FAIT PAR L'ARCHEVÊQUE DE BORDEAUX,** au nom du Comité ... pour rédiger un Projet de Constitution, dans la Séance du Lundi 27 Juillet 1789. *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, en feuillets. 12 pp.
- **RAPPORT DU COMITÉ DE CONSTITUTION,** contenant le Résumé des Cahiers relatifs à cet objet... *P, Baudouin, 1789.* In-8, débrouché. 15 pp.
- **PROJET DES PREMIERS ARTICLES DE LA CONSTITUTION,** lu dans la Séance du 28 Juillet 1789 ... *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, en ff. 14 pp.
- **CONSIDÉRATIONS SUR LES GOUVERNEMENS ET PRINCIPALEMENT SUR CELUI QUI CONVIENT À LA FRANCE** par M. Mounier. *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, en feuillets. Manque la page de titre. 54 pp.
- **DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN,** par M. Mounier. *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, en ff. 4 pp.
- **PROJET DE DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME EN SOCIÉTÉ,** présenté le 17 Août 1789... *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, en ff. 4 pp.
- **PROJET DE DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME EN SOCIÉTÉ,** par M. Target. *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, en ff. 7 pp.
- **PROJET DE DÉCLARATION DE DROITS,** par M. Gouges-Cartou. *Versailles, Baudouin, 1789.* In-8, broché. 32 pp.
- **CHARTRE CONTENANT LA CONSTITUTION FRANÇOISE** dans ses objets fondamentaux proposée à l'Assemblée Nationale par Charles-François Bouche. *Versailles, Baudouin, 1789.* In-8, en ff. 23 pp.
- **RAPPORT DU COMITÉ DE CONSTITUTION,** sur l'organisation du Pouvoir judiciaire présenté à l'Assemblée Nationale par M. Bergasse. *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, broché. 64 pp.
- **PRÉCIS DE L'OPINION DE M. DE CASTELLANE SUR LA DÉCLARATION DE DROITS,** écrit de mémoire après la Séance du premier Août 1789. *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, en ff. 4 pp.
- **PRINCIPES DE TOUTE CONSTITUTION,** par M. Rabaut de Saint-Etienne. *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, en ff. 6 pp.
- **IDÉES SUR LES BASES DE TOUTE CONSTITUTION,** par M. Rabaut de Saint-Etienne. *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, en ff. 14 pp.
- **OPINION DE M. RABAUT DE SAINT-ÉTIENNE** sur la motion suivante de M. le Comte de Castellane : *Nul homme ne peut être inquiété pour ses opinions, ni troublé dans l'exercice de sa Religion.* *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, broché. 15 pp.
- **OPINION DE M. RABAUT DE SAINT-ÉTIENNE** sur la motion suivante de M. le Vicomte de Noailles : ... *Qu'est-ce que la Sanction Royale ?...* *Paris, Baudouin, 1789.* In-8, en ff. 15 pp.

150 / 200 €



## 150. [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. Importante collection de LIBELLES & PAMPHLETS. 1788-1792.

Réunion de 78 fascicules in-12 ou in-8, la plupart reliés à la Bradel avec pièce de titre (certaines manquantes) ou en simple cartonnage pour les opuscules les plus fins, plats recouverts de papier à la cuve peigné, donnant lieu à un ensemble assez homogène. Hormis qq. traces de mouillure (signalées), bon état général.

Les deux-tiers des titres sont répertoriés ci-dessous. Liste complète sur demande.

### LOUIS XVI - MARIE-ANTOINETTE

- Réponse du Roi, à la Lettre de Monsieur et des Princes. Invitation qu'il leur fait de revenir auprès de lui. Engagement de sa part de maintenir de toutes ses forces la constitution qu'il a acceptée librement. Menaces du roi de déclarer traîtres à la patrie tous ceux qui ne rentreront pas. *Paris, Imprimerie de Granjon, s. d. (1791).* 8 pp.
- Grand Détail sur la conspiration de M. Barnave et Louis XVI, contre le Peuple. Par un Garde national de Varennes, qui accompagnait le Roi, et qui a tout entendu. *Imp. de la veuve Lejay, s.d. (1791).* 8 pp.
- DESEZE. Défense de Louis, Prononcée à la Barre de la Convention Nationale, le Mercredi 26 Décembre 1792, l'an premier de la République ; par le Citoyen Deseze, l'un de ses défenseurs officieux. *Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1792. (2)-49 pp.*
- [SULEAU (François-Louis de (1758-1792))]. Un petit Mot à Louis XVI sur les Crimes de ses Vertus. Et l'insuffisance pour le bonheur de son Peuple, de la pureté de ses vœux & de la rectitude de ses intentions. *Par un ami des trois ordres. S. l., 1789.* 30 pp.
- [AIGNAN (Étienne)]. Le Martyre de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France ; Tragédie en cinq Actes. *Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1793. Br. 64 pp. Barbier III, 78. Tourneux, 328.*
- Le Ménage Royal en Déroute, ou Guerre ouverte entre Louis XVI et sa femme. *S. l., s. d.*

8 pp. Trace de mouillure avec taches grises sur la moitié inférieure.

### COMTE D'ARTOIS

- Les Vœux et Doléances de M. Comte d'Artois, frère du Roi, aux Parisiens, & au Peuple Français. *S. l., s. d. (1790).*
- Faux-titre, frontispice « *L'Assemblée vous pardonne* » avec Explication de l'estampe en regard, 30 pp.
- Réponse de Monseigneur Comte d'Artois, aux Lettres adressées à son Altesse Royale. *S. l., s. d. (1790).* 16 pp.
- Seconde Lettre à Monsieur le Comte d'Artois. *S. l., s. d. 14 pp.*

### ÉTATS GÉNÉRAUX

- Réflexions Impartiales sur la grande question qui partage les esprits, concernant les droits du Roi & de la Nation assemblée en Etats-Généraux. *S. l., 1788.*
- 8 pp. Trace de mouillure sur la partie droite de l'opuscule.
- VALDRUCHE DE MONT-REMY. Unité de la Nation dans l'Assemblée des États-Généraux, ou Réunion des Trois Ordres. *14 décembre 1788.* 36 pp.
- De la Convocation des États Généraux, et de la Nécessité de former un quatrième Ordre de l'État. Par M.L.C.D.S.F. [Chevalier de Sainte-Foix]. *S. l., 1789.* 38 pp.
- Discours de Louis XII, au premier Président d'Ormesson, sur les États Généraux de 1789. *S. l., 1789.* 15 pp. Mouillure.
- Libre Aveu d'un Citoyen sur les Questions qui se sont élevées depuis la nouvelle convocation des États-Généraux... *S. l., 1789.* 36 pp.
- Prenez-y Garde, ou Avis à toutes les Assemblées d'élections Qui seront convoquées pour nommer les Représentans des Trois Ordres aux États-Généraux. *S. l., s. n. 1789.* 22 pp.
- Qui faut-il élire ? Ou Conseils au Peuple sur le choix de ses Députés aux États-Généraux (Mars 1789). *S. l., 1789.* 31 pp.
- La vieille bonne Femme de 97 ans, Sœur du Curé de 97 ans, a Messieurs les États-Généraux. *S. l., 1789.* 24 pp.

## TIERS ETAT

- Litanies du Tiers-Etat. *S. l., s. d.* 15 pp.
- Offrande à la Patrie, ou Discours au Tiers-État de France. *Au Temple de la Liberté, 1789.* (2)-62 pp.
- Supplément de l'Offrande à la Patrie, ou Discours au Tiers-État ... *Au Temple de la Liberté, 1789.*  
62 pp. Second plat détaché, trace de mouillure dans l'angle supérieur.
- Le Tiers-État au Roi, Lui adressant ses très-humbles Remerciements des Lettres de Convocation. *S. l., s. d.* Titre, 3 pp.
- Le Tout est-il plus grand que la Partie ? Ou Réponse à cette Question : Que doit faire le Tiers-État, si les Ordres privilégiés refusent de délibérer par tête ... *S. l., s. d. (1789).* 40 pp.
- Réflexions d'un Marchand Mercier, adressées au Tiers-État de la Ville de Paris. *S. l., s. d. (1788).* 8 pp.
- [LETELLIER]. Le Fanal du Tiers-État par l'Auteur du Jugement du Champ de Mars. *S. d.* (2)-44 pp. Dernier f. renforcé (texte caché).

## LIBELLES ET PAMPHLETS ANONYMES

- A mes Compatriotes. *S. l., s. d.* 15-4 pp.
- A moi, Philippe, un Mot. *S. l., s. d.* 16 pp.
- La tête leur tourne. *Londres, 1788.* 48 pp.
- L'Audience des Enfers. Dialogue entre MM. de Launay de Flesselles, de Sauvigny & Foulon. *Paris, Hôtel de Château-vieux, 1789.* 8 pp. Rousseurs.
- Avis aux Peuple, ou les Ministres dévoilés. Extrait du Procès-Verbal de l'Assemblée nationale, du mercredi 1<sup>er</sup> Juillet 1789. *1789.* 24 pp.
- Ce n'est point une Plaisanterie. *S. l., 1789.* 15 pp.
- La Chasse aux Bêtes Puantes et Féroces, qui après avoir inondé les bois, les plaines, &c., se sont répandues à la Cour & à la Capitale. Suivie de la Liste des Proscrits de la Nation, & de la notice des peines qui leur sont infligées par contumace, ... *Paris, de l'Imprimerie de la Liberté, 1789.* Suivi de : Chasse Nouvelle aux Bêtes puantes et féroces... *Paris, Imp. de la Lanterne, 1789.*  
31-(1)-32 pp. Trace de mouillure en marge supérieure.
- HARANGUE AUX DAMES DE LA HALLE, aux Citoyens du faubourg Saint-Antoine, Prononcée par Mad. Engueule, le 26 Juillet 1789. Suivi de : Compliment des Poissardes de Paris, A MM. les Electeurs, qui ont été à Versailles pour solliciter l'amnistie des Gardes-Françaises, sortis de l'Abbaye Saint-Germain, comme l'on fait, sans que le Guichetier ait ouvert la porte. *S. l., s. d. (1789).* 8-8 (chiffree 7) pp.
- La Résurrection des bons François, et la Mort civile des Aristocrates. *Chez Louis le Sincère, 1789.* 8 pp.
- Le Dies Irae, ou Les trois Ordres au Jugement dernier. *S. l., 1789.* 16 pp. Trace de mouillure en marge supérieure.
- Lettr' veritab' d'un garde français au Roi. *S. l., s. d. (1789).* 4 pp.
- Liste des Aristocrates masculins et féminins par le Portier de M. De Cazales. *S. l., s. d. (1790).* 8 pp.
- Louis XIV au Manège. Dialogue entre Louis XIV, Alexandre Lameth, Desprémesnil, Mirabeau, Barnave. *Aux Tuileries, de l'Imprimerie du Manège, 1790.*  
Frontispice, 29 pp. Pamphlet sous forme de « Dialogue des morts ».
- La moutarde après dîner. *S. l., s. d.* 11 pp.
- Nouveautés politiques, critiques et amusantes. Ouvrage périodique d'une Société de Gens de Lettres, rédigé par J.B.S... N<sup>o</sup> 1<sup>er</sup>. *Paris, Nyon, 1789.* 8 pp. Premier numéro (sur 2 parus). *Hatin 141.*
- Pange Lingua, complainte démocratie-royale, par l'auteur de Veni Creator Spiritus. *Saint-Cloud, s. n., 1790.*  
Frontispice, 15 pp. Trace de mouillure marquée, qq. piqûres grises.
- Ode. Facit Indignation Versus. Juvenal. *S. l., (1790).*  
Brochure papier cartonné bleu, étiquette manuscrite. 8 pp.

- Secret des Sang-sues dévoilé, Où l'on prouve que la Noblesse & les Princes n'ont aucun intérêt à se séparer du Peuple ; qu'ils ont tout à gagner en se réunissant à lui, contre les sang-sues de l'Etat. *S. l., 1789.*  
(4)-80 pp. Trace de mouillure dans la marge haute sur tout l'ouvrage.

## LIBELLES ET PAMPHLETS

- [ANTRAIQUES (Comte d')]. Pétition des Curés. *S. l., s. d. (1788).* (2)-14 pp. Trace de mouillure en marges.
- BARLOW (Joel). Lettre à la Convention Nationale de France, sur les vices de la Constitution de 1791 ; et sur l'étendue des amendemens à y porter ... Traduite de l'Anglais. *Paris, Née de La Rochelle ... 1792.*  
Déchirure et petit manque au dos. (4)-68 pp. Mouillure en marge.
- BASSVILLE (Hugou de). Le Cri de la Nation à ses Paris, ou rendons les Prêtres citoyens. *Paris, Imp. de Monsieur, 1789.* (2)-16 pp.
- [CORDIER (Jean-Baptiste)]. Le Gloria in Excelsis du Peuple, Auquel on a joint l'épître & l'Evangile du jour ; avec la Réflexion et la Collecte. *S. l., 1789.* Suivi de : Aux Ames Chrétiennes. Sexte, None, Vêpres et Complies, Pour les jours de la semaine. A l'usage du peuple. *S. l., s. d. (1789).* 8-8 pp.
- CREPIN. Petit Carême pour l'édification des bonnes Ames aristocrates, Prêché par M. L'abbé Crépin, ... en 1790. *S. l., s. d.* 14 pp.
- GARAT. Discours prononcé par Garat, ... le 2 pluviôse an 7, anniversaire du 21 janvier 1792, & du serment de haine à la royauté & à l'anarchie. 16 pp. Dos rongé en tête, trace de mouillure en marge supérieure.
- GOUGES (Olympe de), Marie GOUZES, dite (1748-1793). L'ESPRIT FRANÇOIS, ou Problème à résoudre sur le labyrinthe de divers Complots. *Paris, chez la Veuve Duchesne, la Veuve Bailly, chez les Marchands de Nouveautés, Mars 1792.*  
viii-32 pp. Trace de mouillure dans l'angle inférieur. Note manuscrite en bas de la page de titre : *Mde de Gouges a été guillotinée en 1793.*
- [HÉBERT (Jacques-René)]. La grande Joie du Père Duchesne Au sujet de l'ordre qu'il reçut de Versailles, d'aller refaire les fourneaux du Roi... *Paris, à l'enseigne de l'Homme Rouge, s. d. (Imp. de H. Schouttheer à Arras), s. d. (vers 1870).*  
11 pp. Réimpression sous un nouveau titre du *Voyage du Père Duchesne à Versailles (1788)* attribué à Hébert, dialogue imaginaire entre le père Duchesne et Louis XVI qui emploient le mot « foutre » à tour de rôle.
- [MARÉCHAL (Sylvain)]. La Fable de Christ dévoilée, ou Lettre du Muphti de Constantinople, à Jean Ange Braschy, Muphti de Rome. *Paris, imp. de Franklin, Et chez Desenne, L'An II de la République.*  
107-(1) pp. Rousseurs.
- NECKER. Confession générale de M. Necker et de l'Assemblée Nationale... Corrigées et augmentées par M. Bailli & M. le Marquis de La Fayette. *S. l., 1790.*  
Frontispice, 86 pp. Déchirure en bas du frontispice touchant l'illustration.
- PARIA (Timothée). La Messe des Damnés, ou Colloque entre les Anges des lumières et les Enfants des ténèbres. *Paris, chez les Marchands de nouveautés, s. d. (1790).* 24 pp.
- SPIESS. Un Mot du plus ancien de tous les Évangiles à N.S.P. le Pape et à tous les Prêtres ; ou Lettres philosophiques sur le Pêché originel, dans lesquelles on démontre que l'église romaine a appris aux hommes à blasphémer contre l'être suprême, sous prétexte de croire en lui ; à abrutir leur raison, sous prétexte de l'éclairer ... Ouvrage utile, surtout aux prêtres, qui ne comprennent pas encore assez que la hideuse absurdité de leur doctrine est découverte. *Paris, l'auteur, (An 2).*  
xii-110 pp. Qq. rousseurs, deux taches brunes en marge supérieure des derniers ff. Annotations manuscrites en page de titre : *An 2, imprimerie de l'union, rue Favart. En page de garde : (Chardon La Rochelle) ...*
- [DUVEYRIER (Baron Honoré-Nicolas-Marie)] sous le pseudonyme de Abbé de VERMOND. La Cour Plénière, Héroi-Tragi-Comédie, en trois Actes et en Prose ... *Baville, chez la Veuve Liberté, A l'enseigne de la Révolution, 1788.* Suivi de : Supplément à la Cour Plénière, en un Acte ... *ibid.* 1788.  
80-26-viii pp. Trace de mouillure dans l'angle supérieur.



152



154



156



157

### 151. RÉVOLUTION. Réunion de plaquettes :

- ANONYME. RECUEIL FIDÈLE DE PLUSIEURS MANUSCRITS TROUVÉS À LA BASTILLE, Dont un concerne spécialement l'Homme au Masque de Fer. Paris, Girardin, 1789.  
In-8, en feuillets. 24 pp. Qq. taches. Copies de lettres de cachet et divers documents trouvés à la Bastille.
- ANONYME. MÉMOIRE AU ROI. S. l., s. n. s. d.  
In-8, broché. 48 pp. Texte relatif aux Édits du 8 mai 1788 sur l'administration de la justice.
- LINDET (Robert). RAPPORT FAIT À LA CONVENTION NATIONALE prononcé dans la séance du 4<sup>e</sup> des Sans-Culottides de l'an 2... sur la Situation Intérieure de la République. De l'Imp. Nationale s. d. (1794).  
In-8, en feuillets. 26 pp.
- BOISSY-d'ANGLAS. DISCOURS SUR LA SITUATION INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE DE LA RÉPUBLIQUE, prononcé dans la séance du 6 Fructidor, l'an 3... Mont-de-Marsan, V. Leclercq, s. d. (août 1795).  
In-8, en feuillets. 32 pp.
- Assemblée Nationale. COLLECTION GÉNÉRALE DES DÉCRETS rendus par l'Assemblée Nationale faisant suite à la Collection des Décrets sanctionnés ou acceptés par le Roi. Complément de Mars 1791. Narbonne, Decampe, 1791.  
In-8, broché. Couverture d'attente. Pp. 233 à 462.

100 / 150 €

### 152. [BRETAGNE - ILLE-et-VILAINE]. Réunion de placards :

- LETTRES PATENTES DU ROI sur le Décret de l'Assemblée Nationale, du 18 du présent mois de mars, comprenant les dispositions pour prévenir & arrêter les abus relatifs aux Bois & Forêts domaniaux, & dépendans d'établissements ecclésiastiques. Données à Paris, le 26 Mars 1790. Rennes, Veuve François Vatar et de Bruté de Rémur, 1790.  
Placard (52 x 42 cm). Traces de mouillure, qq. déchirures marginales.
- LETTRES PATENTES DU ROI en forme d'Édit portant sanction du Décret de l'Assemblée Nationale, contenant réformation de quelques points de la Jurisprudence Criminelle. Données à Paris, au mois d'Octobres 1790. Rennes, V<sup>ve</sup> François Vatar et de Bruté de Rémur, 1790.  
Placard (53 x 44 cm). Qq. déchirures marginales.
- PROCLAMATION DU ROI, RELATIVE AU DROIT DE VOTER DANS LES ASSEMBLÉES PRIMAIRES. Du 8 Mai 1790. Rennes, V<sup>ve</sup> François Vatar et de Bruté de Rémur, 1790.  
Placard (44 x 35 cm). Qq. déchirures marginales.
- THÈSE POUR L'EXAMEN EN DROIT FRANÇAIS DES MINEURS. Rennes, V<sup>ve</sup> François Vatar et de Bruté de Rémur, 1789.  
Placard (44 x 33 cm). Qq. taches et déchirures marginales.

70 / 100 €

### 153. [BRETAGNE - VITRÉ]. Réunion de documents divers :

- ARREST DU PARLEMENT DE BRETAGNE, qui conformément à la Déclaration du Roy du 20 janvier 1705 declare trois Faux saulniers non recevables dans leur appel d'une sentence portant condamnation d'amende... Signé Picquet. 17 May 1713.  
4 pp. in-8. Papier se délitant dans l'angle inférieur.
- ORDONNANCE DU ROY, Concernant le service des Milices garde-côtes de la province de Bretagne. Du 25 février 1756. Paris, de l'Imprimerie Royale, 1756.  
12 pp. in-4. Lacunes dans les angles, papier se délitant dans la partie supérieure et en marges.
- [Quimper]. PIÈCES DRAMATIQUES qui seront représentées par les Écoliers de Rhetorique et de Seconde, sur le Théâtre du Collège de Quimper de la Compagnie de Jesus, le Mardi 16 Fevrier 1762... Quimper, Simon-Marie Perier, s. d (1762).  
Plaquette in-8, brochée. Couverture papier dominoté. 7 pp.  
Programme composé de trois pièces : *Cosmodromus sive Peregrinator*, *Fabula* ; *Le Peureux*, Comédie française en 3 actes ; *La Psaltimanie*,

Opéra comique en 3 actes. Parmi les noms des acteurs, on note : Théophile-Marie Laënnec, Louis Dupont de Bodelio, Le Borgne de Kmorvan, Calløet de Lanidy, Charles Jacques de Marhallach'...

- [Saint-Malo]. A NOSSEIGNEURS, LES ÉTATS DE BRETAGNE. *Rennes, Joseph Vatar, s. d.*

2 pp. in-folio. *Les Maires, Échevins & Communauté de la Ville de Saint Malo...* demandent une somme de 20.000 livres pour continuer les travaux de la Chaussée du Sillon *par laquelle on communique de la Ville à la terre ferme de Mer haute, et qui forme le Port...*

- [Vitré]. PROCÈS-VERBAL D'ADJUDICATION DE BIENS NATIONAUX. Expédition. *District de Vitré, 4 Thermidor An 3.*

Grand double feuillet complété. Traces de mouillure, déchirures. Contrat de vente de la ci-devant communauté des Augustins de Vitré et dépendances au citoyen Pierre Marie Corbeau et ses associés pour la somme de 77.200 livres.

- [Vitré]. TRAITES DOMANIALES DE RENNES. Passe-Porte. 1783.

Billet imprimé, complété. Laissez-passer ou Droit de Passe-Porte à la Barrière de la Rue Hue (barrière d'octroi) de Rennes à Vitré.

- [Vitré]. PATENTE ORDINAIRE. *District de Vitré. 1791.*

Feuillet in-4 imprimé, complété. Certificat et quittance de droit de patente de Boulanger délivré à Joseph Patret pour l'année 1791.

90 / 120 €

#### 154. RÉVOLUTION. Réunion de publications :

- ANONYME. VENI CREATOR SPIRITUS, par un citoyen passif. Seconde édition, Revue corrigée et considérablement augmentée. *L'An de la Liberté, juin zéro.* [Suivie du] PANGE LINGUA, Complainte démocratique-royale. *A Saint-Cloud, 1790.*

In-16, broché. Couverture d'attente. Frontispice, 66 pp. Frontispice, [67]-89 pp. Toutes marges conservées.

- ALMANACH. ALMANACH DE LA RÉVOLUTION FRANÇOISE, pour l'année 1792. *S. l., s. n., s. d.*

In-16, broché. Couverture d'attente (défraîchie). (18)-lxvi pp. Contient un calendrier, les dates des Saisons et Eclipses et la *Table des principaux décrets et des événements les plus remarquables qui ont eu lieu pendant le cours de l'Assemblée nationale constituante.*

- ROUSSEL (de). ÉTAT MILITAIRE DE FRANCE POUR L'ANNÉE 1789. 31<sup>e</sup> édition. *Paris, Onfroy, 1789.*

In-12, broché. Couverture d'attente (défraîchie, déchirure au dos). xii-448 pp. Qq. ff. repliés. Contient les noms de tous les membres des Ministères, chefs de bureaux, membres de la Maison du Roi, officiers des Régiments d'Infanterie, de Hussards, Dragons, Chasseurs, etc.

80 / 100 €

#### 155. ROBESPIERRE & SAINT-JUST : Réunion de deux ouvrages :

- ROBESPIERRE (Maximilien de). Projet rédigé par Robespierre, du rapport fait à la Convention Nationale par Saint-Just contre Fabre d'Églantine, Danton, Philippeaux, Lacroix et Camille-Desmoulins. Manuscrit inédit... *Paris, chez France, 1841.* Suivi de : Fac-similé d'un billet autographe de Robespierre adressé à René-François Dumas : *Le comité de salut public invite le citoyen Dumas vice président du tribunal criminel à se rendre au lieu de ses séances Demain midi.* *Paris, le 12 germinal [1er avril] l'an 2 de la république.* [Surnommé « Dumas le rouge » à cause de la couleur de ses cheveux, Dumas fut guillotiné le 10 thermidor (28 juillet 1794) aux côtés de Robespierre et son frère Augustin, Saint-Just, Couthon...] Suivi de : ROBESPIERRE (M.). Rapport fait au nom du Comité de Salut Public, sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains, et sur les fêtes nationales. Séance du 18 floréal, l'an deuxième de la République française [7 mai 1794] Suivi de : ROBESPIERRE (M.). Rapport à la Convention fait au nom du Comité de Salut Public, le quintidi, 15 Frimaire, l'an second de la République. [5 déc. 1793]. *Imp. des Régies Nationales, An II.*

In-8, reliure à la Bradel, pièce de titre verte. 31-48-7 pp. Papier bruni au second opuscule avec trace de mouillure en tête.

Ex-libris manuscrit : *Cyprien Lefournier Xbre 1852.*

- SAINT-JUST (Louis-Antoine de). Fragments sur les Institutions Républicaines. Ouvrage posthume de Saint-Just, précédé d'une notice par Ch. Nodier. *Paris, Techener, 1831.*

In-8, reliure à la Bradel, pièce de titre frottée. Petites déchirures au dos. 79-(1) pp. Qq. Rousseurs. La première édition a paru en 1800. *Vicaire VII, 24.*

120 / 150 €

- 156. [THEVENEAU de MORANDE (Charles)]. LA GAZETTE NOIRE PAR UN HOMME QUI N'EST PAS BLANC ; ou Œuvres posthumes du Gazetier cuirassé. *Imprimé à Cent lieues de la Bastille, à trois cent lieues des Présides, à cinq cent lieues des Cordons, à mille lieues de la Sibérie. 1784.*

In-8, reliure basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre noire, roulette florale en encadrement sur les plats. Dos un peu passé, qq. frottements sur les coupes et coins. (4)-282 pp. Qq. rares rousseurs. Bon état général.

Édition originale de ce pamphlet qui ridiculise et dénonce les mœurs de la noblesse et du clergé, dresse des portraits peu flatteurs de magistrats, de financiers ou de quelques femmes galantes ... par le libelliste et espion Charles Theveneau (1741-1805), rédacteur puis directeur du *Courier de l'Europe*, auteur du *Gazetier Cuirassé* ou *Anecdotes scandaleuses de la Cour de France* paru en 1771. *Barbier II, 526.*

120 / 150 €

## JOURNAUX & PÉRIODIQUES

- 157. JORDAN (Claude) et alii. JOURNAL DE VERDUN. 1713-1757. Réunion de numéros et années complètes, reliés :

- JOURNAL HISTORIQUE SUR LES MATIÈRES DU TEMS Contenant aussi quelques Nouvelles de Littérature, & autres remarques curieuses. *Verdun, Claude Muguet, Aoust 1713 ; Mars 1714 / Paris, Rouen, Eustache Herault, janvier 1729 ; juin 1742 ; novembre-décembre 1742 ; juillet-décembre 1752 ; juillet 1756.*

- SUITE DE LA CLEF, ... *Paris, Rouen, Herault, janvier - février, avril - décembre 1743.* Manque le mois de mars, trace de mouillure sur qq. ff.

- SUITE DE LA CLEF, OU JOURNAL HISTORIQUE SUR LES MATIÈRES DU TEMS Contenant quelques nouvelles de Littérature & autres remarques curieuses par le Sieur C. J. *ibid., janvier - juin 1744.*

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., juillet - déc. 1744.* Manque titre juillet.

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., janvier - décembre 1745.* Manque juin.

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., janvier - juin 1747.*

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., juillet - déc. 1747.* Manque titre juillet.

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., janvier - juin 1748.*

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., juillet - déc. 1748.* Manque titre juillet.

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., janvier - février, avril - novembre 1749.* Petite galerie de ver marginale.

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., juillet - décembre 1751.*

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., juillet - décembre 1753.*

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., juillet - décembre 1754.* Papier se délitant en marge latérale des premiers ff., trace d'humidité.

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., janvier - décembre 1756.* Manque titre du mois de janvier, petite galerie de ver marginale, trace de mouillure sur qq. ff.

- SUITE DE LA CLEF ... *ibid., janvier - juin 1757.* Manque titre janvier.

- SUITE DE LA CLEF, ... *ibid., juillet - décembre 1757.*

16 volumes in-12, reliure veau brun, dos à nerfs orné. Plusieurs volumes restaurés, pièces de titre refaites.

Journal historique et littéraire créé par Claude Jordan, le Journal fut poursuivi par Nicolas Bonamy puis Ameilhon. *Hatin p. 55*

150 / 180 €



159

**158. [RENAUDOT]. GAZETTE DE LYON.** Lyon, Pierre Valfray, Imprimeur du Roy, rue Mercière, à la Couronne d'Or, 1747.

In-4, reliure demi-basane noire, dos à 5 nerfs orné. Dos et mors entièrement recouverts de scotch (transparent...).

Journal de 4 pp. sur deux colonnes. Déchirure en marge interne sur 1 f., l'ensemble en très bon état hormis qq. traces de pliures. Recueil contenant du N° 1 (7 janvier) à 13 (1er avril), 22 à 25, 27 à 30, 32 à 53 (30 décembre), donnant en premier lieu les nouvelles diplomatiques et militaires de l'étranger puis des nouvelles de Versailles ou du Royaume et pour finir une sorte de carnet mondain. Le N° 28 (sur une seule colonne) intitulé « *Relation de la Victoire, Remportée à Laroufflet par Le Roy sur l'Armée des Alliez le 2 juillet 1747* » est tout entier consacré au récit de cette bataille.

Réimpression locale de la Gazette de France [Paris] fondée en 1631 par Théophraste Renaudot : Plusieurs villes de province bénéficiaient d'une autorisation accordée par les propriétaires successifs du privilège de reproduire la *Gazette de France* avec la possibilité d'y ajouter des nouvelles locales. La parution (chaque samedi) de la Gazette, imprimée à Lyon par Pierre Valfray, est attestée du 4 janvier 1738 au 31 décembre 1749.

100 / 150 €

**159. LUZAC (Jean). NOUVELLES EXTRAORDINAIRES DE DIVERS ENDROITS.** Leyde, Etienne Luzac, 1778-1779.

In-8, reliure plats de bois peints couleur noisette, dos muet, tranches bleues. Chaque numéro est composé de 4 pp. et d'un supplément de 4 pp. également. 2 ou 3 trous de vers sur la seconde moitié de l'ouvrage puis petite galerie touchant le texte sur les 30 derniers ff. Intérieur propre, sans déchirures.

Recueil contenant n° XXXIV du 28 Avril et CIV du 29 décembre 1778 et les n° 1 du 1er janvier à 105 du 31 décembre 1779, soit l'année 1779 complète.

Hatin 85 vante la qualité de cette « *Gazette de Leyde* », la plus réputée parmi les Gazettes françaises à l'étranger, qui parut à partir de 1677 jusque vers 1811. Les principaux rédacteurs furent Étienne Luzac à partir de 1723 puis, à partir de 1772, Jean Luzac son neveu.

150 / 200 €

**160. Courier de l'Europe.** Gazette Anglo-Française. Londres, E. Cox, et Boulogne, 1782-1784.

2 volumes in-4, cartonnage papier ocre moucheté, pièce de titre rouge.

- Vol. XI : n° 1 du 1<sup>er</sup> janvier au n° 35 du 30 avril 1782 ; Vol. XII : n° 27 du 1<sup>er</sup> octobre au n° 39 du 12 nov. 1782, Vol. XIII ; n° 1 du 1<sup>er</sup> janvier au n° 51 du 27 juin 1783 (manque les 2/3 d'un f.) ; Vol. XIV : n° 1 du 1<sup>er</sup> juillet au n° 53 du 30 décembre 1783.

- Vol. XV et XVI formant la collection des 6 premiers / 6 derniers mois de 1784 : n° 1 à 52 (1<sup>er</sup> semestre) et 1 à 26 et 38 à 53 (2<sup>e</sup> semestre). Manque l'angle supérieur de 2 ff. touchant qq. mots du texte.

Publiée à Londres de 1776 à 1792, la Gazette était réimprimée pour la France « avec l'assentiment et sous la censure du gouvernement ».

*Un des recueils les plus importants à consulter, non seulement pour l'histoire politique, mais encore pour l'histoire morale et littéraire ... «...peut-être le seul monument qu'on devra un jour consulter pour connaître l'histoire de la révolution d'Amérique»* selon Brissot dans ses *Mémoires secrets*, cité par Hatin p. 74.

100 / 150 €

**161. Journal Général de France.** AFFICHES, ANNONCES ET FAITS DIVERS. Paris, 1784, 1785.

Réunion de 73 fascicules in-4, débroschés. Bon état général. Numéros non suivis comprenant : 1784 : 22 numéros répartis entre mai et décembre et 2 suppléments. 1785 : 23 numéros répartis entre janvier et avril.

Annexe du *Journal de France*, diverses rubriques composent cette feuille rédigée par l'Abbé de Fontenai, qui demeure cependant essentiellement littéraire : Livres nouveaux, inventions, sciences et arts, musique, jurisprudence, règlements, avis divers, prix des matières d'or et d'argent, cours des effets royaux et changes étrangers. Accompagné de Suppléments indiquant les mouvements des navires et armements ou les Observations météorologiques faites à Paris (avril, mai, juin juillet 1784, mars 1785). Joint : Supplément Agriculture et Economie du 6 janvier 1790. Hatin p. 19.

• **JOURNAL GÉNÉRAL DE FRANCE. Octobre 1791.**

28 numéros (du n° 277 au n° 304) contenant les comptes rendus de l'Assemblée Nationale, agenda des Spectacles, bourse et 2 suppléments. Déchirures sur un fascicule. Hatin p. 213.

100 / 150 €

**162. Journal de Paris.** Paris, 1789-1790.

• **JOURNAL DE PARIS. 1789 :** du n° 1 (1<sup>er</sup> janvier) au n° 365 (31 déc). Paris, Imprimerie de Quillau, 1789.

2 volumes in-4, cartonnage brut, titre à l'encre. 1724-lxviii pp. Qq. taches brunes. Bon état intérieur. En fin de volume, Supplément au n° 291 du 20 octobre contenant l'*Etat des Bijoux et Vaisselles d'or et d'argent portés à la Monnoie de Paris depuis le 22 septembre 1789*.

Ex-libris manuscrit : Mme Romilly née Argand d'Aubigné.

• **JOURNAL DE PARIS. 1790 :** du n° 305 (1<sup>er</sup> novembre) au n° 365 (31 décembre). Paris, 1790.

Petit in-4, cartonnage d'attente. Page 1239 à 1482-iv pp.

Premier journal français quotidien fondé en 1777, le *Journal de Paris* donne les comptes rendus des États Généraux et diverses informations sur les belles-lettres avec les parutions en librairie, les nouveaux spectacles, la météo, la bourse, la nécrologie, les résultats de la loterie, le prix des fourrages ... Hatin p. 76.

150 / 200 €

**163. MIRABEAU (Comte de). LE COURRIER DE PROVENCE. 1789.**

22 numéros répartis entre le n° XX (du 24 au 27 juillet 1789) et le n° 77 (du 9 au 19 décembre 1789).

Brochures in-8, en partie débroschées. Qq. rousseurs éparses, traces brunes sur les numéros 58 et 59, petite déchirure sur le 1er f. du n°60.

A partir du n° XX, le titre devint *Courier (sic) de Provence pour servir de suite aux Lettres du Compte de Mirabeau à ses Commettans*.

Journal paraissant le mardi, jeudi et samedi.

... « *ce n'est pas un aride procès-verbal des séances [de l'Assemblée Constituante] : c'est un compte rendu fort bien fait, très-détaillé, et entremêlé de réflexions ou de remarques souvent fort piquantes* » : Hatin 123.

90 / 120 €

**164. Journal Général de la Cour et de la Ville.** Imprimerie de la Veuve Hérissant, 1789-1791.

Réunion de 35 numéros au format in-8. Bon état général.

17 numéros répartis entre 30 septembre et 31 décembre 1789 (deux numéros différents à cette même date, l'un portant le n°109 (p. 835 à 842), l'autre le n° CIV (p. 825 à 832)).

1790 : 17 numéros répartis du 2 janvier (n° II) et 31 octobre 1790 (dont le n° 93 du 1<sup>er</sup> octobre où il est question des assignats - cité par Hatin). 1791 : 16 janvier (n° 16).

Connu sous le nom de *Petit Gautier*, le *Journal de la Cour* est une gazette fondée par Guillaume Brune, futur maréchal d'Empire, en 1789 et en grande part rédigée par Gautier de Saligny. Quotidien du matin, il parut du 15 septembre 1789 au 10 août 1792. Après la rupture intervenue entre les deux hommes en décembre 1789, Gautier « *resta maître du terrain et Brune dut chercher un autre bureau pour tenter une concurrence qui ne vécut que quelques semaines ...* » il conserva le nom du Journal qui portait un n° d'ordre en chiffres arabes : à la même date du 31 décembre 1789, nous présentons un n° rédigé par Petit Gautier, l'autre par Brune.

D'abord « *assez insignifiant en 1789* », le Journal dirigé par Gautier devint le « *digne pendant des Actes des Apôtres... Moins spirituel, moins littéraire, mais plus vif, plus hardi, plus violent encore et plus cru* ». Hatin 134.

120 / 150 €





166

**165. MARCHANT (François). LES SABATS JACOBITES. T. 1. *Au Palais-Royal, 1791.* T. 2. *Paris, Blanckon, 1791.***

2 volumes in-8, brochés. Couvertures d'attente avec titres manuscrits au dos et sur les plats. Qq. déchirures. T. 1 : Frontispice, 400 pp. Le f. 15-16 est blanc comme dans tous les exemplaires. T. 2 : Frontispice, 400 pp. Trace de mouillure en pied du frontispice du t. 1 et autres légères traces marginales. Exemplaires à pleines marges.

Ex-libris (cachet) : De Talhouët. Du Cabinet de la Lambardais.

Suite des 50 premiers numéros (sur 75) de ce Journal contre-révolutionnaire fondé par le journaliste et pamphlétaire François Marchant (1761-1793). *Hatin*, p. 216. *Barbier*, IV, 399.

200 / 300 €

**166. [PELTIER (Jean-Gabriel)]. LES ACTES DES APOTRES, Commencés le jour des Morts, et finis le jour de la Purification. Version Première. *A Paris, L'an de la liberté 0.* Commencés le jour de la Purification et finis le jour de la mi-Carême. Version Seconde. *A Paris, L'an de la république sanctionnée, 1<sup>er</sup>.* Commencés à la mi-Carême, et finis la semaine de la Quasimodo. Version Troisième. *A Paris, L'an de l'anarchie, 1<sup>er</sup>. S. l., (1792).***

3 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain. Qq. épidermures, mors du premier plat du t. 1 en partie fendu. Feuillet manuscrit en tête du t. 1 avec les noms des principaux collaborateurs de la revue. Chaque volume est illustré d'un frontispice et comprend une introduction, un épilogue et 30 numéros (soit un total de 90 numéros).

Trois premiers volumes ou *Versions* d'une des « feuilles royalistes les plus célèbres, et de toutes celles de l'époque la plus spirituelle et la plus piquante de l'époque » fondée par Jean-Gabriel Peltier.

Publiée de novembre 1789 à octobre 1791 (3 numéros par semaine comptant 16 pp. le plus souvent) avec pour principaux collaborateurs Rivarol, Mirabeau le Jeune, Bergasse, Montlosier, Lauraguais..., la collection complète compte 311 numéros. *Hatin* 94.

120 / 150 €

**167. LE HODEY. JOURNAL DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE ou Journal logographique. Ouvrage où se trouvent toutes les motions, délibérations, discours & opérations de l'Assemblée, séance par séance. *Paris, Baudouin, 1792.***

5 volumes in-12, brochés. Couverture d'attente, étiquette manuscrite au dos. Tomes 7 à 12 du Journal comportant les numéros suivis du 31 décembre 1791 au 8 mars 1792. Bon état général.

On joint 13 numéros au format in-folio, du 25 juillet au 6 août 1792.

Sténographie rudimentaire, la logographie permettait « d'écrire aussi vite que la parole » et de retranscrire les discussions de l'Assemblée nationale. Commencé le 27 avril 1789, le journal n'eut que 465 numéros et fut supprimé le 17 août 1792. *Hatin* p. 1789.

120 / 150 €

**168. Bulletin des Lois de la République. An 2 - 1812.**

Réunion de 23 fascicules in-8, débrosés. Bon état général.

Comprenant : An 2 (Bulletins N° 55, 130) ; An III (N° 80, 84, 104, 139, 189) ; An VI (N° 168) ; An VIII (N° 21, 22, 38) ; An IX (N° 81, 83, 86) ; An X (N° 177, 178, 184, 196, 203) ; An XI (N° 272, 237, 286) ; 1812 (N° 458).

Parmi les lois et décrets : Établissement d'un lycée à Bordeaux, Rennes et dans plusieurs villes de France ; Tableau des Foires dans différents départements ou villes (Gironde, Avranches, etc.) ; Droits de douane, impôts, taxes pour l'entretien des routes, fixation du prix des grains et fourrages, etc.

30 / 50 €

**169. ANNALES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE et Journal historique et politique de l'Europe. *Paris, Imp. Jamain, An 6 (1797-1798).***

Réunion de 122 numéros répartis entre le N° 364 du 1<sup>er</sup> Vendémiaire an 6 (22 septembre 1797) et le 30 Fructidor an 6 (16 septembre 1798). Qq. déchirures, bon état général.

Quotidien 4 pp. de format petit in-4 paru sous le titre actuel à partir du 23 septembre 1794 jusqu'au 17 septembre 1798

Également sous-titré *Journal des journaux* pendant un temps [9 août-30 novembre 1793], la numérotation disparaît après le n° 401 et parfois le titre laisse place au *Cours des Changes et Marchandises* en tête de la première page. Le Journal donne des comptes rendus de séances, des nouvelles brèves de France et d'Europe et, à partir de novembre 1797, les principaux spectacles qui se donnent à Paris dans une manchette en fin de journal. *Deschiens*, p. 95 ; *Hatin*, p. 219, 249 ; *Tourneux, Bibliographie hist. Paris II, 10851 et 10948.*

120 / 150 €

**170. Journal de Paris. Réunion de deux volumes :**

• *Septembre 1799 - mars 1800.* Du n° 1 du 1<sup>er</sup> Vendémiaire (23 sept. 1799) au n° 180 du 30 ventôse an VIII (21 mars 1800).

In-4, cartonnage à la Bradel, pièce de titre bordeaux. Petite fente sur les mors, qq. frottements. Manque les n° 25, 28, 56 et 60. Contient le n° 49 relatant les événements du 18 Brumaire.

• *Mai-juillet 1808.* Du n° 122 du 1<sup>er</sup> Mai au n° 213 du 31 juillet.

In-4, reliure demi-veau brun, dos ) 5 nerfs souligné de filets dorés, pièce de titre bordeaux. Complet.

90 / 120 €

**171. COLLECTIF. RÉVOLUTION FRANÇAISE, ou Analyse Complète et Impartiale du Moniteur : suivie d'une Table alphabétique des personnes et des choses. *Paris, Girardin, An IX-X (1801-1802).***

7 volumes in-4, brochés. Couverture d'attente papier bleu, trace d'étiquette au dos, titre au crayon sur les plats. Brochage parfois lâche, qq. déchirures, état d'usage. Qq. traces de mouillure, rousseurs éparses.

• Table chronologique de 1789 jusqu'à l'An VII (1799). T. 1 : Frontispice, (12)-877 pp. T. 2 : (4)-794 pp. T. 3 : (4)-1049 pp.

• Table Alphabétique du Moniteur de 1787 jusqu'à l'an 8, de la République (1799). T. 1 à 4. *An X (1802).*

T. 1 et 2 - Noms d'hommes : T. 1 : (4)-xi-(1)-694 pp. T. 2 : (4)-632 pp. (non coupé). T. 3 - Noms des Villes : (4)-393-(1) pp. T. 4 - Titres des Matières : (4)-393-(1) pp.

100 / 150 €

**172. [ROQUEPLAN (Nestor)]. NOUVELLES À LA MAIN. *Paris, Imp. de Mme Lacombe, 20 décembre 1840-1843.***

6 volumes in-12, reliure demi-vélin (sali), pièces de titre et de tomain papier vert. Qq. rousseurs.

Nestor Roqueplan (1805-1870), journaliste et directeur de théâtres, rédacteur en chef du *Figaro*, reprit la formule des *Nouvelles à la main*, gazettes manuscrites diffusées clandestinement, à l'abri de la censure de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Recueil d'anecdotes, de ragots émaillés d'aphorismes, les *Nouvelles à la main* de Roqueplan (1805-1870) parurent du 20 décembre 1840 jusqu'en mai 1844. *Hatin* p. 410.

120 / 150 €

## HISTOIRE & MILITARIA

ÉCRITS & ÉDITIONS XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup>



175

173. [ADER (Jean Joseph)]. NAPOLÉON DEVANT SES CONTEMPORAINS. *Paris, Baudouin frères, 1826.*

In-8, reliure de l'époque demi-veau glacé fauve, dos orné de fleurons à froid et de frises dorées. Papier des plats un peu frotté. Frontispice, (4)-463-(1) pp. Rousseurs.

Édition originale. *Barbier III, 393.*

50 / 70 €



177

174. ARON (Robert). CHARLES DE GAULLE. *Paris, Perrin, 1964.*

In-8, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Petites déchirures sur le 4<sup>e</sup> plat de la chemise. (4)-262-(5) pp. et planches hors texte.

Édition originale tirée à 100 exemplaires de luxe numérotés dont celui-ci, avec envoi de l'auteur en page de titre.

30 / 50 €

175. [BAGNE]. ALHOY (Maurice). LES BAGNES. Histoire, Type, Mœurs, Mystères. Édition illustrée. *Paris, Havard, 1845.*

Grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos lisse orné de fers romantiques dorés. Une tache verte de peinture en tête du dos, qq. épidermures, coupes et coins frottés. (4)-vi-476 pp. et 30 planches hors texte dont 4 rehaussées en couleurs. Qq. rousseurs, taches brunes sur 3 ff., qq. ff. et cahiers un peu brunis. Figures dans le texte. Complet du prospectus de l'éditeur (p. 469 à 472) sur les *Prisons de Paris* souvent manquant.

Édition originale de cet ouvrage du journaliste et créateur du *Figaro* Maurice Alhoy (1802-1856) qui avait consacré en 1830 un volume plus spécifiquement consacré au bagne de Rochefort.

60 / 80 €



179

176. [BAGNE]. APPERT (Benjamin). VOYAGE AUX BAGNES DE BREST, LORIENT ET ROCHEFORT. *Paris, Quai Malaquais et Guilbert, 1828.*

In-8, broché. 91 pp. Sans couverture (jointe en photocopie).

Tiré à part du *Journal des Prisons* fondé par l'écrivain philanthrope Benjamin Appert (1797-1873), qui consacra sa vie au sort des prisonniers et bagnards et à l'amélioration des prisons.

30 / 50 €

177. [BAGNE]. ZACCONE (Pierre). HISTOIRE DES BAGNES depuis leur création jusqu'à nos jours. Brest, Toulon, Rochefort, Lorient, Cayenne, Nouvelle-Calédonie. *Paris, Victor Bunel, 1877.*

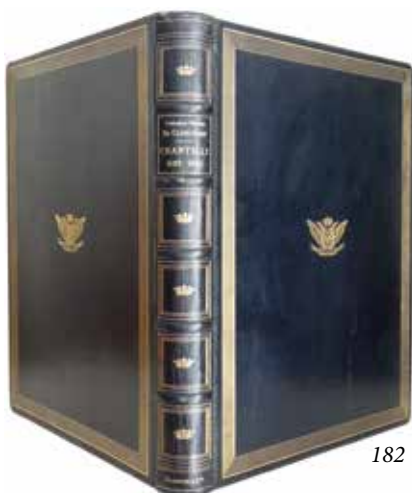
2 parties en un volume in-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coupes frottées, coins usés. (4)-560-448 pp. Petite déchirure en tête de 2 ff., qq. rousseurs. Texte sur deux colonnes. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

Édition populaire complète de cette *Histoire des Bagnes* par Pierre Zaccane (1818-1895) dont la première parution en fascicules commença en 1868.

On joint : AUBINEAU (Léon). LES JÉSUITES AU BAGNE. Toulon - Brest - Rochefort - Cayenne. 5<sup>e</sup> édition revue et augmentée. *Paris, Douniol, 1862.*

In-12, cartonnage éditeur percaline bleue, médaillon doré au centre des plats, tranches dorées. Mors usés, coupes et coins frottés. xvii-(3)-356pp. Qq. rousseurs. L'édition originale est parue en 1850.

80 / 100 €



182

178. [BERRY (Duc de)]. CHATEAUBRIAND. DUPUYTREN. Réunion de trois ouvrages :

- CHATEAUBRIAND (Vicomte de). MÉMOIRES, LETTRES ET PIÈCES AUTHENTIQUES TOUCHANT LA VIE ET LA MORT DE S. A. R. MONSIEUR CHARLES-FERDINAND D'ARTOIS, Fils de France, Duc de Berry. Seconde Édition. *Paris, Le Normant, 1820.*

In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Couverture d'attente (défraîchie), étiquette imprimée au dos. (4)-ii-302 pp. Qq. rousseurs.

• **CHATEAUBRIAND (Vicomte de).** DE LA RESTAURATION ET DE LA MONARCHIE ÉLECTIVE, ou Réponse à l'interpellation de quelques Journaux sur mon refus de servir le Nouveau Gouvernement. *Paris, Le Normant, 24 mars 1831.*

Plaquette in-8, brochée. Sans couverture. 48 pp. Qq. rousseurs.

• **DUPUYTREN (Guillaume, Baron).** DÉPOSITION FAITE LE 25 MARS 1820 À LA CHAMBRE DES PAIRS, sur les Événements de la nuit du 13 au 14 février. *Paris, Imp. P. Didot l'aîné, s. d. (1820).*

In-8, broché. Couverture d'attente. 42 pp. Qq. rousseurs.

Appelé au chevet du duc de Berry mortellement blessé, il fut reproché à Dupuytren (1777-1835) de ne pas avoir pu le sauver. Louis XVIII le fit néanmoins baron héréditaire la même année et il devint en 1823 chirurgien du Roi puis, l'année suivante, de Charles X. Sa *Déposition* donne le détail de l'attentat puis des derniers instants du duc de Berry et le résultat de l'autopsie.

120 / 150 €

**179. BIGOT (Charles).** GLOIRES & SOUVENIRS MILITAIRES d'après les Mémoires du Canonnier Bricard, du Maréchal Bugeaud, du Capitaine Coignet, d'Amédée Delorme, du Timonier Ducor, du Général Ducrot ... *Paris, Hachette, 1894.*

In-4, reliure à la Bradel demi-maroquin rouge à coins, signée E. Carayon, dos à 5 nerfs orné de fers spéciaux (épées et pistolet). Couvertures et dos conservés. viii-272 pp. et 24 planches en couleurs hors texte. Qq. rares rousseurs diffuses.

Bel ex-libris de la Bibliothèque Victor Mercier avec la devise *Librorum Flos Illibatus*.

Édition originale. Rare exemplaire sur Chine dans sa reliure signée par Emile Carayon (1843-1909), illustré d'en-têtes et culs-de-lampe, de 24 hors texte sur papier glacé d'après les aquarelles de Alfred Paris, Le Blanc, Delort et Maurice Orange.

100 / 150 €

**180. BUGNET (Lt-Colonel Ch.).** LE MARÉCHAL LYAUTEY. Ouvrage illustré de documents photographiques. *Tours, Mame, s. d. (1935).*

In-4, cartonnage éditeur percaline grise à grand décor polychrome (portrait de Lyautey) sur le premier plat. 318-(1) pp. Illustrations dans le texte. Très bon état général.

30 / 40 €

**181. CASTELLANE (Esprit Victor Elisabeth Boniface, Maréchal de).** JOURNAL DU MARÉCHAL DE CASTELLANE 1804-1862. Deuxième édition. *Paris, Plon et Nourrit, 1895-1897.*

5 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré au dos, tête dorée. Petit accroc au dos du t. 3. T. 1 : Frontispice, (4)-v-(3)-477 pp. et un fac-similé. T. 2 : Frontispice, (4)-515 pp. T. 3 : Frontispice, (4)-418 pp. T. 4 : Frontispice, (4)-440 pp. T. 5 : Frontispice, (4)-452 pp. Rousseurs. Ex-libris : Pierre Thureau-Dangin.

Edition complète en 5 volumes illustrée de 5 portraits en héliogravure de ce *Journal* du maréchal de Castellane (1788-1862), engagé comme soldat le 2 décembre 1804, jour du couronnement de Napoléon.

80 / 120 €

**182. [CHANTILLY]. CLINCHAMP (Comtesse Berthe de).** CHANTILLY (1485-1897). Les d'Orgemont - Les Montmorency - Les Condé - Le Duc d'Aumale. *Paris, Hachette, 1902.*

In-4, reliure éditeur maroquin noir, armoiries de Chantilly au centre des plats dans un encadrement de filets dorés sur le premier plat, dos orné, plats biseautés, tête dorée. Petits frottements sur les coupes latérales. Frontispice (portrait du duc d'Aumale), (4)-viii-252-(3) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition originale de ce bel ouvrage bien relié sur papier glacé.

70 / 90 €

**183. CHARLET (Nicolas-Toussaint).** VIE CIVILE POLITIQUE ET MILITAIRE DU CAPORAL VALENTIN Mise au jour par son ami Charlet. Album composé de 50 planches. *Paris, Gibaut frères, s. d. (1838).*

In-4 à l'italienne, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs rehaussés de filets dorés. Titre, 1 f. et 51 (et non 50 comme annoncé dans le titre) planches lithographiées. Rousseurs.

Édition originale de ce récit illustré par Charlet (1792-1845) de la vie de Valentin, enfant trouvé, blessé à la guerre, qui deviendra le maire de son village.

100 / 150 €

**184. CHARLES X et divers, Première Moitié XIX<sup>e</sup> s. Réunion d'ouvrages :**

• **Anonyme.** SOIRÉES DE S.A.R. M<sup>GR</sup> LE DUC DE BORDEAUX HENRI DE FRANCE publiés sur des documents authentiques et inédits Par un royaliste Quand Même et revues par un ancien Ministre d'État. *Paris, Dubey, Albouy, Jeulin, 1840.*

In-8, reliure de l'époque demi-basane verte, dos lisse orné de fers romantiques, tranches marbrées. Qq. épidermures, coins usés. (4)-xxvii-347-(4)-398 pp. Qq. rousseurs. Ex-libris : Comte P. de La Guère.

• **BOLTZ (Alexandre).** PROCÈS DES DERNIERS MINISTRES DE CHARLES X, MM. de Polignac, de Peyronnet, Chantelauze, Guernon-Ranville, Montbel, d'Haussez et Capelle. Orné du portrait des prévenus. Tome 1. *Paris, Au Bureau des Éditeurs, 1830.*

In-8, reliure demi-basane vert foncé, dos lisse orné. 400 pp. Qq. rousseurs. Manque les portraits. Édition originale (tome 1 seul).

• **MARTAINVILLE (Alphonse) et Plusieurs hommes de lettres.** LE DRAPEAU BLANC. *Paris, Dentu, 1819.*

2 volumes in-8, brochés. Couverture d'attente (détachées), en partie débrosés. T. 1 : 568 pp. T. 2 : 568 pp. Rousseurs.

Périodique royaliste et conservateur dont la devise est « *Vive le roi !... quand même* », dirigé par Alphonse Martainville, rédacteur du *Journal de Paris, La Gazette de France* ... *Hatin 345.*

• **PRADT (Dominique Dufour de).** PRÉLIMINAIRES DE LA SESSION DE 1817. *Paris, F. Béchot, Novembre 1817.*

In-8, reliure basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées. (4)-iv-237 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale. Prêlat, homme politique et diplomate, Pradt fut Député du pays de Caux à l'Assemblée Constituante, puis Député du Puy-de-Dôme, il reçut le titre de baron en 1804.

100 / 150 €

**185. CHASTELLAIN (Georges).** CHRONIQUE DES DUCS DE BOURGOGNE publiées pour la première fois par J.-A. Buchon. *Paris, Verdère, 1827.*

2 volumes in-8, reliure demi-veau fauve, dos lisse orné. Accroc sur une coiffe, mors et coiffes frottés, un mors légèrement fendillé. T. 1: (4)-xl-377 pp. T. 2: (4)-280 pp. Rousseurs.

Historiographe de Philippe le Bon et des premières années du règne de Charles le Téméraire, cette *Chronique* par Georges Chastellain (v. 1415-1475) couvre - avec des lacunes - les années 1419 à 1470.

40 / 60 €

**186. CHATEAUBRIAND (Vicomte de).** Réunion d'ouvrages :

• **DE BUONAPARTE, DES BOURBONS, Et de la nécessité de se rallier à nos Princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe.** *Paris, Mame frères, 1814.*

In-12, broché. Couverture d'attente (plats détachés). 70 pp.

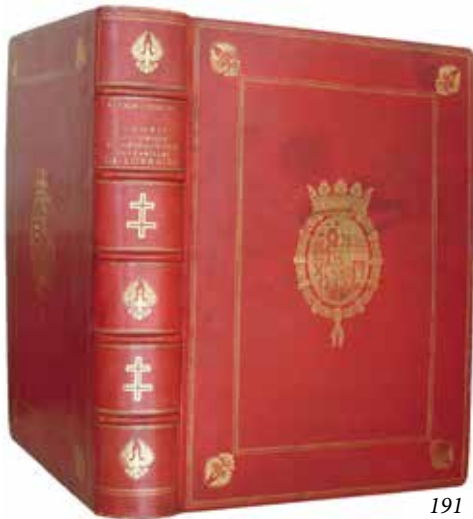
Contrefaçon à la date de l'édition originale (qui compte (4)-39 pp.). *Vicaire II, 286.*

• **CONGRÈS DE VÉRONE. GUERRE D'ESPAGNE. NÉGOCIATIONS. COLONIES ESPAGNOLES.** *Paris, Delloy, Leipzig, Brockhaus et Avenarius, 1838.*

2 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs orné de roulettes dorées et fleurons à froid, tranches marbrées. Qq. légers frottements. T. 1 : (4)-iii-488 pp. T. 2 : (4)-476 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale. *Vicaire II, 289.*

100 / 150 €



191

187. [CODE CIVIL]. PROCÈS-VERBAUX DU CONSEIL D'ÉTAT CONTENANT LA DISCUSSION DU PROJET DE CODE CIVIL. ANNÉES IX et X (T. 1) ; An XI (T. 2) ; An XII (T. 3 à 5). Paris, de l'Imprimerie de la République, An XII (1803-1804).

5 volumes in-4, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné de corbeilles de fleurs et semis de losanges, pièces de titre et de tomaison, tranches jaunes. Petit accroc au dos du t. 4, qq. frottements sur les dos et coupes. T. 1 : (2)-379-(2) pp. T. 2 : (2)-829-(2) pp. T. 3 : (2)-530-(1) pp. T. 4 : (2)-452-(2) pp. T. 5 : (2)-382-(1) pp. Qq. rousseurs. Bon état général.

Provenance (étiquette sur les contreplats) : M. le chev. Hullot, prop. à Amiens - Somme.

Édition originale de ces *Discussions* auxquelles participait Napoléon, recueillies par Jean-Guillaume Locré (1758-1840), secrétaire général du Conseil d'État. Au sujet de ces notes de séance, Las Cases rapporte les propos de l'empereur : « Quel recueil que ces procès-verbaux de Monsieur Locré ! Que sont-ils devenus ? On y trouverait mot pour mot tout ce que je raconte ». Bon ensemble complet en 5 volumes. Brunet VI, 2830.

300 / 400 €



193

188. DUMOURIEZ (Charles-François du Périer, Général). MÉMOIRES DU GÉNÉRAL DUMOURIEZ ÉCRITS par lui-même. Londres, s. n., 1794. CORRESPONDANCE DU GÉNÉRAL DUMOURIER (sic) AVEC PACHE, Ministre de la Guerre, pendant la Campagne de la Belgique, en 1792. Paris, Denné, 1793.

3 volumes in-8, reliure demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés. Qq. légers frottements. T. 1 : xxiii-91 pp. Feuilletés rongés en marge latérale sans atteinte au texte. T. 2 : (4)-152 pp. T. 3 : 166 pp.

Ex-libris (cachet) : Bibliothèque du Château de la Bretesche. Fierro 480.

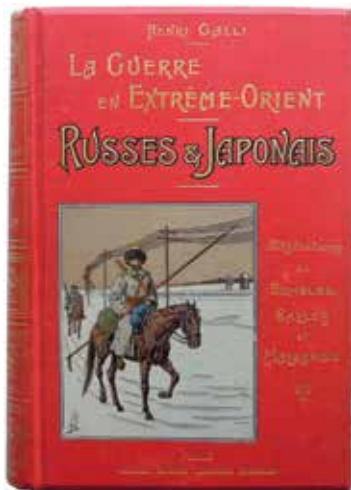
100 / 120 €

189. GALLI (Henri). LA GUERRE EN EXTRÊME-ORIENT. RUSSES & JAPONAIS. De Tchempulpo à Liao-Yang. Illustrations de Bomblet & Malespine. Paris, Garnier frères, s. d. (vers 1904).

In-4, cartonnage éditeur (Magnier rel.) percaline rouge à décor d'une vignette polychrome représentant un cosaque sur le premier plat, plats biseautés, tranches dorées. Frontispice, (4)-954 pp. Carte et illustrations en noir et couleurs dans le texte et à pleine page. Bon état général.

Édition originale. Un second volume est paru l'année suivante.

50 / 70 €



189

190. GAUTIER (Léon). LA CHEVALERIE. Édition de luxe accompagnée d'une Table par ordre alphabétique des matières. Paris, Féchoz et C<sup>ie</sup>, 1896.

Fort volume in-4, reliure demi-marouquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Qq. rares et légers frottements. Couvertures et dos conservés. Frontispice, xv-850-(1) pp. et 25 planches hors texte sous serpente légendée. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Qq. rares de doigt et rousseurs. Bon état général.

Édition de luxe tirée à 1000 exemplaires sur papier d'alfa dont celui-ci.

50 / 70 €

191. GEORGEL (Alcide). ARMORIAL HISTORIQUE ET GÉNÉALOGIQUE DES FAMILLES DE LORRAINE titrées ou confirmées dans leurs titres au XIX<sup>e</sup> siècle, renfermant les Titres impériaux et royaux, les Pairs héréditaires, les Majorats, ainsi que les Généraux, les Préfets et les Évêques qui commandèrent ou administrèrent cette province, comprenant en outre : 1<sup>o</sup> un Extrait chronologique de la Législation sur les titres depuis 1806 ; 2<sup>o</sup> un Traité de la composition des Armoiries sous l'Empire ; 3<sup>o</sup> une Notice complète sur l'Arc de Triomphe de l'Étoile ; 4<sup>o</sup> un Armorial des Maréchaux et Amiraux de France au XIX<sup>e</sup> siècle, et divers autres documents historiques concernant la Lorraine moderne. Ouvrage orné de 300 écussons dessinés par l'auteur et gravés par E. Deschamps. Elbeuf, Chez l'auteur, 1882.

In-folio, reliure signée Levesque chagrin rouge, dos à 5 nerfs ornés de fers spéciaux (croix de Lorraine et alérions) dorés, grandes armes de Lorraine au centre des plats dans un double encadrement de filets dorés avec fleurons d'angle (alérions), gardes décoratives, dentelle intérieure. Mors du premier plat restauré, qq. frottements sur le mors du second



192

plat et coupes inférieures, traces de cire sur les plats. (4)-viii-718-(2) pp. Complet du feuillet de *Rectifications et additions* in fine.

Édition originale tirée à 50 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 40 exemplaires sur beau papier de Hollande (après 10 Whatman). *Saffroy, II, 27816* qui rappelle que « *Cet ouvrage ne traite que des familles lorraines anoblies au XIX<sup>e</sup> siècle* ».

200 / 400 €

## 192. GUERRE 1914-1918 en CARTES POSTALES.

Réunion de deux forts albums à l'italienne contenant au total environ 900 cartes postales consacrées à la première guerre mondiale.

Le premier album est consacré à l'armée française : portraits de militaires et de soldats, scènes de guerre, de tranchée, de destruction, uniformes, chansons patriotiques, cartes satiriques ou humoristiques, cartes de propagande... le second album aux alliés et aux armées étrangères, ordonnés par pays : drapeaux rehaussés au pochoir, personnages historiques, tenues militaires, scènes de guerre, cartes fantaisie, fêtes de la Victoire... Très bon état général.

120 / 150 €

**193. HÉLYOT (Pierre) d'après. HISTOIRE ABRÉGÉE ET COSTUMES COLORIÉS DES ORDRES MONASTIQUES, RELIGIEUX ET MILITAIRES**, de l'un et de l'autre sexe établis depuis l'origine du Christianisme ; contenant l'Histoire abrégée de ces divers ordres, leurs mœurs, leurs règles, la description enfin de tout ce qui se rattache à leur existence ; les noms des personnages les plus illustres qui en ont été membres, etc., etc. Nouvelle édition revue, corrigée et disposée dans un meilleur ordre par une réunion d'ecclésiastiques et d'hommes de lettres, ornée de 100 planches représentant plus de 300 costumes coloriés des différents habillements de ces ordres et de ces congrégations. *Paris, Parent-Desbarres, 1837.*

2 volumes in-4, reliure demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés. Qq. épidermures, coins émoussés.

Ouvrage constitué de 50 planches comportant une illustration à pleine page et 50 planches illustrées de 4 vignettes, dans un large encadrement ornementé. Précédées de 2 ou 3 pages de texte, les illustrations lithographiées sont toutes rehaussées en couleurs. Rousseurs parfois assez présentes, notamment sur les ff. de texte. Cachet de bibliothèque. Nouvelle édition complète en 2 volumes. La première édition de *l'Histoire des Ordres monastiques* par le père Hélyot est parue en 1714-1719 en 8 volumes. *Brunet III, 93.*

200 / 300 €

**194. HUARD (Lucien). LA GUERRE ILLUSTRÉE. LA GUERRE DU TONKIN. MADAGASCAR.** *Paris, L. Boulanger, s. d. (vers 1886).*

2 volumes grand in-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Petit accroc sur la coiffe supérieure du t. 1, qq. légers frottements. T. 1 : (2)-812 pp. T. 2 : (2)-[813]-1212-383-(1) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon état général.

60 / 80 €

**195. KOCH (Christophe Guillaume). TABLEAU DES RÉVOLUTIONS DE L'EUROPE**, depuis le bouleversement de l'Empire romain en Occident jusqu'à nos jours ; précédé d'une introduction sur l'histoire, et orné de cartes géographiques, de tables généalogiques et chronologiques. Nouvelle édition corrigée et augmentée. *Paris, Gide Fils, 1814.*

4 volumes in-8, reliure demi-percaline façon chagrin brun, dos orné de filets dorés, pièce de titre bordeaux.

T. 1 : xiii-lxxx-432 pp. T. 2 : (4)-494 pp. T. 3 : (4)-434 pp. et 7 cartes dépliantes sur papier bleuté aux frontières coloriées. T. 4 : (4)-5-(2) pp., 154 tables généalogiques, 11 pp. (sommaire des tables). Qq. rousseurs.

Nouvelle édition de cet ouvrage sur la généalogie des maisons souveraines de l'Europe, continuée jusqu'à la Restauration des Bourbons. Exemplaire complet des 7 cartes hors texte. *Saffroy 10120 et 10146.*

90 / 120 €

**196. MARBOT (Marcellin Général Baron de). MÉMOIRES.** 1. Gènes - Austerlitz - Eylau. 2. Madrid - Essling - Torrès-Vedras. 3. Polotsk - La Beresina - Leipzig - Waterloo. *Paris, Plon, 1891-1892.*

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. Qq. petites taches sur un mors du second plat t. 3, qq. frottements sur les mors et coupes. T. 1 : Frontispice, xii-(2)-390 pp. T. 2 : Frontispice, (4)-495 pp. T. 3 : Frontispice, (4)-446 pp. Mention d'édition sur les pages de titre des 3 volumes.

Provenance : Baron Hulot (avec son nom abrégé B<sup>m</sup> H. en pied de chaque volume et nom manuscrit en tête des faux-titres). Annotations au crayon dans les marges (un peu rognées) vraisemblablement de sa main sur les deux premiers tomes.

Bon exemplaire complet du frontispice en tête de chaque volume et deux fac-similés d'autographes. *Vicaire V, 503.*

70 / 90 €

**197. MARLÈS (Jules Lacroix de). HISTOIRE DE LA DOMINATION DES ARABES ET DES MAURES EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL**, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive ; Rédigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol de Joseph Condé. *Paris, Eymery, 1825.*

3 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau vert, dos à 4 nerfs orné de fleurons à froid et frises dorées, tranches marbrées. Qq. épidermures, coupes frottées et coins usés. T. 1 : (4)-504 pp. ; T. 2 : (4)-470 pp. ; T. 3 : (4)-412-xxxviii-2 bl.-vi pp. Rousseurs.

Édition originale de la traduction française de *l'Histoire de la Domination des Arabes et des Maures* ... par l'historien espagnol José Antonio Condé (1766-1820).

90 / 120 €

**198. MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis Viesse de). VOYAGE DU MARÉCHAL DUC DE RAGUSE** en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée, et sur les bords de la Mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie-Mineure, en Syrie, en Palestine et en Égypte. *Paris, Ladvocat, 1837-1838.*

5 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné, titre doré au dos. T. 1 : (4)-401 pp. ; T. 2 : (4)-396 pp. ; T. 3 : (4)-406-(1) pp. ; T. 4 : (4)-384 pp. ; T. 5 : (4)-372 pp. Rousseurs.

Mention de *Quatrième édition* en page de garde des tomes 1 à 4. Le tome 5 contient le *Voyage du duc de Raguse en Sicile* (mention de *Troisième édition*). Atlas manquant.

120 / 150 €

**199. [MUSSET-PATHAY, Victor-Donatien de Musset, dit]. NOUVEAUX MÉMOIRES SECRETS**, pour servir à l'Histoire de notre Temps. 1828. *Paris, Brissot-Thivars, 1829.*

In-8, reliure demi-chagrin brun foncé, dos à 5 nerfs. Qq. légers frottements. (4)-457 pp. Qq. rousseurs. Table des Matières in fine.

Édition originale de ces souvenirs par Victor de Musset (1768-1832), historien et homme de lettres, père de Paul et Alfred de Musset.

*Barbier III, 533 : Tome 1 et unique. Obligé de faire des cartons à son ouvrage, l'auteur a mis à contribution les « Souvenirs d'un ami de 1820 » par M. de Clayrol, son ami, qui sont encore inédits.*

On joint : **RÉCAMIER (Mme). SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE** tirés des Papiers de Madame Récamier. Troisième Édition. *Paris, Michel Lévy, 1860.*

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun foncé, dos à 5 nerfs orné de filets à froid. T. 1 : (4)-xxvi-(2)-462 pp. T. 2 : (4)-582 pp. Qq. rousseurs.

Souvenirs de Mme Lenormant, relatant notamment la vie parisienne durant le Directoire. *Fierro 1234.*

90 / 120 €

**200. [NAPOLÉON]. AN TOMMARCHI (François). MÉMOIRES DU DOCTEUR F. AN TOMMARCHI**, ou les derniers momens de Napoléon. *Paris, Barrois l'Ainé, 1825.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné de roulettes et fleurons dorés, tranches marbrées. Coiffes arasées, ors estompés. T. 1 : (4)-iv-470-(1) pp. T. 2 : (4)-460 pp. Qq. rousseurs.

Le second volume contient (p. 255 à 452) une *Esquisse de la flore de Sainte-Hélène*. Table des Matières en fin de chaque tome.

Exemplaire signé par l'auteur dans sa reliure de l'époque.

80 / 120 €



214

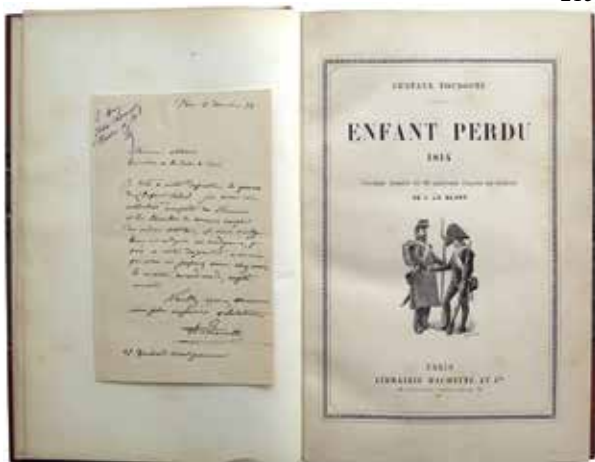


201



209

213



201. [NAPOLÉON]. FÊTES DU MARIAGE DE S. M. L'EMPEREUR NAPOLÉON-LE-GRAND AVEC LA PRINCESSE MARIE-LOUISE, Archiduchesse d'Autriche... Avec figure. Paris, Barba, 1810.

In-12, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Manque en tête du dos, coiffes et mors frottés. Frontispice, (6)-255-(1) pp. Qq. rousseurs, découpe transversale sans manque sur le faux-titre.

Edition originale.

50 / 70 €

202. [NAPOLÉON]. Réunion d'ouvrages :

• **FAIN (Agathon-Jean-François, baron)**. MANUSCRIT DE MIL HUIT CENT QUATORZE, trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo, contenant l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon. Paris, Bossange frères, 1823.

In-8, cartonnage de l'époque papier marron, titre doré au dos. Mors fendillés, qq. frottements. xiv-(2)-446 pp., un fac similé dépliant (Acte d'abdication de Napoléon à Fontainebleau le 6 avril 1814) et une grande carte dépliant (Campagne de 1814) in fine (déchirée de son onglet, déchirure de 3 cm en tête sans manque).

Seconde Livraison des *Mémoires des Contemporains, pour servir à l'histoire de la République et de l'Empire*.

• **NOLLET (Jules)**. HISTOIRE DE NICOLAS-CHARLES OUDINOT, Maréchal d'Empire et duc de Reggio. Bar-le-Duc, Numa Rolin, Paris, Dumaine, Nancy, Grimblot et Raybois, Gonet, 1850.

In-8, reliure demi-basane vert foncé, dos lisse orné de filets dorés. Qq. frottements sur les coiffes, mors et coupes. Frontispice, xi-312-(8) pp. et un fac-similé dépliant. Rousseurs.

Édition originale par Jules Nollet-Fabert (1824-1855), auteur de plusieurs biographies sur les chefs militaires de l'Empire.

80 / 100 €

203. [NAPOLÉON]. HOBHOUSE (John). HISTOIRE DES CENT JOURS, ou Dernier Règne de l'Empereur Napoléon ; Lettres écrites de Paris depuis le 8 avril 1815 jusqu'au 20 juillet de la même année. Traduite de l'anglais. Paris, Domère, 1819.

In-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné de filets dorés. Qq. frottements, dos un peu passé. 504 pp. Bon état intérieur.

Nouvelle édition (après l'édition de 1817 à Gand) de ces lettres par le baron Broughton (John Cam Hobhouse, 1786-1869), qui affichait son soutien à Napoléon, ce qui lui valut ainsi qu'à son éditeur et à son traducteur d'être emprisonnés, tandis que l'ouvrage fut saisi.

80 / 100 €

204. [NAPOLÉON]. PEYRE (Roger). NAPOLÉON I<sup>ER</sup> ET SON TEMPS. Histoire Militaire, Gouvernement intérieur, Lettres, Sciences et Arts. Ouvrage illustré de 13 planches en couleur et 431 gravures et photographures d'après les documents de l'époque et les monuments de l'art, et accompagné de 21 cartes ou plans. Paris, Firmin-Didot, 1888.

In-4, reliure (signée O. Henon en pied) demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Frontispice, (4)-iv-(4)-886 pp. et 12 planches hors texte en couleurs protégées par des serpents (qq. petites déchirures). Ex-dono sur les gardes, rousseurs éparses.

Édition originale de cette vaste étude très illustrée par Roger Peyre (1848-1923), historien, professeur au lycée Charlemagne.

50 / 70 €

205. [NAPOLÉON]. [RAISSON (Horace)]. HISTOIRE POPULAIRE DE NAPOLÉON et de la Grande Armée. Bruxelles, H. Tarlier, 1830.

10 volumes in-16, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse ornée roulettes dorées et fleurons à froid, pièces de titre et de toison noires. Petit manque au départ de deux coiffes. (4)-viii-189 pp.; (4)-202 pp.; (4)-192 pp.; (4)-196 pp.; 192 pp.; 204 pp.; 188 pp.; (4)-202 pp.; (4)-190 pp.; 127-(2) pp. Qq. rousseurs. Chaque tome est illustré d'un frontispice et 1 gravure hors texte, d'une vignette à l'aigle par Tony Johannot en page de titre.

Édition similaire à celle parue la même année à Paris chez Jules Lefebvre et Compagnie, par Horace-Napoléon Raison (1798-1854).

100 / 150 €

206. [NAPOLÉON III]. Réunion de 8 almanachs :

• ALMANACH DE LA COUR DE LA VILLE ET DES DÉPARTEMENTS POUR 1858 / 1859 / 1860 / 1861 / 1862 / 1863. Paris, Dentu, Janet.

6 volumes in-16, cartonnage de l'éditeur percaline grainée de différentes couleurs, fleurons et couronnes au dos, armoiries sur les plats, tranches dorées. Bon état général.

Chaque volume contient un calendrier, les listes des Souverains de l'Europe, Archevêques et Cardinaux, Ambassadeurs et Ministres, membres du Sénat, officiers de la Légion d'honneur, membres des préfectures et sous-préfectures, État majors, membres de l'Académie française, des Sciences, etc... et des publicités en début et fin de volume.

• ALMANACH DE LA COUR DE LA VILLE ET DES DÉPARTEMENTS POUR 1855. Paris, Dentu, Janet.

In-16, broché. Couverture un peu défraîchie. 319 pp. et fig. hors texte.

• ALMANACH IMPÉRIAL POUR 1858 illustré de 115 vignettes par Horace Vernet, J. A. Beaucé et Geoffroy. Paris, Pagnerre.

In-12, broché. Couverture défraîchie. 192 pp. Nombreuses rousseurs. Composé d'un calendrier, de souvenirs historiques et récits de guerre.

90 / 120 €

207. [NAPOLÉON III]. TOUCHATOUT (Léon Bienvenu dit). HISTOIRE TINTAMARRESQUE DE NAPOLÉON III illustrée de Nombreux dessins noirs et coloriés. Paris, Bureau du Journal L'Éclipse, 1874.

In-4, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs orné. Qq. épidermures, coins et coupes usés. 100 livraisons en pagination continue : (4)-803 pp. Texte encadré de 2 filets noirs. Illustrations dans le texte et à pleine page en noir et 6 en couleurs. *Vicaire I*, 789.

40 / 50 €

208. ORLÉANS (Ferdinand-Philippe, Duc d'). Réunion de deux ouvrages :

• LETTRES. 1825-1842. Publiés par ses fils le Comte de Paris et le Duc de Chartres. Avec un portrait d'après Alfred de Dreux. Paris, Calmann Lévy, 1889.

• RÉCITS DE CAMPAGNE. 1833-1841. Publiés par ses fils le Comte de Paris et le Duc de Chartres. Paris, Calmann Lévy, 1890.

2 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Rares et légers frottements sur les nerfs. *Lettres* : Frontispice, (4)-xi-337 pp. *Récits* : (4)-xiv-513 pp. et 2 cartes dépliantes en fine (Itinéraires de l'Expédition de Mascara / de l'Expédition des Portes de fer).

Provenance : Baron Hulot avec son nom abrégé *B<sup>m</sup> H.* en queue. Avec un cachet : *De la part des fils du Duc d'Orléans* sur les pages de faux-titre. Édition originale pour chaque volume. *Vicaire VI*, 281-282.

70 / 90 €

209. PHILIPPOTEUX (Félix). SUSANE (Louis). ATLAS DE L'HISTOIRE DE L'ANCIENNE INFANTRIE FRANÇAISE. 151 Planches. Paris, Corréard, 1853.

Grand in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné. Qq. épidermures sur les mors, fente sur 4 cm en tête du mors du second plat. Atlas de 8 pp. (titre et Table) et 151 planches montées sur onglet aux couleurs vives bien conservées. Sans le texte en 8 volumes (1849-1853) par Louis Susane.

Atlas complet des 151 planches gravées coloriées et gommées, dessinées par Henri Félix Emmanuel Philippoteux (1815-1884) des uniformes et des drapeaux des anciens corps des troupes à pied.

150 / 200 €

210. QUATRELLES (Pseudonyme de Ernest LÉPINE). A COUPS DE FUSIL. Ouvrage illustré de 30 dessins originaux hors texte par Alphonse de Neuville. Paris, Charpentier, 1877.

In-4, reliure maroquin rouge signée *Amand*, dos à 5 nerfs richement orné, deux jeux de filets dorés en encadrement sur les plats avec fleurons d'angle, tranches dorées, dentelle intérieure. Qq. frottements sur les mors et coins, deux petits accros sur les plats. Frontispice, (4)-166-(1) pp. et planches hors texte. Qq. piqûres sur les gardes.

Imprimé sur papier fort.

Première édition illustrée et premier tirage. Bon exemplaire relié par le relieur-doreur Pierre Chevannes dit Amand (1830-1899), complet des 30 hors texte dont 18 à la plume et 12 au fusain, reproduits en fac-similé, protégés par des serpents légendés. « *Un des rares livres illustrés par A. de Neuville, peintre militaire de grand talent* » : *Carteret III*, 381. *Vicaire V*, 217.

120 / 150 €

211. RENAULT (Jules). LA LÉGION D'HONNEUR. Sa Société d'entraide. Son Musée. Les Anciens Ordres Français de Chevalerie. Paris, Imp. Renouard, 1925.

In-folio, reliure signée *L. Ritter* chagrin brun, dos à 5 nerfs soulignés de filets pointillés dorés, double filet doré en encadrement sur les plats, tête dorée, dentelle intérieure. Dos un peu passé, épidermure au centre du second plat, qq. frottements d'usage sur les mors, coupes et coins. Couverture et dos conservés. 337-(2) pp., 65 planches hors texte en photogravure, protégées par une serpente légendée en rouge et nombreux fac-similés montés sur onglet.

Nouvelle édition refondue et augmentée de l'édition princeps parue en 1922, tirée à 1010 ex. numérotés dont celui-ci, un des 700 ex., nominatif (imprimé spécialement pour Émile Enders).

70 / 90 €

212. SAINT-SIMON (Duc de). MÉMOIRES COMPLETS ET AUTHENTIQUES sur le Siècle de Louis XIV et la Régence. Collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. Paris, Hachette, 1856-1858.

13 volumes in-8, reliure demi-basane verte, dos à 4 nerfs orné d'un semis d'étoiles dans les caissons. Qq. épidermures et frottements, coins usés. Ex-libris (cachet) : Eug. Lefebvre de Fourcy.

Le tome XIII contient en grande partie la *Table analytique des matières contenues dans les Mémoires*.

70 / 90 €

Unique exemplaire sur Chine avec les épreuves du graveur

213. TOUDOUBE (Gustave). ENFANT PERDU 1814. Ouvrage illustré de 50 gravures d'après les dessins de J. Le Blant. Paris, Hachette, s. d. (1894).

In-4, reliure à la Bradel signée *C. Carayon* maroquin vert à grain long à coins, dos joliment orné, tête dorée. Dos uniformément passé, trace d'insolation en bordure des plats, un coin émoussé. Couvertures et dos conservés. (6)-340-(1) pp. et 16 planches hors texte précédées d'une épreuve sur papier type pelure, certaines avec annotation au crayon. Qq. rousseurs pâles et diffuses. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

Ex-libris : Bibliothèque Victor Mercier avec la devise *Librorum Flos Illibatus*.

Édition originale. Unique exemplaire sur Chine ainsi qu'en atteste une lettre à en-tête de la Librairie Conquet en date du 21 nov. 1894, insérée en fin de volume, adressée au Docteur Fournier : *Hachette vient de publier pour le jour de l'an un volume ayant pour titre « Enfant perdu »... Monsieur Mercier comme moi-même a admiré ces illustrations et aujourd'hui encore nous regrettons beaucoup que les éditeurs n'aient pas tiré de ce beau livre quelques exemplaires sur chine. J'ai eu la chance d'obtenir des éditeurs le Seul exemplaire sur ce papier qui sera mis dans le commerce, je vous l'envoie en pensant que peut-être vous trouverez là l'occasion de faire à Monsieur Mercier une très agréable surprise le jour de sa fête...*

On joint une lettre (1 p. in-12) de Auguste-Hilaire Lèveillé (graveur des illustrations de Le Blant) à Monsieur Mercier, Conseiller à la Cour de Paris, lui proposant des épreuves du livre (reliés dans l'exemplaire) ainsi que celles des *Chouans* et du *Chevalier de Maison Rouge*.

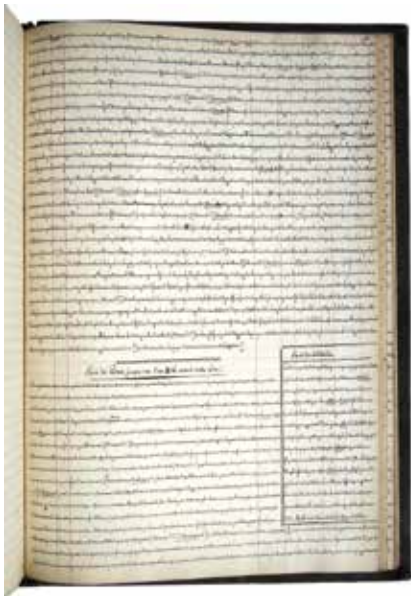
150 / 200 €

214. VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel). HISTOIRE D'UN HÔTEL DE VILLE ET D'UNE CATHÉDRALE. [Clusy]. Paris, Hetzel, 1886.

In-8, reliure éditeur percaline rouge à grand décor or et noir (*A. Souze*) sur le premier plat, tranches dorées. Frontispice, (4)-284 pp. et planches hors texte. Figures dans le texte. Catalogue DG (12 pp.) avec les *Nouveautés pour 1886-1887* in fine. Bel exemplaire.

50 / 70 €

## AUTOGRAPHES & MANUSCRITS



215

### 215. ANONYME. HISTOIRE ANCIENNE. XIX<sup>e</sup> siècle.

2 volumes in-folio, l'un relié en peau retournée verte, l'autre en demi-reliure avec dos peau retournée (étiquette *Au Griffon. Leroy Ladurie Papetier*). Usures et déchirures. Entièrement manuscrit de la première à la dernière ligne de chacune des pages d'une même écriture très fine et régulière à la plume, sur papier registre. Qq. rares taches d'encre, très peu de ratures.

Le premier volume (194 pp.) contient : *Histoire ancienne - Première Epoque. [Temps primitifs et Temps héroïques]. (Depuis la création du Monde jusqu'à la prise de Troie). Deuxième Epoque. [Temps historiques. Nouvelles formes de gouvernement. Premières Républiques]. (Depuis la prise de Troie jusqu'à l'abolition de la Royauté à Rome). De l'an 1270 à l'an 509 avant J. - C.*

Le second volume (160 pp.) : *Troisième Epoque. [Grandeur et Gloire de la Grèce]. Quatrième Epoque [Agrandissements de la République Romaine - Chute de la Grèce et de Carthage].*

Manuscrit exceptionnel par la régularité de son écriture « patte de mouche » et sa mise en page sophistiquée intégrant sur certaines pages des tableaux encadrés de filets et des jeux de colonnes. Une annotation en page de garde du 1<sup>er</sup> volume précise : *Chaque page en moyenne a 7500 lettres et correspond à 2 pages 1/2 de l'Univers. les 194 pages feraient donc environ 440 pages de l'Univers à 3f.50 la page de l'Univers.*

100 / 150 €



216

### 216. [ARGENSON]. [Manuscrit]. JOURNAL DES ÉVÉNEMENTS DU TEMPS. Manuscrit XVIII<sup>e</sup> de 80 pp. in-4, en feuillets doubles, sous forme de journal tenu du 30 septembre 1773 au 23 juin 1774. D'une main non identifiée.

Relation des événements du temps, en particulier à la Cour. On peut ainsi suivre l'agonie et le décès de Louis XV, et l'avènement de Louis XVI. « *La mort de Sa Majesté ayant été déclarée, les grands officiers de la couronne ont été présenter leurs respects au Roi Louis 16, son petit fils, qui est parti le même jour avec la reine sur les cinq heures et demie du soir, pour se rendre à Choisy le Roi. Leurs Majestés doivent y séjourner quelques tems avec M. le comte d'Artois de Provence. Madame la comtesse de Provence, M. le comte d'Artois et Madame la comtesse d'Artois, qui les y ont accompagnées, Madame et Mesdames Victoire et Sophie, qui ont servi leur auguste père dans sa funeste maladie avec le zèle le plus filial et le plus respectable, se sont aussi rendues de leur côté à Choisy, où elles occupent le petit château, séparé de celui que le Roi doit habiter [...]* ».

Cet intéressant manuscrit, qui évoque bien d'autres sujets, se termine sur des considérations littéraires. « *On prétend qu'on remettra au théâtre François la Sopbonisbe de Mairet. Ce sujet, comme on le sait, est du plus grand pathétique. M. de Voltaire l'a retouché, et a mis plus de noblesse dans le langage, et plus de décence dans les mœurs, le dénouement surtout est sublime, et la grandeur d'âme de Massinissa doit faire une vive impression sur le cœur des assistans* ». Provenance : papiers d'Argenson.

250 / 350 €



217

### 217. Album d'AUTOGRAPHES. Première moitié XX<sup>e</sup> s.

Plusieurs documents collés ou scotchés sur l'album, les feuillets blancs des lettres à double page ont été découpés, qq. rousseurs.

Provenance : Emmanuel de Margerie (1862-1953). Membre de nombreuses sociétés savantes, notamment dans le domaine de la géographie et de la géologie, directeur des *Annales de Géographie*.

- Paul Doumer. Signature autographe datée janvier 1932 sur un f. à en-tête : Le Président de la République.
- Jane Dieulafoy (1851-1916, archéologue). LAS, Paris, 12 rue Chardin, 14 février 1898 : 1 p. In-12. *Vos nièces et les filles de monsieur Coqart seront deux fois les bienvenues chez moi...*
- Edouard Drumont (1844-1917). LAS, Linas par Monthéry, 11 sept 98. 1 p. in-12. à en-tête de *La Libre parole : D'accord pour un rendez-vous ... vous serez donc le plus aimable des hommes de me rafraîchir la mémoire par un mot envoyé la veille.*
- Sarah Bernhardt (1844-1923). Carte de visite avec 2 mots autographes : *mille remerciements*. Enveloppe timbrée conservée.
- Colonel Lyautey. Carte de visite à l'adresse du 9 rue Paul Louis Courier avec 1 ligne autographe : *bien touché et reconnaissant.*
- François Coppée (1842-1908). Carte de visite avec 1 ligne autographe paraphée : *avec mes condoléances et mes sympathies.*





• Paul Margueritte (1860-1918). LAS, Paris, 80 rue de Passy : Évoque une discussion concernant la rue de l'ingénieur Descos (nom attribué en 1907 à une rue du XII<sup>e</sup> arrondissement).

• Adrien de Gerlache (1866-1934, explorateur). 2 LAS adressées à Madame (de Margerie).

L'une datée du 3 janvier 1916 : Remercie de lui avoir confié quelques lignes pour le docteur Nordenson ... *qu'il remettra à son destinataire dès son arrivée à Stockholm. J'ai bien reçu aussi les 2 volumes de la Science française que votre mari a eu la bonne pensée de me faire adresser. Ce sont de bons instruments de propagande ! On ne jure là-bas que par les savants boches et j'aurai certainement l'occasion de me servir de ces précieux documents.*

L'autre de Stockholm, le 7 mai 1916. Installé à Stockholm, il évoque sa rencontre avec le Dr N. [Nordenson] et sa famille : *C'est une bien aimable famille que cette famille N. Mais, malheureusement, - à part la Grand'Maman qui est tout-à-fait pour nous et qui participe bien vivement à nos peines et à nos joies - tout en y aimant beaucoup la France, on y est imbu de l'idée que seule une Allemagne forte peut assurer la sécurité de la Suède. ... il y a quelques semaines, j'ai organisé une représentation cinématographique à laquelle le « tout Stockholm » a assisté : films des fronts anglais, belge, français et russe et, en manière d'apothéose, film d'une revue des troupes françaises passée par le Président Poincaré et le Roi Albert. Cela a été un succès. Résultat de ces efforts et de ceux de mes collègues français et anglais : Nous parvenons à neutraliser la propagande allemande ...*

• Albert I<sup>er</sup> Prince de Monaco (1848-1922). Télégramme du 13.4.1914 : *Votre gracieuse pensée et celle de Madame de Margerie me touchent et je vous en remercie. Cordialement*

• Roland Bonaparte (1858-1924, géographe, explorateur). LAS, Paris, 10 avenue d'Étigny, à en-tête de son chiffre couronné, le 27 avril 1900. 1 p. in-8 : *Je vous envoie ci-jointe la circulaire relative au Congrès de l'Association française pour l'avancement des Sciences qui se tiendra cette année à Paris ...*

• Paul Valéry (1871-1945). Carte de visite avec 1 ligne de remerciements.

• Paul Valéry (1871-1945). LAS : 1 p. in-8 adressée à Madame de Margerie : *il la remercie pour son invitation « que ma femme et moi sommes heureux d'accepter. Je viens de voir monsieur Janssens qui m'a accueilli le plus gracieusement du monde et nous avons entamé une conversation que j'aurai grand plaisir à reprendre chez vous, dimanche ».*

• Jérôme et Jean Tharaud. 3 LAS, l'une du 7 rue Théophile Gautier à Neuilly s/ Seine, l'autre 17 quai Voltaire, la 3<sup>e</sup> Les Auffenais à Minihic sur Rance : Lettres de remerciements pour des invitations.

• Albert I<sup>er</sup> de Monaco : Paris, 9 déc. 1917. 1 p. In-12 au chiffre couronné : *Mon cher Portier (?), la question de mon logement à Bar sur Aube n'a aucune importance et si rien de plus grave ne vient gêner le projet il n'y a pas lieu d'en tenir compte.*

• G. Jean-Aubry (1882-1950, critique musical, traducteur). LAS 11 Gt Marlborough Street, 8 janvier 1925. Adressée à madame de Margerie. Il s'excuse de n'avoir pu se rendre à son invitation.

• André Siegfried (1875-1959, sociologue, Académicien) : Carte de visite avec 1 ligne autographe de remerciements.

• Pierre de Polignac (1895-1964). LAS au chiffre couronné, adressée à Madame de Margerie : *il la remercie pour l'envoi du « bel ouvrage » de son mari et se dit « très reconnaissant de l'évocation d'un souvenir vénéré : celui du Prince Albert de Monaco qui détourne et distrait de tant de médiocrités actuelles ».*

• Princesse Grace de Monaco (1929-1982). Carte tapuscrite à l'en-tête du Palais de Monaco avec signature autographe, enveloppe jointe datée du 19.03.1957. Lettre de remerciement pour la « médaille sainte que vous avez eu la gentillesse d'offrir à ma fille » (naissance de Caroline de Monaco).

• Général de Gaulle. Carte de visite gravée (imitant son écriture), enveloppe jointe en date du 28.01.1959 : *avec ses remerciements et ses meilleurs vœux.*

• Jean-Richard Bloch (1884-1947, écrivain) : 2 LAS, 113 B. Beaumarchais, datées des 17 juin et 10 juillet 1925 : Il s'excuse de ne pouvoir répondre à des invitations.

• Philippe d'Orléans (1869-1926, duc d', prétendant au trône, explorateur). 1 LAS (signée Philippe) au chiffre couronné, Bruxelles, 12 mai 1910, enveloppe jointe. Adressée à Monsieur de Margerie, Président de la Commission centrale de la Société de Géographie : *Le Docteur Béronnier m'a remis ce matin la médaille d'or que la Société de Géographie de Paris a décerné à mon expédition de 1905 au Groenland et je sais que c'est sur votre rapport favorable que cette attribution m'a été faite. ...*

• Maurice Garçon (1889-1967, avocat, Académicien). LAS, 38 bis rue Denfert-Rochereau, 5 février 1927. Adressée à Madame de Margerie, il s'excuse de ne pouvoir accepter une invitation.

• François Mauriac (1885-1970). LAS, 89 rue de la Pompe, 25 janvier 1927 : *Je serai très heureux de déjeuner chez vous le lendemain de ma conférence, le mercredi 9 février. Mais je pense qu'il faudrait, à ce sujet, vous entendre avec M. L'abbé Sudre. ...* Joint : Carte de visite avec 2 lignes autographes de remerciements.

## 218. Album d'AUTOGRAPHES. MILITARIA et divers. Début XX<sup>e</sup> s.

Album in-4, feuillets montés sur onglet. De nombreuses pièces ont été retirées. Il reste qq. pièces décrites en fin de fiche et 7 pages remplies de signatures autographes écrites directement sur l'album ou contrecollées, soit après avoir été découpées sur des courriers ou enveloppes, soit conservées dans leur intégralité.

Provenance : Félix d'Arjuzon (1869-1957).

• Parmi les signatures, essentiellement militaires, liés à la Première Guerre Mondiale : Maréchal Joffre, Général Nivelle, Général Pétain, Général Gouraud, Général Diaz, Maréchal Franchet d'Esperey, Maréchal Foch, Général Fayolle (carte), Maréchal Lyauté, Général Castelnau (carte), Général Emmanuel de Mac Mahon, Duke of Connaught, Comte Kobayashi de l'Armée japonaise attaché à la V<sup>e</sup> Armée, Commandant Sakurai, Général Guillaumat, Général Weygand, Margaret Woodrow Wilson, L'évêque député au Reichstag ... ainsi que des signatures de militaires étrangers.

• Peintres, Illustrateurs : Forain, Guirand de Scevola.

• Paul Deschanel (1855-1922, Président de la République en 1920). LAS, 12 juillet 1914. *Cber Monsieur, je ne puis faire, hélas ! Ce que vous souhaitez ! Mais j'espère me dédommager une autre fois ...*

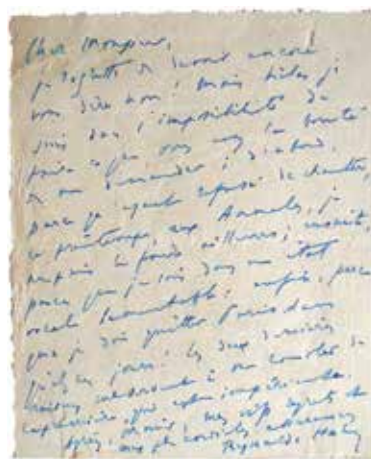
• Enrico Caruso (1873-1921). Programme de concert (Richard Barthélémy au piano) signé au crayon bleu. Traces de colle au verso.

• Lucien Guitry (1860-1925). 1 LAS. 26 Place Vendôme, s. d. : *Madame, Hélas ! Je ne puis déjeuner avec vous. Je ne déjeune même plus avec moi ! ... Je mange vaguement de temps en temps une poignée de macarons. Et le reste du jour je travaille. Et la nuit je pense à ce que je vais leur faire travailler le lendemain. Je me reposerai à Venise où j'espère bien vous voir ainsi que votre invitée de l'année dernière sa grâce splendide Madame de Pourtalès. Au revoir Madame, je vous baise les mains ...*

• Lucien Guitry (1860-1925). 1 carte de visite, 26 Place Vendôme : *remercie infiniment la Comtesse de Guerne de son bon souvenir et lui baise les mains.*

• Reynaldo Hahn (1874-1947). 1 LAS (lettre-carte, marges découpées, un angle déchiré) au Vicomte d'Arjuzon, 28 mai 1920 : *Il regrette de devoir renoncer à sa demande : d'abord, parce qu'ayant refusé de chanter ce printemps aux Annales, je ne puis le faire ailleurs ; ensuite, parce que je suis dans un état vocal lamentable ; enfin, parce que je dois quitter Paris dans quelques jours ...*

120 / 150 €



218



218

## LITTÉRATURE & ÉDITIONS

### XIX<sup>E</sup> SIÈCLE



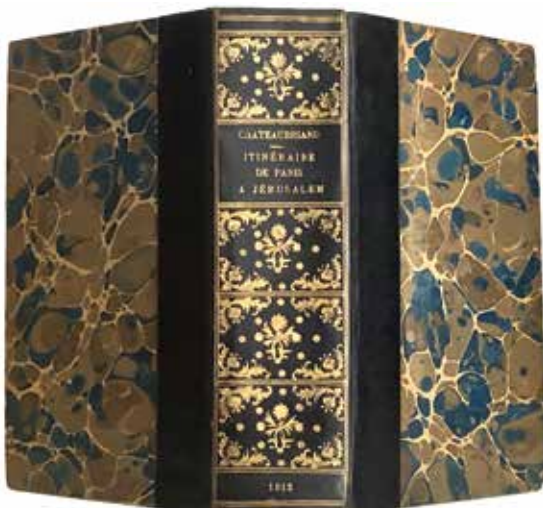
223



219



224



230

219. ANONYME. MAROTTES À VENDRE OU TRIBOULET TABLETIER, dont la Gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs Siècles, nous est enfin heureusement parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets et babioles, de toutes espèces ; d'un travail non commun, et possédants mille Propriétés et Vertus, non moins utiles et recherchées, que délectables et difficiles à trouver. *Au Parnasse burlesque, Ex Officina de la Banque du Bel Esprit, à l'Enseigne de la Facéciosité (Londres, Imp. Harding and Wright, for R. Triphook), L'an premier de la nouvelle ère (1812).*

In-12, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. (8)-292 pp. Complet des deux derniers ff. (marque typographique et catalogue de l'éditeur). Très bon état.

Édition originale de ce recueil de textes facétieux (plus de 350 pièces en vers et en prose puisés dans plus de 100 volumes et sources anciennes). *Brunet III, 1466 (qui donne 288 pp.) ; Vicaire, V, 542.*

120 / 150 €

220. AUTEURS LATINS. Réunion d'éditions XIX<sup>e</sup> s. reliées :

- MACROBE. ŒUVRES Traduites par Ch. de Rosoy. *Paris, Firmin-Didot, 1827.*

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné en pied d'une couronne surmontant les initiales J. G., tranches marbrées. T. 1 (*Commentaires du Songe de Scipion, Saturnales*) : xv-494 pp. et 2 planches hors texte in fine. T. 2 (*Saturnales, Traité sur la différence et la concordance des Verbes grecs et latin* par A. Mottet) : (4)-464 pp. Qq. rousseurs.

Édition originale de cette traduction. Bon exemplaire aux armes des Gramont.

- SUÉTONE. HISTOIRE DES DOUZE CÉSARS, Traduites du latin de Suétone, avec aucun retranchement, et avec des tables indicatives, des notes et des observations, par Maurice Levesque. *Paris, Arthus-Bertrand, 1808.*

2 volumes in-8, reliure demi-percaline brique à décor floral, dos orné en pied d'une couronne surmontant les initiales J. G. Dos passé.

T. 1 (*Jules César, César Auguste, Tibère*) : (4)-xiv-505-(1) pp. T. 2 (*Caligula, Claude Néron, Othon, Vespasien, Domitien*) : (4)-595-(1) pp. Qq. rousseurs. Texte latin avec la traduction en regard.

Édition originale de cette traduction. Bon exemplaire aux armes des Gramont.

70 / 90 €

221. BALZAC (Honoré de). LE PÈRE GORIOT. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris, Librairie de Werdet, Spachmann, 1835.*

2 volumes in-8, demi-reliure en peau retournée verte, plats papier caillouté brun, étiquette imprimée au dos. Reliure fanée, coin inférieur du t. 1 cassé (manquant), coupes et coins usés. T. 1 : 384-16 pp. T. 2 : 396 pp. Papier teinté constellé de rousseurs, plusieurs cahiers très brunis.

Rare exemplaire dans une modeste reliure de l'époque de cette seconde édition (quoique annoncée comme « troisième » édition) parue la même année que l'originale publiée sans préface. Cette seconde édition comporte de nombreuses variantes et deux préfaces : *Préface de la deuxième édition* datée du 6 mars 1835 et *Préface de la troisième édition* datée du 1<sup>er</sup> mai 1835.

Il semblerait que Balzac ait considéré comme première édition la pré-publication de son roman dans la *Revue de Paris* (14 et 28 déc. 1834 et 28 janv. et 11 fév. 1835), et comme seconde celle annoncée dans la *Bibliographie de la France* (sous le n° 1450) du 14 mars 1835, la troisième édition étant annoncée (sous le n° 2966) le 30 mai 1835.

En fin du tome 1 se trouve le catalogue des *Nouvelles publications de Ed. Werdet au 1er janvier 1836*. *Clouzot, p. 22 ; Vicaire I, 200.*

180 / 250 €

**222. BALZAC (Honoré de). LES CHOUANS.** Illustrations de **Julien Le Blant** gravées sur bois par **Léveillé**. Paris, *Émile Testard*, 1889.

In-4, reliure plein maroquin rouge signée *Bequet* en queue, triple filet en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné, dentelle intérieure. Petite trace sombre en bordure du premier plat. (4)-426-(1) pp. Illustré de 103 compositions dans le texte.

Exemplaire non justifié sur papier du Japon (il y eut 75 ex. numérotés sur Japon, 35 ex. sur chine, 1000 ex. sur papier ordinaire). *Vicaire I*, 179. 100 / 150 €

**223. BARIC (Jules Jean Antoine). MR. PLUMICHON.** Je vous la souhaite bonne et heureuse. Paris, *Arnauld de Vresse, s. d. (vers 1860)*.

In-4, reliure demi-basane rouge, dos muet. Qq. épidermures le long des mors. Titre et 19 planches (2 illustrations superposées) lithographiées en couleurs. Qq. traces de doigt mais bon état intérieur, couleurs vives.

Caricaturiste tourangeau, Baric (1825-1905) collabora à plusieurs journaux parmi lesquels le *Journal pour rire*, le *Charivari*, la *Chronique parisienne*... fut l'un des fondateurs du *Chérubin* et publia plusieurs recueils de dessins humoristiques lithographiés chez Arnauld de Vresse dont la rare série des *Plumichon*.

100 / 150 €

**224. BERGERET (Gaston). LES EVENEMENTS DE PONTAX.** Écriture manuscrite et aquarelles originales d'après **Henriot**. Paris, *Librairie Conquet-Carteret*, 1899.

In-4, reliure demi-maroquin rouge à coins, signée *M. Lortic* en queue, titre mosaïqué entrelacé d'un feuillage d'olivier au dos, tête dorée. Couverture illustrée conservée, reliée en une seule planche dépliant. (4)-150-(1) pp.

Ouvrage entièrement monté sur onglet, tiré à 200 ex. numérotés dont celui-ci, un des 175 ex. sur vélin du Marais, reproduisant le texte manuscrit de Gaston Bergeret illustré d'environ 400 aquarelles dans le texte d'après **Henriot**, pseudonyme d'Henri Maigrot (1857-1933).

Bel exemplaire parfaitement et sobrement relié par **Marcellin Lortic** (1852-1928).

Édition originale « *recherchée et cotée* » de cette satire des hommes politiques et « *amusante critique* » de l'administration française à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. *Carteret, Trésor IV*, p. 70.

200 / 300 €

**225. BERTALL (Pseudonyme de Charles Albert d'Arnoux). LA VIE HORS DE CHEZ SOI.** (Comédie de notre temps). L'hiver - Le printemps - L'été - L'automne. Études au crayon et à la plume. Deuxième édition. Paris, *Plon*, 1876.

In-4, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Qq. frottements sur les mors, coupes et coins. Frontispice, (4)-667-(1) pp. Nombreuses illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Qq. rousseurs, bon état général.

Seconde édition parue la même année que la première. *Vicaire I*, 439.

On joint : **LE SAGE (René). LE DIABLE BOITEUX** Illustré par **Tony Johannot** précédé d'une notice sur Le Sage par Jules Janin. Paris, *Ernest Bourdin*, 1842.

Grand in-8, reliure demi-veau bleu à coins, signée *Lebrun rel. 1851* en pied, dos à 4 nerfs orné de semis losangés, triple filet doré en bordure des mors et coins, tranches marbrées. Frontispice (portrait du *Diable boiteux* sur chine collé), (4)-xvi-380 pp. Qq. rousseurs. Texte encadré d'un double filet noir.

Réimpression de l'édition de 1840, illustrée de 140 vignettes gravées sur bois dans le texte. *Carteret III*, 388.

80 / 100 €

**226. CARAN D'ACHE, FORAIN... Psst...!** Images par Forain et Caran d'Ache. Du n° 1 au n° 85. 5 février 1898 - 16 septembre 1899.

In-folio, reliure demi-percaline rouge. Qq. frottements sur les coupes et coins. Collection complète et suivie du n° 1 au n° 85.

Hebdomadaire anti-dreyfusard paraissant le samedi (4 pp. par numéro) illustré de 3 pages de dessins en noir à pleine page et mi-page et une page de publicités, créé après la publication de *J'accuse* et du procès de Zola et arrêté après le verdict du procès de Rennes.

120 / 150 €

**227. CHAM (Pseudonyme de Charles Amédée de NOÉ, 1818-1879). Réunion d'albums :**

• **DOUZE ANNÉES COMIQUES.** 1868-1879. 1000 dessins. Introduction par Ludovic Halévy. Paris, *Calmann-Lévy*, 1880.

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor or et noir au dos et sur les plats. 349-(1) pp. Ressaut d'un f. légèrement froissé. Feuillet imprimés au seul recto. Intérieur très propre, bonne tenue.

Édition originale.

• **ALBUMS COMIQUES.** Paris, *Arnauld de Vresse*, 1965-1969.

Réunion de 11 albums in-4, brochés. Couvertures de couleur illustrées. Chaque album contient 60 caricatures (4 par page) : *Nos grotesques* ; *Album à aiguilles* ; *La Comédie de l'exposition* ; *L'exposition charivarisée* ; *Les échappés de Charenton* ; *Allons-y gaiement* ; *Qui veut rire ? Le salon de 1865 photographié* ; *Revue de l'année 1866* ; *Cham au Salon de 1867* ; *Salon de 1869 charivarisée*. Très bon état général.

120 / 150 €

**228. CHARRON (Pierre). DE LA SAGESSE.** Trois Livres. Nouvelle édition Publiée avec des Sommaires et des Notes explicatives, historiques et philosophiques, par Amaury Duval. Paris, *Chassériau*, 1820-1824.

3 volumes in-8, reliure demi-veau brun, dos orné d'un décor à la cathédrale et roulettes dorées en tête et pied, pièces de titre et de toison veau noir, tranches jaspées. Qq. taches de décoloration sur les mors. T. 1 : lx-464 pp. ; T. 2 : (4)-451 pp. ; T. 3 : lx-399-(1) pp.

Bel ex-libris gravé armorié.

Édition établie d'après l'édition de 1604, augmentée d'un Sommaire en tête de chaque chapitre, de traductions des passages grecs et latins, de notes et de commentaires et du *Petit Traité de Sagesse* en fin du tome 3.

100 / 150 €

**229. CHATEAUBRIAND (François-Auguste de). GÉNIE DU CHRISTIANISME, ou Beautés de la Religion chrétienne.** Cinquième édition. Lyon, de l'Imprimerie de Ballanche père et fils, 1809.

5 volumes in-8, reliure (signée *Rel. P. Devers Mali à Lyon* en pied) veau brun-vert, dos lisse orné de semis de fleurs de lys stylisées, frise de grecque en encadrement sur les plats, tranches de rouge jaspées. Reliure usagée et salie (épidermures, coiffes abîmées, coins usés).

T. 1 : Frontispice, (4)-400 pp. et 2 planches hors texte. T. 2 : (4)-381 pp. et 2 pl. hors texte. T. 3 : (4)-400 pp. et 2 pl. hors texte. T. 4 : (4)-536 pp. et 2 pl. hors texte. T. 5 : (4)-xxv-(3)-368 pp. Rousseurs assez présentes et qq. ff. un peu brunis sur l'ensemble des volumes.

Ex-libris armorié : Baron de La Roche Lacarelle.

Exemplaire complet des 9 planches gravées par **de Launay, Bacquoy, Halbou, Delignon, Delvaux** d'après **Bolchot, Le Barbier l'ainé, Chaudet**... L'édition originale est parue en 1802. *Vicaire II*, 282.

100 / 150 €

**230. CHATEAUBRIAND (François-Auguste de). Réunion d'ouvrages :**

• **ITINÉRAIRE DE PARIS À JÉRUSALEM ET DE JÉRUSALEM À PARIS**, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Troisième Édition. Paris, *Le Normant*, 1812.

3 parties en un volume in-8, reliure maroquin noir à grain long, dos lisse joliment orné. cix-276-(2)-408-(2)-375 pp., une grande carte dépliant (*Carte de la Mer Méditerranée dressée pour le Voyage de Mr de Chateaubriand* par P. Lapie - 1811) et un fac-similé (traité en arabe). Qq. rousseurs.

L'édition originale est parue l'année précédente. *Vicaire II*, 286.

• **ATALA. RENÉ. LES AVENTURES DU DERNIER ABENCÉRAGE.** Paris, *Lefèvre, Ladvocat*, 1830.

Grand in-8, reliure demi-veau rouge, dos lisse orné. Qq. épidermures, état d'usage. Frontispice (portrait de Chateaubriand), (4)-xxiv-376 pp. et 4 planches hors texte gravées par **Burdet** d'après **Alaux**. Rousseurs assez présentes.

L'édition originale d'*Atala* est parue en 1801. *Vicaire II*, 280.

100 / 120 €



235

**231. CRAFTY (Pseudonyme de Victor Gerusez). PARIS AU BOIS.** Texte et croquis par Crafty. Paris, Plon, Nourrit et C<sup>e</sup>, 1890.

Grand in-8, cartonnage éditeur signé *Lenègre* percaline verte, décor en noir et titre doré sur le plat, dos orné, plats biseautés, tranches dorées. Une petite tache brune sur le premier plat, qq. très légers frottements aux coins et coiffes. Frontispice, (6)-325-(2) pp. et 15 planches en couleurs hors texte. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Qq. rousseurs.

Édition originale. Bon exemplaire dans son cartonnage d'origine. *Vicaire II*, 1066.

90 / 120 €

**232. CRAFTY (Victor GERUSEZ dit). A TRAVERS PARIS.** Texte et dessins par Crafty. Paris, Plon, Nourrit et C<sup>e</sup>, s. d. (vers 1887).

Album in-8 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline verte à décor polychrome d'un attelage sur le premier plat, tranches rouges. Coiffes et coins légèrement frottés. 47-(1) pp. Qq. rousseurs visibles sur le titre et les premiers ff., rares sur le reste du volume. Grandes illustrations en couleurs accompagnés d'un texte humoristique de 4 à 5 lignes.

Édition originale de cet album illustrant avec humour des scènes de la vie quotidienne à Paris : sorties à cheval, bateau-mouche, incendies et accidents, cérémonies de mariage et d'obsèques...

Bon exemplaire.

80 / 100 €

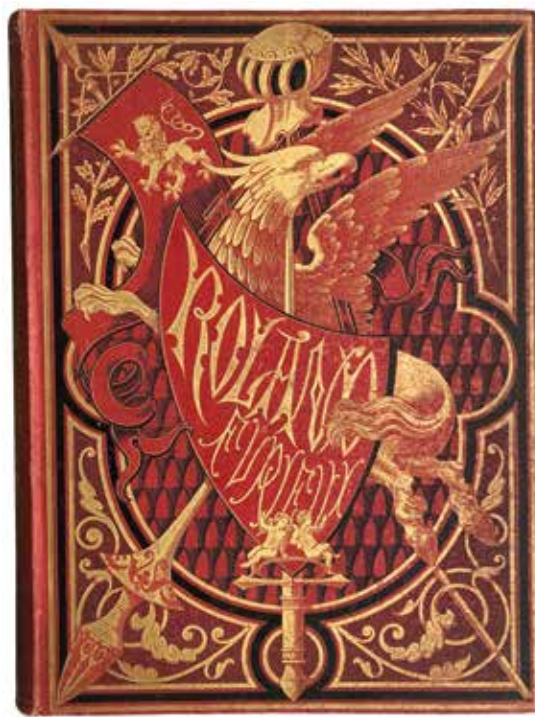
**233. DORÉ (Gustave). ARIOSTE. ROLAND FURIEUX.** Poème héroïque. Traduit par A.-J. du Pays et illustré par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1879.

In-folio, reliure éditeur percaline rouge à décor noir et or d'un griffon surmonté d'un heaume sur le premier plat, dos orné. Départ de fente en tête et pied du dos sur les deux plats, qq. légers frottements. (4)-viii-658 pp. et 81 planches hors texte. Rousseurs.

Premier tirage des illustrations de Gustave Doré, comportant 81 grandes compositions et 550 dessins dans le texte, *Roland furieux* est le dernier des « grands ouvrages » de l'artiste. *Carteret III*, 37.

200 / 300 €

**234. DORÉ (Gustave). MANUEL (Pseudonyme d'Ernest LÉPINE). HISTOIRE AUSSI INTÉRESSANTE QU'INVRAISEMBLABLE DE L'INTRÉPIDE CAPITAINE CASTAGNETTE, Neveu de l'Homme à la tête de bois.** Illustrée de 43 vignettes sur bois par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1862.



233

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue, plats ornés de plaques spéciales dorées, tranches dorées. Qq. frottements sur les mors, coupes et coins. (4)-78-(2) pp. Rousseurs.

Édition originale. *Carteret III*, 380 ; *Vicaire V*, 214.

60 / 90 €

**235. [DORÉ]. TENNYSON (Alfred). ÉLAINE.** Poème traduit de l'anglais par Francisque Michel. Avec 9 gravures sur acier d'après les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1867. VIVIANE. *ibid.*, 1868. GENIÈVRE. *ibid.*, 1868. ÉNIDE. *ibid.*, 1869.

4 volumes in-folio, cartonnage éditeur percaline rouge, titre doré dans un encadrement de filets à froid sur le premier plat. Petit accroc sur le mors du 4<sup>e</sup> plat de *Viviane* ; petite déchirure en tête du dos sur *Énide*. (4)-48 pp. ; (6)-31 pp. ; (6)-24 pp. ; (6)-59 pp. Chaque volume est illustré de 9 planches hors texte protégées par des serpents légendés (parfois un peu froissés). Qq. rousseurs sur *Élaine* et *Genièvre*, plus présentes sur les deux autres volumes, 2 planches en partie détachées sur *Énide*.

Première édition illustrée française et série complète en 4 volumes et 36 planches hors texte, d'après Gustave Doré. Les quatre poèmes ont été remis en vente en 1869 en un seul volume sous le titre *Les Idylles du Roi*. *Vicaire VII*, 774-776.

300 / 400 €

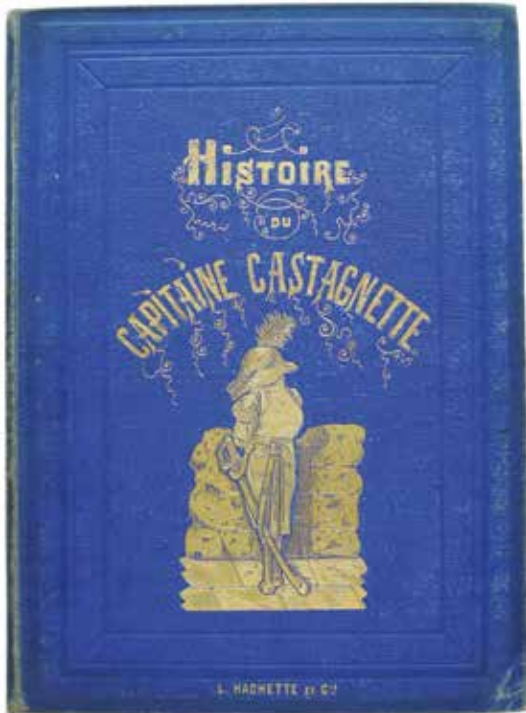
**236. GRAMMAIRE CASTILLANE.** GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA compuesta por la Real Academia Española. Quinta Edición corregida y aumentada. Palma, En la Imprenta de Brusi, 1812.

In-12, reliure basane flammée, pièce de titre rouge et décor de roulette orné au dos, tranches rouges. (8)-xviii-479 pp. Rares rousseurs.

La première grammaire castillane, reconnue comme étant la première des grammaires romanes, fut publiée en 1492 par Antonio de Nebrija.

50 / 60 €

**237. GRANDVILLE (J.-J.). SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX.** Études de Mœurs contemporaines publiées sous la direction de P.-J. Stahl avec la collaboration de Balzac, L. Baude, E. de La Bédollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Charles Nodier, George Sand, L'Héritier (de l'Ain), Alfred de Musset, Paul de Musset, Charles Nodier, Madame Menessier Nodier, Louis Viardot. Paris, Hetzel et Paulin (T. 1), Hetzel (T. 2), 1842.



234

2 volumes grand in-8, reliure demi-maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. sQq. frottements sur les nerfs, mors et coins.

T. 1 : Frontispice, (8)-386-(6) pp. et 96 planches hors texte sur bois gravées par Brévière, Best, Leloir, Rouget... T. 2 : Frontispice, (4)-390-(6) pp. et 105 planches hors texte. Nombreuses vignettes dans le texte. Qq. rares rousseurs.

Édition originale, présentant des caractéristiques propres aux différents tirages minutieusement étudiés par les bibliographes, illustrée de magnifiques représentations animalières pleines d'imagination et de fantaisie par Grandville. *Brivois*, 364 ; *Carteret III*, 553 ; *Vicaire VII*, 405.

200 / 250 €

**238. HAMILTON (Comte Antoine).** ŒUVRES, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages par J.-B.-J. Champagnac ; et augmentées d'une suite des quatres Facardins et de Zeneyde. Mémoires de Grammont, etc. *Paris, Salmon, 1825.*

2 volumes in-8, reliure demi-veau (?) vert à coins, dos à 4 faux-nerfs orné, tranches marbrées. Coins usés. T. 1 : Frontispice (Portrait d'Hamilton par Bonvoisin), (4)-xvi-546 pp. T. 2 : (4)-587 pp. Rousseurs.

Ex-libris gravé sur la contregarde de chaque tome : Bibliothèque du Prince Roland Bonaparte.

Édition complète en deux volumes des œuvres de l'écrivain écossais d'expression française Antoine Hamilton (1646-1720). Le tome 1 contient les *Mémoires de Grammont*, beau-frère de l'auteur, ainsi que des *Lettres et épitres* ; le tome 2 rassemble Contes (*Le Béliet, Histoire de Fleur d'Épine...*), Poésies et Chansons.

90 / 120 €

**239. HENNIQUE (Léon).** MINNIE BRANDON. *Paris, Charpentier, 1899.*

In-12, reliure velours noir et motifs fleuris en bordure, pièce de titre maroquin brun (petit manque dans un angle), tête dorée, étui. Tissu usé sur l'intégralité du dos. Couvertures et dos conservés. 231 pp.

Édition originale. Un des 6 exemplaires sur papier du Japon, seul grand papier.

70 / 90 €

**240. [Gavarni]. JANIN (Jules).** LES SYMPHONIES DE L'HIVER. Illustrations de Gavarni. *Paris, Morizot, 1858.*

In-8, reliure éditeur demi-chagrin brun, dos orné, filets à froid sur les plats, tranches dorées. Frontispice, xx-384-(4) pp. et 14 planches hors texte. Qq. rousseurs et ff. un peu brunis.



242

Édition originale illustrée de 15 gravures sur acier représentant des musiciens selon une typologie particulière : *Musique classique, Musique dans la rue, Musique à la noce, Musique des oiseaux...* *Vicaire IV*, 550.

On joint : SAINTINE (X. B.). LE CHEMIN DES ÉCOLIERS. Promenade de Paris à Marly-le-Roi en suivant les bords du Rhin. Avec 150 vignettes de G. Doré, Foster, etc. 4<sup>e</sup> édition. *Paris, Hachette, 1876.*

In-8, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos orné, filets à froid sur les plats, tranches dorées. Gouttière bien régulière. (4)-560 pp. Qq. rousseurs, plus présentes en début et fin d'ouvrage. Bon exemplaire.

Illustré de nombreuses figures sur bois gravées dans le texte. La première édition est parue en 1861. *Vicaire VII*, 175.

90 / 120 €

**241. LA FONTAINE (Jean de).** ŒUVRES. Nouvelle Édition, revue, mise en ordre, et accompagnée de notes par C. A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre, 1822-1832.*

6 volumes in-8, reliure veau glacé fauve, dos à 4 faux-nerfs orné de filets à froid, filets et frises dorés, décor sur les plats d'un écusson central à froid encadré d'une frise de palmettes et d'un filet noirci. Qq. frottements, un coin abîmé, les autres un peu usés.

T. 1 (Fables) : Frontispice, (4)-cxliv-281 pp. et 6 pl. hors texte ; T. 2 (Fables) : (4)-388 pp. et 6 pl. hors texte ; T. 3 (Contes) : (4)-xv-551 pp. et 9 pl. hors texte ; T. 4 (Théâtre) : (4)-582 pp. et 2 pl. hors texte ; T. 5 (Œuvres diverses) : (4)-434-(1) pp. et 2 pl. hors texte ; T. 6 (Œuvres diverses) : xv-638-(2) pp. Premiers ff. détachés au t. 1, rousseurs très présentes sur l'ensemble.

Édition illustrée d'un portrait en frontispice et 25 figures d'après Moreau le jeune, contenant en tête du tome 1 l'*Éloge de La Fontaine* par Chamfort. *Carteret III*, 363 ; *Vicaire IV*, 929.

120 / 150 €

**242. [Grandville]. LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. Édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, H. Fournier aîné, 1838.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque veau bleu nuit, dos lisse orné de fers romantiques. Qq. épidermures le long des mors et sur les coiffes, mors du second plat du t. 1 fendillé, coupes frottées. T. 1 : Frontispice, (4)-xxviii-292 pp. et 72 planches hors texte. T. 2 : (4)-312 pp. et 48 planches hors texte. Rousseurs assez présentes sur les deux volumes.

Premier tirage des illustrations de Grandville Exemplaire complet du frontispice sur chine, des 14 faux-titres (compris dans la pagination) et des 120 figures gravées sur bois avec les titres des *Fables* écrits en lettres blanches et terminés par un point. *Carteret III*, 358 ; *Vicaire IV*, 898.

100 / 150 €



243

**243. LA FONTAINE (Jean de). CHOIX DE FABLES** Illustrées par un groupe des Meilleurs Artistes de Tokio sous la direction de P. Barboutau. *Tokio, Imprimerie de Tsoukidji-Tokio, 1894.*

2 tomes grand in-8, brochés avec des cordons de couleur verte (T. 1) et beige (T. 2), couvertures illustrées portant un cachet *E. Flammarion Éditeur*. Qq. rousseurs en couverture, trace de mouillure dans l'angle inférieur des premiers ff. du T. 2.

Recueil de 28 Fables proposé par Pierre Barbouteau, éditeur français installé au Japon. Chaque tome contient 14 fables illustrées de petites vignettes en noir dans le texte et de 14 pages doubles en couleurs.

Bel exemplaire dans son brochage d'origine tiré à 350 ex. numérotés sur papier Japonais de luxe, dont celui-ci, un des 150 ex. annoncé sur *Tori-no-ko*, premier papier. Une note au verso du titre indique : « Le texte de ces 350 exemplaires a dû être imprimé sur papier *Hô-sho*, le *Tori-no-ko* étant trop épais pour être plié. Le papier Japonais, à cause de sa composition, ne peut être imprimé que d'un seul côté ».

120 / 150 €



244

**244. LA FONTAINE (Jean de). CHOIX DE FABLES** Illustrées par un groupe des Meilleurs Artistes de Tokio sous la direction de P. Barboutau. *Tokio, Imprimerie de Tsoukidji-Tokio, 1894.*

2 tomes en un volume in-8, reliure japonisante demi-basane marbrée, dos lisse orné de deux lampions mosaïqués, pièce de titre au dos, papier gaufré sur les plats, pièce de titre verte contrecollée sur le premier plat avec lettres dorées encadrées de tiges de bambou, jolies gardes à motifs d'éventails, tête dorée, étui cartonné (qq. frottements aux angles de l'étui). Couverture illustrée conservée pour le tome 1 (cachet *E. Flammarion Éditeur*). Qq. trous en marge des anciennes coutures de l'ouvrage broché « à la japonaise » avant reliure.

Recueil de 28 Fables proposé par Pierre Barbouteau, éditeur français installé au Japon. Chaque tome contient 14 fables illustrées de petites vignettes en noir dans le texte et de 14 pages doubles aux couleurs vives. Bel exemplaire en tirage ordinaire parfaitement conservé.

120 / 150 €



251

**245. LITTÉRATURE & THÉÂTRE XIX<sup>e</sup> s. Réunion d'ouvrages dont 2 avec envoi :**

- **GONDINET (Edmond). UN PARISIEN.** Comédie en trois Actes. Deuxième édition. *Paris, Calmann-Lévy, 1886.*

In-8, reliure à la Bradel signée *Howland* demi-marouquin à grain long vert, dos lisse (passé). (4)-173 pp. Ex-libris (Stern gr.) : Ludovic Halévy.

Édition originale tirée à 75 ex. numérotés sur Hollande, seul grand papier, dont celui-ci, avec envoi de l'auteur à Ludovic Halévy.

- **MARONTEL (J. F.). LA NEUVAINNE DE CYTHÈRE.** Avec notice par Charles Monselet illustrée du portrait de l'auteur et de 9 vignettes dessinées par *Fesquet*. *Paris, A. Barraud, 1879.*

Grand in-8, broché. Couverture défraîchie. Frontispice, (4)-xii-158-(1) pp. Vignettes en tête de chaque chant. Qq. rousseurs.

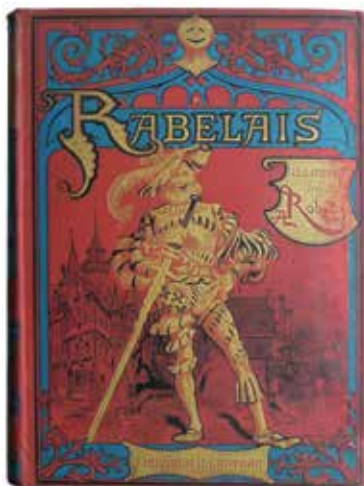
Édition tirée à 325 ex. numérotés sur papier vergé raisin dont celui-ci. *Vicaire, V, 538.*

- **SARDOU (Victorien). SÉRAPHINE.** Comédie en cinq Actes. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy, 1869.*

In-8, reliure à la Bradel demi-marouquin à grain long bleu nuit, dos lisse. Un coin plié. (4)-191 pp. Ex-libris (Stern graveur) : Ludovic Halévy.

Édition à la date de l'originale, avec envoi de l'auteur à Ludovic Halévy. *Vicaire VII, 370.*

50 / 70 €



247

**246. POÉSIE. Réunion de trois recueils illustrés :**

- **COLLECTIF. FEUILLETS GLANÉS.** Poésies Inédites. *Paris, Librairie de L'Art, s. d. (1887).*

In-4, cartonnage éditeur (*Engel rel.*) percaline verte à grand décor polychrome de pivoines crème, plats biseautés, tranches dorées. Qq. rousseurs. Ornaments, frises et culs-de-lampe par *J. Habert-Dys*.

Poèmes de Jean Aicard, Th. de Banville, Fr. Coppée, André Lemoyne, Catulle Mendès, Sully-Prudhomme, ... précédés d'eaux-fortes d'après *Boucher, Chaplin, Constable, Fragonard, Henner, Q. de la Tour, Meissonier, Millet, Jean Rameau* ... Bon état général.

- **DELAVIGNE (Casimir). MESSÉNIENNES et Chants populaires.** *Paris, Furne et Cie, 1840.*

In-4, reliure éditeur percaline bleue gaufrée à dcor romantique d'une guirlande dorée sur les plats et au dos, tranches dorées. Qq. petits frottements. Frontispice, (4)-viii-400 pp. et 3 figures hors texte. Deux petites déchirures marginales, qq. rousseurs. Illustrations dans le texte. Édition originale. *Vicaire III*, 111.

- **SAZERAC (Hilaire-Léon).** LES GLANES. Paris, Mandeville, s. d. (1849).

In-4, reliure éditeur percaline marron gaufrée, titre doré dans un médaillon à froid encadré d'un décor polychrome sur le premier plat, décor au dos et sur le 4<sup>e</sup> plat, tranches dorées. Non paginé : Titre et 28 ff. non ch. Qq. rousseurs. pâles. Bon exemplaire dans son cartonnage d'origine.

Keepsake illustré de 15 gravures anglaises dont 1 en page de titre et 14 à pleine page. *Quérard, Litté. fr. contemporaine*, VI, 331 ; *Vicaire IV*, 663 donne 1 frontispice et 5 pl.hors texte.

90 / 120 €

- 247. **RABELAIS.** ŒUVRES. Illustrations de A. Robida. Notice et glossaire par Pierre Jannet. Paris, Librairie illustrée, s. d. (v. 1885-86).

2 volumes in-4, cartonnage éditeur (rel. Engel) percaline rouge à grand décor or et bleu sur les plats (plaque de Souze). Qq. frottements sur les plats, tache d'encre sur la tranche et trace d'humidité en marge latérale du tome 2. Rousseurs pâles.

Édition richement illustrée de 49 pl. hors texte en noir, en camaïeu et en couleurs et de nombreux bois gravés dans le texte. *Brun 1*, 152.

120 / 150 €

- 248. **SCHILLER (Friedrich).** SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE in zehn Bänden. Stuttgart and Tübingen, Cotta, 1844.

5 volumes in-8, reliure veau glacé vert émeraude, dos lisse orné d'un semis de losange, pièce de titre basane rouge placée en tête du dos, tranches marbrées. Dos un peu passés. Portrait de Schiller en frontispice du tome 1. Qq. rousseurs. Ouvrage en allemand (caractères gothiques). Bon exemplaire des œuvres complètes de Schiller (1759-1805).

80 / 120 €

- 249. **STRACK (Hermann Leberecht).** GRAMMAIRE HÉBRAÏQUE avec Paradigmes, Exercices de lecture, Chrestomathie et Indice bibliographique. Carlsruhe et Leipzig, Reuther ; Paris, Maisonneuve ; Genève, Stapelmohr, 1886.

In-12, reliure à la Bradel signée Lemardeley, demi-percaline moutarde à coins, pièce de titre fauve au dos. xi-(1)-79-(1)-171 pp.

Édition originale française (publiée en 1883 en allemand).

30 / 50 €

- 250. **VOLTAIRE.** SUPPLÉMENT AU RECUEIL DES LETTRES DE M. DE VOLTAIRE. Paris, Xbrouet, Déterville, Petit, 1808.

2 volumes grand in-8, reliure demi-veau vert, dos à 5 nerfs soulignés de filets dorés et ornés de fleurons à froid. Qq. légers frottements. T. 1 (1720-1764) : xiv-399 pp. T. 2 (1764-1778) : (4)-384 pp. Qq.rousseurs. Exemplaire à toutes marges.

Ce supplément réunissant plus de 470 lettres adressées à divers correspondants doit compléter l'Édition de Kehl. Les notes sont de L. S. Auger qui signale dans *l'Avis de l'éditeur* : [Les lettres] sont adressées aux correspondants ordinaires de Voltaire, et forment une suite non interrompue qui s'étend sur toute sa vie, c'est-à-dire depuis 1720 jusqu'en 1778, année de sa mort... quelles ne sont pas inférieures en intérêt à celles que l'on connaît déjà, et même que quelques-unes contiennent sur les personnes et sur les choses des révélations qui auraient pu être trouvées indiscrètes à l'époque où parut l'édition de Kehl... *Barbier IV*, 591 ; *Quérard, France littéraire*, I, 127.

100 / 120 €

- 251. **WILLETTE (Adolphe).** PAUVRE PIERROT. Paris, Magnier, s. d. (1884).

In-4 en ff., portfolio éditeur percaline bleu nuit orné d'un pierrot et du titre argenté sur le premier plat. Manque un élastique (petites fentes sur le second plat). Titre et 40 ff. gravés sur papier vergé, alternant texte et illustrations des aventures du *Pauvre Pierrot*. Bon état général.

Ex. non justifié. *Vicaire VII*, 1167 annonce un tirage à 250 ex.

120 / 150 €



252

- 252. **ANONYME.** VALENTINE OU LE V... COUPÉ. Poème en sept chants, par l'abbé Bazin, évêque de Mizoura en Mizourie. Orné d'une figure en taille douce. Paris, An VII de la République (vers 1870).

In-12, reliure demi-veau rouge à coins, pièce de titre veau noire, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées. (4)-iii-99 pp. et 2 figures libres hors texte dont l'une avant la lettre.

Le volume contient également : *Le Chevalier d'Aigremont, ou Histoire de l'anneau qui fait roidir et allonger les v...* Conte joyeux tiré du Gaulois et mis en bon français, par l'abbé Bazin ; *De l'anel qui faisoit les v... grans et roides* ; *Le Consommé*.

L'auteur de la préface attribuée à Voltaire, pseudonyme de l'abbé Bazin, cet ouvrage déjà publié en partie dans *La Vie et l'œuvre de feu l'abbé Bazin...* en 1794. *Gay (t. VI, p. 382 et 415)*, *Pia p. 772*.

180 / 250 €

- 253. **ANONYME.** NOUVELLE MORALITÉ D'UNE PAUVRE FILLE VILLAGEOISE, laquelle ayma mieux avoir la teste coupée par son pere, que d'estre violée par son seigneur. Faicte à la louange & honneur des chastes & honnestes filles. A quatre personnages. A Paris, chez Simon Calvarin, s. d. Fac-similé milieu XIX<sup>e</sup> s.

In-8, reliure signée *Niédrée* demi-chagrin violet à coins, titre en long au dos orné de deux fleurons dorés, tête dorée.

Fac-similé de l'édition princeps de cette rare pièce classée parmi les « *Farces* » par Jules Gay (t. III, p. 281), qui fut réimprimée par l'acteur et bibliophile Pierre-Siméon Caron (1763-1806) vers 1800, puis à nouveau lithographiée en 1832. Le présent fac-similé, non daté, semble inconnu des bibliographes. Il porte la mention *Pièce tirée à quarante exemplaires* au verso du dernier feuillet, mais n'est pas lithographié sur Chine, comme celui daté 1832 décrit par *Brunet IV*, 117 ou *Gay, ibid.*

120 / 150 €

- 254. **ANONYME.** LES LIBERTINS EN CAMPAGNE. Memoires tirées du Pere de La Joie, Ancien Aumonier de la Reine d'Yvetot. *Imprimé au Quartier Royal*, 1710.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Reliure usagée, coiffes arasées, mors fendus, dos sommairement recollé. Frontispice, (6)-232 pp. Frontispice contrecollé sur un f. et recollé avec la page de titre, une note descriptive rapportée sur la contregarde. Titre à la sphère.

Rare édition originale de ce recueil d'histoires souvent licencieuses et anticléricales, attribué à un auteur resté anonyme qui se serait réfugié en Hollande après la révocation de l'édit de Nantes. *Brunet III*, 1057 ; *Gay Lemonnier, II*, 856.

90 / 120 €



259



256



257



258

255. [BARRET (Paul)]. LE GRELOT, OU LES &C. &C. Ouvrage dédié à Moi ; Nouvelle Édition augmentée de l'Anti-GreLOT, Et suivi de l'Yvrogne, Conte Tragi-comique et Moral. *S. l., s. n., 1762.*

2 parties en un volume in-12, reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs orné de filets à froid et dorés. Mors fendus en tête, accrocs à la coiffe inférieure. 192 pp. Qq. rousseurs.

L'édition originale de cet ouvrage de facéties souvent libertines par Paul Baret ou Barrett de Villaucourt (1728-1795) est parue en 1754.

150 / 200 €

256. BÉRANGER (Pierre Jean de). LES GAÏETÉS DE BÉRANGER. Quarante-quatre chansons érotiques de ce poète suivies de chansons politiques et satiriques non recueillies dans ses œuvres prétendues complètes. *Amsterdam [Bruxelles], Aux dépens de la Compagnie [Poulet-Malassis], 1864.*

In-12, reliure demi-veau fauve à coins, dos lisse orné de filets à froid et dorés, pièce de titre verte. Épidermures et frottements sur les coiffes, mors, coupes et coins. Frontispice, (4)-173 pp. Titre en noir et rouge illustré d'une vignette. Intérieur propre, sans rousseurs.

Rare édition originale tirée à 160 ex. numérotés dont celui-ci, un des 150 ex. sur papier vergé (après 10 Chine), complet du frontispice gravé par Félicien Rops tiré sur Chine. *Pia 128.*

100 / 150 €

257. [Mirande]. CODET (Louis). LA PETITE CHIQUETTE. Eaux-fortes de Henri Mirande. *Paris, Les Bibliophiles du Cornet, 1932.*

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (mors de la chemise en partie fendus, une facette de l'étui détachée). (8)-264-(7) pp. Illustré d'eaux-fortes dans le texte et à pleine page.

Édition tirée à 175 ex. numérotés sur vélin blanc de Rives dont celui-ci.

70 / 100 €

258. COLLECTIF. CONTES LIBERTINS... de Piron, Grécourt, Vergier, Nogaret, etc. 10 illustrations en taille-douce de Jos. Riva coloriées à la main par l'artiste. *S. l., s. n., 1932.*

In-8, en feuillets, couverture muette rempliée (dos déchiré). 25-(1) pp. et 10 compositions en couleurs.

Ouvrage tiré à 20 ex. hors commerce et 225 ex., tous numérotés sur vélin d'Arches, dont celui-ci, un des 200 ex. comprenant une suite coloriée à la main par l'artiste.

100 / 150 €

259. [Berthommé Saint-André]. FEYDEAU (Ernest). MÉMOIRES D'UNE DEMOISELLE DE BONNE FAMILLE, rédigés par elle-même, revus, corrigés, élagués, adoucis et mis en bon français par Ernest Feydeau. Douze aquarelles de Berthommé Saint-André. *Paris, Publié pour les souscripteurs par Jacques Haumont, s. d. (vers 1960).*

In-8, en feuillets, chemise et étui toile rouge de l'éditeur. 115-(7) pp. Illustré de 12 aquarelles à pleine page. Non coupé.

Édition tirée à 405 ex. numérotés dont celui-ci, un des 350 ex. sur vélin, paraphés par l'éditeur. Ouvrage, publié pour la première fois en 1877, fut réimprimé sous le titre *Souvenirs d'une Cocodette*. *Pia 1360.*

60 / 90 €

260. [HANNON (Théodore)]. Frère Culpidon. LE MIRLITON PRIAPIQUE. 69 quatrains contre le spleen avec un culispice folâtre. *Au Mont Caramel, en la sacrée confiserie, s. d. Achevé d'imprimer : Bruxelles, Henry Kistemaekers, 23 février 1883.*

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline moutarde, fleuron doré au dos, pièce de titre vert foncé. Frontispice, (6)-69-(1) pp. Rousseurs. La gravure par Amédée Lynen est ici placée en frontispice et non en fin d'ouvrage.

Au verso du faux-titre, un *Avis Important* annonce : *Cette artistique plaquette étant exclusivement réservée aux bibliophiles et non mise dans le commerce... n'a pas eu besoin d'un parrain, c'est-à-dire d'éditeur.*

Rare édition originale, tirée à petit nombre (peut-être 69 ex. comme le titre suivant) de ce texte anonyme attribué à Théodore Hannon (1851-1916), poète bruxellois, ami de Huysmans et de Félicien Rops, par *Pia 497 ; Gay III, 233.*

200 / 300 €



261. [HANNON (Théodore)]. **Monsieur de La Braguette**. LES TREIZE SONNETS DU DOIGT DEDANS. *Domremy-La-Pucelle (Vosges), Au couvent des Pucés-Travailleuses (avec approbation)*. [Bruxelles, Kistemaeckers, 1882].

In-8, broché. Couverture muette (petites déchirures au dos). 30-(2) pp. Texte imprimé en vert ou bleu, titre en violet, lettrines en bleu, ornements en brun, texte encadré en rouge, sur fort papier vélin teinté. En fin de volume, *Table des Matières fécales*.

Au verso du titre : *Cette artistique plaquette n'a été tirée qu'à 69 exemplaires non mis dans le commerce, et exclusivement réservés aux Dames repenties du Couvent de Domremy-la-Pucelle. (Vosges)*.

Rare édition originale imprimée à Bruxelles. *Pia* 750. *Dutel*, I, 853.  
200 / 300 €



261

262. MÉRARD de SAINT-JUST (Simon-Pierre). **LA PETITE MAISON**. *Partout et pour tous les temps, s. d. (Seconde moitié XIX<sup>e</sup> s.)*.

In-12, reliure demi-marquin bleu très foncé, dos à 5 nerfs. Minimes griffures aux coiffes. 74 pp. et 7 planches hors texte dont 1 en frontispice. Les illustrations non signées, tirées en rouge, portent en tête la référence des actes et scène auxquelles elles correspondent.

Présenté comme un *Proverbe en deux actes et en prose*, un drame arrangé par la Marquise de Palmarèze dont le manuscrit fut trouvé à la Bastille le 15 juillet 1789, la première édition de ce livret du poète et conteur libertin Mérard de Saint-Just (1749-1812) fut publiée sous le titre *L'esprit des mœurs au XVIII<sup>e</sup> siècle ou La petite maison*, en 1790.

120 / 150 €



262

263. [MUSSET (Alfred de)]. **GAMIANI ou Deux nuits d'excès**. Par Alcide, Baron de M\*\*\*. *Réimpression conforme à l'édition autographiée originale (Bruxelles, 1833). 1931 (en couverture ; 1905 en page de titre)*.

In-8, broché. 124 pp. et 9 planches hors texte en couleurs (ff. libres). Qq. rousseurs éparses.

Édition privée imprimée pour les souscripteurs à 350 ex. numérotés dont celui-ci. *Pia*, p. 566, note que l'édition de 1905 qui contient le début de la préface de 1864 et un fragment des *Mémoires* de Céleste Mogador « n'est nullement conforme à l'édition de 1833 » et serait due au libraire Charles Hirsch. Notre édition à la date de 1931 en serait une réimpression clandestine.

60 / 90 €



266

263. NERCIAT (Andréa de). **LE DOCTORAT IMPROMPTU**. Illustrations de P.-E. Bécât. *Paris, Eryx, s. d. (1946)*.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (étui un peu défraîchi). 100-(3) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et 8 planches en couleurs hors texte. Qq. rousseurs, certaines assez marquées. Accompagné d'une suite en noir des dessins inutilisés (6 planches) et une suite de 4 (sur 8) hors texte en couleurs.

Tirage à 50 ex. hors commerce et 695 ex. numérotés dont celui-ci, un des 200 exemplaires sur vélin de Renage avec suites. *Pia*, 212.

50 / 70 €

265. [Bécât]. **RONSARD (Pierre de)**. LES AMOURS. Pointes sèches de P. E. Bécât. *Paris, Les Heures Claires, 1950*.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (qq. traces de doigt et taches claires). (4)-155-(4) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition tirée à 370 ex. numérotés, dont celui-ci, un des 310 ex. sur vélin pur fil de Rives à la forme.

70 / 90 €



266

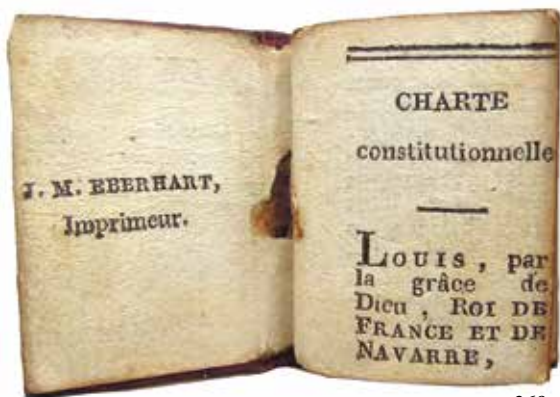
266. [VAN MAELE (Martin)]. **LA LÉGENDE DES SEXES**. Suite complète de 12 eaux-fortes originales. *Vers* 1921.

12 eaux-fortes, env. 22,5 x 13,3 cm à toutes marges, sur papier vergé. Sans chemise. Très bon état.

Suite complète des 12 eaux-fortes destinées à illustrer *La Légende des Sexes - Poèmes hystériques* d'Edmond Haraucourt, publié en 1882 à Bruxelles. Elles sont toutes légendées au crayon : *Coût des Atomes, Eden, La Flûte, Danse Le Crâne, La Parisienne, Europe, Reine du monde, Mélancolie, L'obsession, La Chanson du Moine, Lourcine*.

Né Maurice François Alfred Martin, Martin Van Maele (1863 - 1926), illustrateur au *Monde illustré*, au *Magasin pittoresque*... commença à travailler pour l'éditeur érotique Charles Carrington (Paul Ferdinando) au début du XX<sup>e</sup> siècle.

400 / 600 €



268

## MINUSCULES

267. [Minuscule - PAROISSIEN]. PETIT PAROISSIEN DE LA JEUNESSE. Paris, Marilly, s. d. (vers 1820).

In-32 (4 x 2,2 cm), reliure maroquin brun foncé, plats ornés d'écoinçons encadrés dans un filet doré, tranches dorées, gardes de tabis bleu. (4)-96 pp. et 5 figures hors texte. Exemplaire un peu lâche, qq. piqûres.

Précieux exemplaire en reliure d'époque réalisé dans une typographie de Firmin-Didot. *Gumuchian 4128-4129.*

100 / 150 €

268. [Minuscule - CHARTE]. CHARTE CONSTITUTIONNELLE. Paris, J. M. Eberhart, 1814.

In-128 (2,2 x 1,3 cm), reliure maroquin bordeaux, plats et dos ornés, tranches dorées. 95-(1) pp. Marges courtes, fins de lignes rognées sur une dizaine de ff.

Belle réalisation pour ce véritable minuscule imprimé par Jean-Michel Eberhart (1755 - vers 1826), imprimeur du Collège de France, donnant le texte de la Charte constitutionnelle du 4 juin 1814 octroyée par Louis XVIII, en vigueur sous la Première puis la Seconde Restauration.

100 / 150 €



269

269. [Minuscule - CORAN]. CORAN. Edition miniature. Fin XIX<sup>e</sup> s.

In-128 (2,2 x 1,8 cm), broché. Couverture cuir souple bordeaux, plats et dos ornés de motifs dorés, tranches dorées.

Véritable prouesse éditoriale et typographique pour ce Coran imprimé en caractères minuscules.

150 / 200 €

270. [Minuscule]. LA FONTAINE (Jean de). FABLES. Edition miniature. Paris, Fonderie Laurent et Deberny, Imp. Plon, 1850.

In-32 (7 x 4,5 cm), reliure plein chagrin bordeaux, plats et dos ornés, tranches dorées, roulette intérieure. (6)-250 pp. Table des Matières en fin de volume.

Belle réalisation et bel exemplaire de cette édition aux caractères en corps Diamant, fondus par Laurent et Deberny (fonderie héritée de l'imprimerie d'Honoré de Balzac associé avec le fondeur Jean-François Laurent et le typographe André Barbier). *Vicaire IV, 902.*

100 / 150 €



271

271. [Minuscule]. PERRAULT (Charles). LE PETIT POUCKET. Illustrations de Steinlen. Paris, Perrault et Cie, 1895.

In-64 (3,9 x 2,9 cm), reliure maroquin bordeaux, titre doré au dos, tête dorée. Couvertures conservées. Frontispice, 62-(2) pp. et 3 figures hors texte. Bon exemplaire. *Gumuchian 4138.*

80 / 100 €

272. [Minuscule]. BUFFENOIR (Hippolyte). JEANNE D'ARC. Illustrations de G. Marie. Paris, Perrault et Cie, 1895.

In-64 (3,3 x 2,8 cm), broché. Titre en rouge (estompé) au dos et sur le premier plat. 98-(3) pp. Illustré de 4 figures dont le frontispice (comprises dans la pagination). Non coupé. *Gumuchian 4138.*

80 / 100 €





277

## LITTÉRATURE & ÉDITIONS XX<sup>E</sup> SIÈCLE

**273. ARTAUD (Antonin).** LE PÈSE-NERFS suivi des Fragments d'un Journal d'Enfer. *Marseille, Cahiers du Sud, 1927.*

In-12, broché. 80 pp. Frontispice d'André Masson.

Édition en partie originale (EO publiée en 1925 à 65 ex.), tirée à 553 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur Alfa.

70 / 100 €

**274. BRETON (André).** Réunion d'ouvrages brochés, en bon état :

- POINT DU JOUR. *NRF, 1934.*

In-12, broché. Mention de 6<sup>e</sup> édition (pas de grand papier).

- LES PAS PERDUS. *Les Documents bleus, NRF, 1933.*

In-12, broché. Mention de 6<sup>e</sup> édition.

- L'AMOUR FOU. *Collection Métamorphoses, NRF, 1937.*

in-8, br., 176 p. Dos un peu fragile. Illustré de photographies hors texte de Brassai, Cartier-Bresson, Dora Maar, Man Ray ...

Edition originale sur papier de châtaignier. Ex-libris : Jean Duraz.

- POÈMES. *NRF, 1948.*

In-8, broché. Mention de 5<sup>e</sup> édition. Année de l'EO sur papier ordinaire.

- OCÉANIE. Avant-propos et poèmes inédits d'André Breton. *Paris, Andrée Olive, 1948.*

In-8, broché. Photographies n&cb. Catalogue d'exposition dont certains objets présentés provenaient de la collection d'André Breton.

100 / 150 €

**275. BRETON (André) et ÉLUARD (Paul).** L'IMMACULÉE CONCEPTION. *Paris, Corti, 1930.*

Petit in-4, broché. Couverture rouge illustrée d'une vignette au trait d'après un dessin de Salvador Dalí, répétée au titre. (4)-124-(8) pp. Ex-libris (cachet) : Jean Marcel Duraz. Très bon état.

Édition originale. Un des 2000 ex. numérotés sur papier impendérable des papeteries Sorel-Moussel.

70 / 90 €

**276. [BRUNELLESCHI].** Réunion d'ouvrages illustrés :

- BOCCACE. LES CONTES. Traduit de l'Italien par Antoine Le Maçon. Illustrations de Brunelleschi. *Paris, Gibert, s. d. (1934).*

2 volumes in-4, brochés. Qq. rousseurs sur les tranches. Exemplaires en très bon état, non coupés. *Les cinq premières Journées* : (4)-342-(9) pp.



278

et 16 pl. hors texte en couleurs dont 1 en frontispice. *Les cinq dernières Journées* : (4)-281-(8) pp. et 16 pl. hors texte en couleurs dont 1 en frontispice. Illustrés de 70 dessins en noir dans le texte (bandeaux, lettrines et culs-de-lampe).

Édition tirée à 2500 ex. numérotés sur vélin dont celui-ci.

- PRÉVOST (Abbé). HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT. Illustrations de Brunelleschi. *Paris, Floury, 1934.*

In-4, broché. Qq. rousseurs sur les tranches. (8)-195-(2) pp. et 16 pl. hors texte en couleurs dont 1 en frontispice. Dessins en noir dans le texte (bandeaux, lettrines et culs-de-lampe). Très bon état.

Édition tirée à 3500 ex. numérotés sur vélin dont celui-ci.

- VOLTAIRE. CANDIDE OU L'OPTIMISME. Illustrations de Brunelleschi. *Paris, Gibert, s. d. (1933).*

In-4, broché. Qq. rousseurs sur les tranches. (4)-163-(2) pp. et 16 pl. hors texte en couleurs dont 1 en frontispice. Dessins en noir dans le texte (bandeaux, lettrines et culs-de-lampe). Très bon état.

Édition tirée à 2500 ex. numérotés sur vélin dont celui-ci.

100 / 150 €

**277. BURNAT-PROVINS (Marguerite).** HEURES D'AUTOMNE. *Vevey, Säuberlin et Pfeiffer, 1904.*

In-8 à l'italienne, broché. Couverture rempliée illustrée d'alkékengés. Petites déchirures au dos. 115-(6) pp. Texte imprimé en brun, feuillages et fleurs stylisés en ornement au fil du texte.

Édition originale joliment illustrée par Marguerite Burnat-Provins (1872-1952), tirée à 350 ex. numérotés dont celui-ci, un des 338 ex. sur papier fauve spécial.

150 / 200 €

**278. CARCO (Francis).** MESSIEURS LES VRAIS DE VRAI. Traduit de l'Argot. *Paris, Les Éditions de France, s. d. (1932).*

In-8, broché. Couverture manquante remplacée par une couverture de fortune muette (défraîchie, dos décollé). 264 pp.

Ouvrage illustré de 4 aquarelles et 5 dessins hors texte et 43 dessins dans le texte, dans les marges, en bas ou haut de page, en tête des chapitres, représentant tous des portraits d'hommes et de femmes. Dessins au fusain, à la mine de plomb, parfois aquarellés, aucun n'est signé mais on pourrait aisément les attribuer à Albert Morand.

Peintre méconnu, Albert Morand a notamment illustré *Prisons de Femmes* de Carco (1931) et plusieurs ouvrages dont *l'Histoire de la prison de Saint Lazare du Moyen âge à nos jours* par Léon Bizard et Jane Chapon (1925) et *La Chanson des gueux* par Jean Richepin (1927).

120 / 150 €



281

**279. CARCO (Francis). RUE PIGALLE.** Pointes sèches d'Étienne Bouchaud. Paris, Crès, 1928.

In-12, reliure signée R. Halbaut maroquin framboise, filet doré sur les coupes, tête dorée. Dos et bordures un peu foncées. Couverture et dos conservés. Frontispice, 131-(4) pp. Illustré de 11 eaux-fortes dont une en frontispice et une en tête de chacun des chapitres.

Édition originale tirée à 50 ex. hors commerce et 530 ex. dont celui-ci, un des 500 ex. sur vélin du Marais.

Exemplaire accompagné d'une lettre autographe signée de Francis Carco (1 p. in-12) déclinant une invitation à déjeuner.

• **LES INNOCENTS.** Frontispice gravé à l'eau-forte par Chas-Laborde. Paris, L'abeille Garance, Plon, 1928.

In-8, broché. Petit manque de papier en pied du dos. Frontispice, (6)-202-(1) pp.

Édition originale tirée à 12 ex. hors commerce et 1250 ex. dont celui-ci, un des 1200 ex. sur vélin pur fil du Marais.

70 / 100 €



280

**280. CARCO (Francis). A VOIX BASSE.** Lithographies originales de P. E. Clairin. Monte-Carlo, André Sauret, 1952.

In-folio, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Couverture illustrée. 219-(7) pp. Qq. rousseurs sur les premiers ff. Illustré de 27 lithographies en couleurs dans le texte et à pleine page.

Édition tirée à 170 exemplaires numérotés sur Grand Vélin dont celui-ci, un des 120 ex. signés par l'auteur et l'artiste.

150 / 200 €

**281. CARCO (Francis). NUITS DE PARIS.** Avec 26 compositions gravées à l'eau-forte par Dignimont. Paris, Au Sans Pareil, 1927.

In-4, broché, sous chemise gris-brun de l'éditeur avec titre et décor doré (estompé), liens d'attache. Fentes au départ des mors en tête et pied. Frontispice, (4)-xiii-(3)-144-(5) pp. Illustré de 26 eaux-fortes dont une en frontispice, les autres en tête et à pleine page.

Édition tirée à qq. ex. hors commerce et 430 ex. dont celui-ci, un des 360 ex. sur vélin Montgolfier d'Annonay.

90 / 120 €



289

**282. CARLÈGLE. LA CHASSE À L'ÉLÉPHANT** ou « les Vertus ménagères ». Paris, Editions Bourrellet-Chimènes, s. d. (1931).

In-8 à l'italienne, agrafé. Couverture illustrée. Minime accroc en tête du dos. (1)-57-(1) ff. Histoire en images imprimée en bleu, au seul recto. Bon état général.

Édition originale tirée à 300 ex. numérotés sur japon dont celui-ci. C'est l'aventure de Monsieur Collinet qui, la tête coincée dans un arrosoir, et recouvert d'un drap, est pris pour un éléphant ...

60 / 80 €

**283. [CHAPELAIN-MIDY]. COLLECTIF. LE SENS DES CHOSSES.** Compositions et lithographies originales de Chapelain-Midy. Bièvres, Moulin de Vauboyen, Pierre de Tartas, 1979.

2 volumes in-4, l'un (texte) relié en skivertex noir, orné d'un grand décor doré sur le premier plat, tête dorée, l'autre (suites) en demi-reliure skivertex noir, les deux sous étui bordé, l'ensemble en parfait état (conservé dans son emballage d'origine). Frontispice, 75-(2) pp. et 12 pl. hors texte.

Ouvrage réunissant des textes de Claude Aveline, G. Borgeaud, A. Chamson, Maurice Druon, Maurice Genevoix, René Huyghe, Jean Lescure, Robert Mallet, Gérard Mourgue, Louis Pauwels, Maurice Rheims, Michel Tournier.

Illustré d'un frontispice de Félix Labisse (signé) et 12 lithographies de Chapelain-Midy tirées sur soie et de deux suites complètes des 12 hors texte, et de dessins dans le texte.

Édition tirée à 2013 ex. dont celui-ci, un des 200 ex. numérotés sur japon nacré (n° 1 à 200), papier de tête, avec les illustrations tirées sur soie et deux suites complètes des hors texte en couleur sur papier Limoges et sur grand Vélin de Lana.

120 / 150 €



282



290



291  
287



**284. CHAS LABORDE. THÉODORE ET LE PETIT CHINOIS.** Illustrations de l'auteur. Introduction de Guy Laborde. *S. l., (Paris), Aux dépens de Yolande et Guy Laborde, 1943.*

In-4, en feuillets, chemise de l'éditeur dos toilé (manque l'étui). Couverture rempliée. 122-(3) pp. Qq. rousseurs, page de titre bruni, marges un peu brunies. Illustré de 10 planches en couleurs dont 2 à double page (comprises dans la pagination).

Édition originale tirée à 6 ex. hors commerce et 260 ex. numérotés dont celui-ci, un des 230 ex. sur vélin de Vidalon.

50 / 70 €

**285. COCTEAU (Jean). JEAN MARAIS.** 6<sup>e</sup> édition. *Paris, Collection Masques et Visages, Calmann-Lévy, 1951.*

In-8, broché. Couverture illustrée. Frontispice, 121-(4) pp. Bon état.

Exemplaire sur papier d'édition avec un envoi signé de Jean Marais sur le frontispice.

30 / 40 €

**286. COLLECTIF. BLUES.** Poésie de l'Amérique Noire. Présentation de Mario Ruspoli. Illustrations de **Francis Mazière.** *Paris, Publications techniques et artistiques, 1947.*

In-4, broché. Légères bandes d'insolation en couverture. 140-(6) pp. Illustrations en noir à pleine page. Exemplaire non coupé, en bel état.

Édition originale tirée à 1050 ex. numérotés et 150 ex. d'artistes et de collaborateurs dont celui-ci, marqué H.C.

30 / 50 €

**287. COLLECTIF : CIORAN, FOLLAIN, ... HÉLION, MAN RAY... VARIATIONS SUR L'IMAGINAIRE.** *Paris, Club du livre, Philippe Lebaud éditeur, 1972.*

In-4, reliure de l'éditeur box turquoise, dos lisse avec titre en long, plats mosaïqués à décor d'un oiseau noir serti d'un filet doré, tête dorée, emboitage toile noire, dos box turquoise portant le titre en long. Reliure exécutée par Jacques Ebrard d'après une maquette de Paul Mc Lennon.

Recueil présenté par Alain Bosquet, composé de 20 textes inédits d'écrivains et poètes, chacun illustré d'une lithographie originale en couleurs à pleine page : E.-M. Cioran par Cremonini, Claude Roy par Man Ray, Jean Grosjean par Jacques Herold, Pierre Oster par Lamy, Jean Cayrol par Joachim Ferrer, Alain Bosquet par Fr. Lunven, J.-C. Renard par Lucien Coutaud, Luc Estang par Delmotte, Pierre Gascar par B. Dufour, Michel Deguy par Leonor Fini, Robert Sabatier par Stanislas Lepri, Max-P. Fouchet par G. Rohner, Yves Berger par Gilles Aillaud, Jean Follain par Jean Hélon, Daniel Boulanger par Labisse, de Obaldia par Enrico Baj, Asturias par André Masson, Guillevic par J. Monory, Pierre Emmanuel par Peverelli, Dalle Nogare par Fred Deux.

Édition originale tirée à qq. ex. de collaborateurs et 190 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 140 ex. sur Rives. Chaque lithographie et chaque texte porte la signature autographe de son auteur. Bel état.

250 / 400 €

**288. [COMMÈRE (Jean)]. SALVE REGINA.** *Bièvres, Moulin de Vauboyen, Pierre de Tartas, 1977.*

In-4, reliure éditeur skivertex bleu nuit à décor doré au dos et sur les plats, tête dorée, étui bordé. 71-(5) pp. et 16 planches hors texte. Illustrations dans le texte. Qq. rousseurs éparses.

Édition tirée à qq. ex. hors commerce et 3000 ex. dont celui-ci, un des 290 ex. numérotés sur japon Kujyaku (n° 1 à 200), papier de tête, comportant les 16 illustrations tirées sur soie.

100 / 150 €

**289. [DEMEURISSE]. COLLECTIF. VINGT POÈMES INÉDITS** ornés d'images dessinées sur pierres par **René Demeurisse.** *Paris, Au Sans Pareil, 1944.*

Grand in-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Non paginé. Les poèmes de Carco, Chabaneix, Cros, Herédia, Le Dantec, Louÿs, Muselli, Ponchon, Valéry ... sont illustrés de 20 lithographies en noir à pleine page par **René Demeurisse.**

Édition tirée à 140 ex. sur Grand Vélin de Rives blanc à la forme. Celui-ci, hors commerce, imprimé spécialement pour Marcel Pareau, est accompagné de deux suites en sanguine et en noir et d'un dessin original dédicacé par l'artiste reproduisant l'illustration pour le poème *Dédicace* de Carco.

120 / 150 €

**290. DOUCET (Jérôme). SIX GROSSES BOUFFÉES DE PIPE.** Aquarelles de **Harry Elliott.** *Paris, Blaziot, Librairie Lecampion, 1908.*

In-4, reliure signée *Thierry* maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs orné d'armoiries en pied, tête dorée. Couvertures conservées. 77-(3) pp. Imprimé sur papier bleu. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Ex-libris armorié.

Édition originale tirée à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur papier Wedgwood. Recueil de 6 contes situés à Bruges mettant en scène des personnages aux professions différentes : Le maréchal-ferrant, le tailleur d'images, le fondeur de chandelles, le tourneur de boules, le tailleur de diamants, le raccommodeur d'horloges.

100 / 120 €

**291. [DUBOUT]. BEAUMARCHAIS (Caron de). LE BARBIER DE SÉVILLE.** Comédie en quatre actes. Illustrations en couleurs de **Dubout.** *Paris, Éd. Kra, Collection Arlequin, 1929.*

Petit in-4, reliure à la Bradel toile grège, pièce de titre au dos. Qq. rousseurs sur la toile et les tranches. Couverture illustrée conservée. Frontispice, (6)-153-(4) pp.

Édition tirée à 1000 exemplaires sur vélin de Rives. Celui-ci, non numéroté, marqué H.C., comportant sur le faux-titre un dessin original à l'encre de Chine sur traits de crayon, signé et dédicacé : *à Mr Marty respectueusement.*

150 / 200 €



297

**292. [DUBOUT]. BESANÇON (Julien). LES JOURS DE L'HOMME. LE VISAGE DE LA FEMME. NE PAS DÉTELER.** Illustrations de Dubout. Paris, André Sauret, 1966.

3 volumes in-8, reliure éditeur skivertex rouge imitant le maroquin, plats ornés d'un petit dessin doré encadré dans un triple filet doré, tête dorée, étui. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Bel état général pour cette trilogie illustrée de compositions originales de Dubout, tirée à 3000 ex. numérotés sur grand vélin.

50 / 80 €

**293. DUBOUT. Réunion d'ouvrages :**

• **LA MYTHOLOGIE DE DUBOUT.** Paris, Gonon, 1954.

In-8, broché. Couverture en couleurs illustrée (qq. piqûres). Non paginé. Illustrations en noir et blanc. Petites taches en bas de page. Bon état intérieur.

• **[AYMÉ]. DUBOUT. PRÉFACE DE MARCEL AYMÉ.** Monaco, Éditions Art et Technique, 1942.

In-4, en feuillets, sous couverture feutrine noisette (qq. petits frottements au dos) avec titre doré et fenêtre découpée laissant apparaître l'illustration du titre. 8 pp. (titre et préface) et 42 pl. en noir (dont 2 doubles) et 2 planches doubles en couleurs. Bon état général.

On joint : **POL RAB. PAS POUR JEUNES FILLES. 125 Réflexions de Ric et Rac.** Paris, Arthème Fayard, s. d. (1930).

Petit in-4, broché. Non paginé. Illustrations en noir à pleine page. Qq. rousseurs.

60 / 80 €

**294. DUHAMEL (Georges). ÉLEVATION ET MORT D'ARMAND BRANCHE.** Frontispice et ornements typographiques gravés sur bois par Clément Serveau. Paris, Grasset, 1919.

In-4, reliure signée Kra demi-marroquin brun à coins, dos à 4 nerfs, date d'édition en pied, tête dorée. Couvertures conservées. 45-(1) pp. Ex-libris : Jose Ramon de Velasco (Mexico).

Édition originale tirée à 12 ex. hors commerce et 500 ex. numérotés dont celui-ci sur vélin à la forme des papeteries d'Arches.

40 / 50 €

**295. EFFEL (Jean). LE ROMAN D'ADAM ET EVE. Réunion de 4 volumes : LA CRÉATION DE L'HOMME. Paris, Éditions Cercle d'Art, 1953. LE JARDIN D'ÉDEN. id., 1963. SEUL MAÎTRE À BORD... id., 1958. OPÉRATION EVE. id., 1960.**

4 volumes in-4, brochés. Couvertures illustrées. Déchirures sur le 4<sup>e</sup> plat de 2 volumes. Traces de scotch sur les pages de garde.

3 (sur 4) volumes en première édition (tirage ordinaire).

60 / 90 €

**296. ÉLUARD (Paul). Réunion de trois recueils :**

• **COMME DEUX GOUTTES D'EAU. Poème. Éd. Surréalistes, Corti, 1933.**

Plaquette in-12, agrafée. 14 pp. Ex-libris : Jean Duraz.

Édition originale en tirage ordinaire.

• **AU RENDEZ-VOUS ALLEMAND suivi de Poésie et Vérité 1942.** Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Ed. de Minuit, 1945.

In-12, broché. Petite déchirure en tête du dos. Frontispice d'après Picasso. Exemple sur papier bleuté.

• **CAPITALE DE LA DOULEUR. NRF, 13 juin 1939.**

In-12, broché. 151 pp. Date de l'originale, sur papier d'édition.

60 / 80 €

**297. FLAUBERT (Gustave). LA LÉGENDE DE SAINT JULIEN L'HOSPITALIER.** Illustré par Adrien Godien. Lyon, Imprimeries Réunies, 1935.

In-folio, reliure éditeur demi-percaline marron à bandes, plaque dorée avec le titre sur les mors, titre doré au dos, tête dorée, étui. Couvertures illustrées conservées. 110-(18) pp. et pl. hors texte. Illustré de bois gravés à chaque page et de compositions monochromes ou en couleurs contrecollées sur des ff. hors texte.

Bel ouvrage entièrement illustré par Adrien Godien (1873-1949) et édité par ses soins. Un des 1650 ex. numérotés sur papier luxe (alfa) des Éditions de l'Imagier, enrichi d'un grand dessin au crayon signé par l'artiste.

120 / 150 €

**298. FRANC-NOHAIN. Réunion de trois ouvrages :**

• **LA NOUVELLE CUISINIÈRE BOURGEOISE. Plaisirs de la Table et soucis du ménage. 3<sup>e</sup> édition. Paris, La Revue Blanche, 1900.**

In-8, broché. (6)-v-249 pp. Ex-libris : cachet à froid en page de titre. Trace de mouillure en marge des 5 premiers ff.

• **FABLES. Hors texte de Marie-Madeleine Franc-Nohain. Vignettes de Clot. Paris, La Renaissance du Livre, s. d. (1923).**

In-8, broché. 198-(2) pp. Ex-libris : cachet à froid en page de titre. Illustrations en noir en tête des fables et à pleine page.

• **LE JOURNAL DE JABOUNE. Illustrations de Marie-Madeleine Franc-Nohain. Paris, Lafitte, s. d. (1914).**

In-8, broché. Couverture illustrée. 300-(1) pp. Ex-libris : cachet à froid en page de titre. Illustrations en bistre dans le texte et à pleine page.

30 / 40 €

**299. FRANCE (Anatole). LES CONTES DE JACQUES TOURNEBROCHE.** Illustrations de Léon Lebègue. Paris, Calmann-Lévy, s. d. (1909).

In-8, reliure demi-chagrin à coins brun orangé, dos lisse orné de fleurs mosaïquées chocolat, pièces de titre, tête dorée. Couvertures et dos conservés. (4)-183-(4) pp. Rousseurs sur la couverture, texte en bel état, grandes marges. En-têtes, lettrines et 9 illustrations à pleine page rehaussées en couleurs et or.

Bel exemplaire en second tirage (15 janvier 1909).

50 / 70 €

**300. FRANCE (Anatole). LES DIEUX ONT SOIF. Bois gravés de Valentin Le Champion. Paris, Éditions littéraires de France, 1946.**

Grand in-4, en feuillets, sous chemise et étui décoré de l'éditeur. 286-(3) pp. Illustré de bois gravés en noir en tête des chapitres et dans le texte.

Édition tirée à 444 ex. numérotés et 25. ex. hors commerce sur Rives, paraphés par l'éditeur, dont celui-ci, comportant un dessin original au crayon et 2 tirages de bois rehaussés au crayon.

L'une des œuvres majeures de Valentin Le Champion, né V. Nikolaievitch Bitt (Moscou, 1903 - 1952), graveur sur bois de nombreux ex-libris et d'ouvrages des collections *Le Livre de demain (Fayard)* et *Le Livre moderne illustré (Ferenczi)*.

120 / 150 €



302



301



303

**301. FROMENTIN (Eugène). DOMINIQUE.** Aquarelles d'Anthime Mazeran. *S. l., Aux dépens d'un amateur, 1966.*

In-folio, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 248-(5) pp. Qq. rares rousseurs. La mise en pages a été réalisée par les *Éditions des Heures Claires*, composition et impression typographique par Raymond Jacquet. Ouvrage illustré de 20 aquarelles dont 19 à pleine page.

Bel ouvrage tiré à 350 ex. dont celui-ci, sur grand Vélín de Mandeure.  
120 / 150 €

**302. [Andreü]. GAY (John). L'OPÉRA DES GUEUX.** Traduction intégrale de Henri Demeurisse. Lithographies originales de Mariano Andreü. *Paris, Marcel Sautier, s. d. (1946).*

In-4, en feuillets, avec suite, étui décoré de l'éditeur. Petite fente d'1,5 cm au départ d'un mors, une arête de l'étui fendue. Couverture illustrée. Frontispice, 192-(3) pp. et 20 lithographies en noir à pleine page.

Édition tirée à 350 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce sur pur fil à la forme, est l'exemplaire de Marcel Pareau (collaborateur de la revue *Le Spectateur*, ami de Paulhan), numéroté et signé au crayon par l'éditeur, et comporte une suite en noir des lithographies.

Exemplaire accompagné d'une lettre de Mariano Andreü, datée du 21 Août 1946 à Marcel Pareau, dans laquelle il déplore certains défauts de l'ouvrage : papier trop épais, portrait de John Gay mal placé et sans dates ...

90 / 120 €

**303. GOGOL (Nicolas). NOSS (LE NEZ).** Traduit par Victor Llona et P. Stavrov. Présenté aux lecteurs français par André Beucler. Illustré de 6 lithographies originales par S. Olesiewicz. *Paris, Læwy, 1930.*

In-4, broché. 62-(2) pp. Illustré de 6 lithographies en deux teintes à pleine page. Traces de scotch marquées sur les pages de garde.

Édition originale de cette traduction tirée à 20 ex. hors commerce et 300 ex. numérotés dont celui-ci, un des 285 ex. sur Hollande van Gelder.

90 / 120 €

**304. GREGH (Fernand). PRÉLUDE FÉÉRIQUE.** Conte Bleu en Vers. *Paris, Mercure de France, 1909.*

In-8, reliure à la Bradel demi-basane marbrée, titre en long au dos. Couverture et dos conservés. 66-(1) pp. Rousseurs.

Épreuves comportant diverses corrections autographes (présentation, orthographe, mots changés).

La majeure partie du *Prélude féérique* composée en 1901 était primitivement le prologue d'une *Belle au Bois Dormant* qui devait être donnée au Théâtre Sarah Bernhardt mais Gregh renonça à ce projet. Reprise par Richepin et Henri Cain, la pièce fut représentée avec succès et Gregh fit paraître son prologue remanié et développé.

70 / 100 €

**305. GYP (Comtesse de Martel, née Riquetti de Mirabeau).** Réunion d'ouvrages dont 2 illustrés et 6 avec envoi :

- **LES GENS CHIC.** Images en couleurs par le **Petit Bob.** *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1895.*

In-8, Bradel demi-percaline bleue. Couvertures illustrées conservées. Nombreuses illustrations en couleurs. Bon exemplaire.

- **OHÉ ! LES DIRIGEANTS !** Images coloriées du **Petit Bob.** *Paris, Montgredien, s. d. (1896).*

In-8, reliure demi-basane verte, dos à 4 nerfs. Dos passé. Couvertures conservées. 197-(3) pp. Qq. rousseurs. Très nombreuses illustrations en couleurs dont certaines à double page. Ex-libris : Vict. Colomb Val.

- **PERVENCHE.** *Félix Juven, s. d.*

In-8, reliure demi-basane fauve. Envoi : à *Pauline. Son vieil oncle Gyp.*

- **NAPOLÉONETTE.** *Calmann-Lévy, s. d. (1913).*

In-8, reliure demi-basane fauve. Qq. frottements sur les mors et coiffes. Envoi : à *Pauline. Son vieil oncle affectionné Gyp.*

- **LA PETITE PINTADE BLEUE.** *Calmann-Lévy, s. d. (1914).*

In-8, reliure demi-maroquin bleu à coins. Mors du premier plat fendillé. Envoi : à *Pauline. Le vieil oncle Gyp.*

- **MON AMI PIERROT.** Conte Bleu. *Calmann-Lévy, 1921.*

In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. Envoi : à *Mlle Gabrielle Hulot, très sympathique souvenir. Mais ne lisez pas... c'est pour des gosses...*

- **SOUVENIRS D'UNE PETITE FILLE.** *Calmann-Lévy, 1927-1928.*

2 volumes in-8, reliure demi-maroquin rose à coins, tête dorée. Dos un peu passé. Portrait en frontispice de chaque tome (détaché sur le t. 1). Tiré à 500 ex. sur papier Outhenin chalandre. Envoi sur le t. 1 : à *Poline, Très affectueux souvenir de son vieil oncle Gyp.* Autre envoi sur le t. 2.

- **DU TEMPS DES CHEVEUX ET DES CHEVAUX.** *Calmann-Lévy, 1929.*

In-8, reliure demi-maroquin rose à coins, tête dorée. Dos un peu passé. Envoi : *R'à Poline, son vieil oncle Gyp.*

On joint trois ouvrages dédiacés dont deux à Gyp :

- **BENJAMIN (René). LA VISITE ANGÉLIQUE.** *L'Élan, 1948.*

In-12, broché. Envoi au Comte Bourcier de Villers sur le faux-titre.

- **LAVEDAN (Henri). LEURS SŒURS.** *Testard, 1896.*

In-12, Bradel demi-percaline verte, chiffre doré de Gyp sur le mors. Envoi.

- **PIÉDAGNEL (Alexandre). EN ROUTE.** *Fischbacher, 1886.*

In-12, reliure demi-chagrin brun. Mors très frottés. Envoi à Gyp.

100 / 150 €



306

**306. [Picasso]. HUGNET (Georges). LA CHÈVRE-FEUILLE.** Avec six gravures de Pablo Picasso. Paris, Robert-J. Godet, 1943.

In-4, broché. Couverture rempliée. Non paginé (64 pp. et 6 hors texte).

Ouvrage illustré de 6 zincographies reproduites en phototypie, selon le procédé indiqué dans le justificatif de tirage : *Les illustrations ont été gravées à l'eau-forte par Pablo Picasso de manière à être imprimées dans le texte par les procédés typographiques courants.*

Édition originale (achevé d'imprimer du 4 décembre 1943) tirée à 9 ex. hors commerce et 525 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur Lafuma. Complet du *Prière d'insérer* intitulé *Pour Georges Hugnet*, rédigé par Paul Eluard. Bel exemplaire.

300 / 400 €



310

**307. HOKUSAI (1760-1849). LA MANGA.** L'Édition complète commentée. Introduction, commentaires et traduction du japonais par Matthi Forrer. Trad. du hollandais par F. Veys. Hazan, 2014.

2 volumes in-4 en cartonnage éditeur, sous coffret éditeur illustré. Reproduction des 15 tomes de *La Manga* d'Hokusai avec commentaires explicatifs sous les planches. Ex-libris (cachet).

État neuf. Ouvrage épuisé.

40 / 60 €

**308. ILLUSTRÉS. Réunion de deux ouvrages :**

• **OVIDE. LA MÉTAMORPHOSE FIGURÉE.** (Lyon, de Tournes, 1557). Éd. des Bibliothèques Nationales de France, Mars 1933.

In-12, reliure basane brun foncé décoré dans le goût de l'époque, étui (un peu sali). Non paginé.

Reproduction en fac-similé tirée à 425 ex. numérotés dont celui-ci.

• **RABELAIS (François). L'ISLE SONANTE...** (1562). Collection d'Unica, Éd. des Bibliothèques Nationales de France, Novembre 1931.

In-12, reliure basane décoré dans le goût de l'époque, étui (un peu sali). 32 ff. non chiffrés. Accompagné du livret explicatif (rousseurs) par Julien Cain et André Martin (12 pp.).

Reproduction en fac-similé du seul exemplaire connu de *L'Isle Sonante* paru en 1562 (Collection Rahir), tirée à 325 ex. numérotés dont celui-ci.

50 / 80 €



314

**309. ILLUSTRÉS XX<sup>e</sup> siècle. Réunion de 3 ouvrages :**

• **FRANCE (Anatole). LES SEPT FEMMES DE LA BARBE BLEUE** et autres Contes merveilleux. Bois de Sylvain Sauvage. Paris, Collection Les Beaux Livres, Mornay, 1928.

In-8, broché. Frontispice, (4)-230-(5) pp. Illustrations en noir dans le texte et 3 en couleurs à pleine page. Contient également : *Le Miracle du grand Saint-Nicolas*, *Histoire de la duchesse de Cigogne...*, *La Chemise*.

Édition tirée à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 878 ex. sur papier de Rives. Très bon état.

• **FARRÈRE (Claude). LA BATAILLE.** Illustration de Guy Arnoux. Paris, Collection Les Beaux Livres, Mornay, 1926.

In-8, broché. Frontispice, (6)-293-(2) pp. Illustrations en couleurs dans le texte. Non coupé.

Édition tirée à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 895 ex. sur papier de Rives. Très bon état.

• **LACRETELLE (Jacques de). LA BONIFAS.** Édition illustrée de 72 lithographies par Yvonne Préveraud. Paris, NRF, 1929.

In-4, broché. (4)-320-(3) pp. Illustré de lithographies en noir dans le texte et 10 en couleurs à pleine page.

Édition tirée à 144 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 120 ex. sur vélin de Rives.

100 / 150 €



315

**310. ILLUSTRÉS XX<sup>e</sup> siècle. Réunion de 3 ouvrages :**

• **[Andreu]. VOLTAIRE. LA PRINCESSE DE BABYLONE.** 24 gravures sur bois de Mariano Andreu. Paris, Lefèvre, 1945.

In-8, broché, sous chemise avec dos à pans coupés et étui décorés de l'éditeur. 167-(4) pp. Présentation originale pour cet ouvrage au texte imprimé en noir sur fond beige, illustré de 24 bois gravés. Envoi de l'illustrateur au crayon face au titre.

Tiré à 475 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin de Lana.



• [Trubert]. **BONAVENTURE DES PÉRIERS**. 12 JOYEUX DEVIS. Illustrations originales de Jean Trubert gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Paris, *Aux trois Soleils*, 1946.

In-8, en ff., sous chemise et étui de l'éditeur (qq. rousseurs). 127-(4) pp. Illustrations en trois teintes dans le texte.

Tiré à 50 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 600 ex. sur vélin pur fil Camaroy.

• [Leroy]. **DENON (Vivant)**. **POINT DE LENDEMAIN**. Conte illustré de 20 eaux-fortes par Maurice Leroy. Paris, *La Tradition*, 1944.

In-8, en ff., sous chemise et étui de l'éditeur. Qq. rousseurs en couverture. Texte encadré. 92-(3) pp. Illustré de 20 eaux-fortes en couleurs dans le texte et à pleine page.

Tiré à 30 ex. hors commerce et 950 ex. numérotés dont celui-ci, un des 830 ex. sur vergé d'Arches.

100 / 120 €

### 311. ILLUSTRÉS XX<sup>e</sup> siècle. Réunion de 4 ouvrages :

• [Ferraz]. **LA FONTAINE (Jean de)**. **CONTES CHOISIS**. Illustrés par Ferraz. Paris, *Coll. Les Classiques illustrés, s. d.*

In-4, broché, étui décoré de l'éditeur. 176-(5) pp. et pl. hors texte. Illustrations en couleurs dans le texte et hors texte par Ferraz.

Tiré à 1000 ex. dont celui-ci, un des 930 ex. sans suite.

• **LA VARENDE (Jean de)**. **NEZ-DE-CUIR GENTILHOMME D'AMOUR**. Illustrations de Sylvain Sauvage. Paris, *Lubineau*, 1941.

In-4, en ff., sous chemise et étui (petite bande d'insolation) de l'éditeur. 277-(2) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page de Sylvain Sauvage.

Tiré à 1600 ex. dont celui-ci, un des 1500 ex. sur vélin de Lana.

• [Collot]. **MAC ORLAN (Pierre)**. **PICARDIE**. Roman des Aventures du Sergent Saint-Pierre et de Babet Molina. Illustrations en couleurs dessinées et gravées sur bois par André Collot. Paris, *Émile-Paul Frères*, 1943.

In-8, broché, sous chemise et étui (un peu sali) de l'éditeur. 274-(1) pp. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tiré à 821 ex. num. dont celui-ci, un des 800 ex. sur vélin de Ruyscher.

• [Dignimont]. **WILDE (Oscar)**. **BALLADE DE LA GEÔLE DE READING**. Traduit du Henry-D. Davray. Préface de Pierre Mac Orhan. Illustrations de Dignimont. Paris, *Librairie Marceau*, 1942.

In-8, broché. 69-(2) pp. Illustrations en couleurs in texte et pleine page.

Tiré à 1200 ex. num. dont celui-ci, un des 1000 ex. sur vélin d'Arches.

120 / 150 €

### 312. ILLUSTRÉS XX<sup>e</sup> siècle. Réunion de 4 ouvrages :

• **ARLAND (Marcel)**. **CINQ CONTES**. Illustrés par Jozef Cantré. Paris, *Grasset*, 1944.

In-4, broché. 102-(5) pp. Frontispice et ornements sur bois gravés.

Édition originale tirée à 10 ex. hors commerce et 506 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur vélin pur fil.

• **DAUDET (Léon)**. **UN SAUVETAGE**. Illustrations de Charles Fouquieray. Paris, *Collection des Dix, Romagnol*, 1907.

In-8, broché. 34-(2) pp. Illustré d'un portrait en frontispice, illustrations dans le texte et 14 planches hors texte.

Édition originale tirée à 350 ex. numérotés dont celui-ci, un des 130 ex. sur vélin d'Arches avec deux états des gravures, en noir et en couleurs.

• **DUHAMEL (Georges)**. **ÉLÉVATION ET MORT D'ARMAND BRANCHE**. Décoré d'un frontispice et d'ornements typographiques dessinés et gravés sur bois par Clément Serveau. Paris, *Grasset*, 1919.

Grand in-8, broché. 45-(1) pp. Petite déchirure en tête du dos. Illustré d'un frontispice, bandeau, lettrine et cul-de-lampe sur bois gravés.

Édition originale tirée à 12 ex. h. c. et 500 ex. sur vélin d'Arches.

• **DUHAMEL (Georges)**. **LETTRES D'AUSPASIE**. Orné de bois dessinés et gravés par Berthold Mahn. Paris, *Éditions du Sablier*, 1922.

In-8, broché. 119-(6) pp. Frontispice et ornements sur bois gravés.

Édition originale tirée à 8 ex. hors commerce et 582 ex. dont celui-ci, un des 500 ex. sur Hollande van Gelder.

90 / 120 €



313

313. **ISOU (Jean Isidore)**. **LES JOURNAUX DES DIEUX**. Roman. Précédé d'un essai sur la définition, l'évolution et le bouleversement total de la prose et du roman. Avec une Préface-défi de Maurice Lemaître. *Aux escaliers de Lausanne, 30 Mai 1950*.

Petit in-4, broché. Qq. rousseurs en couverture, manque l'angle inférieur du premier plat, déchirure sans manque le long des mors. 223-(1)-2 bl.-(6) pp., 50 planches, 1 p. (Table des Matières). Bon état général.

Cachet : Auteur-Éditeur Jean-Isidore Isou en page de garde.

Édition originale recherchée, illustrée de 50 planches « métagraphiques » en couleurs intitulées de *La Création du Monde* à *La Mort de Joseph*.

• Joint : *Une Révolution Isidore Isou ... au Théâtre de Poche avec la Compagnie Jacques Polieri* (Janvier 1954). Format bandeau imprimé en noir sur papier orange, manque la partie droite avec manque de texte.

• Joint : Catalogue de la librairie *Le Palimugre* (1971) avec un texte sur *Le Lettrisme* (grand feuillet replié soit 8 pp.).

200 / 300 €

314. **JOURNAU (Georges)**. **L'HOMME QUI BOIT DU SOLEIL**. *Alger, A l'Enseigne d'un Guenibri [Guenibri], Aux dépens des Amis de l'Auteur, 1925*.

Grand in-8, en ff. Non paginé. Recueil de poèmes illustré d'un frontispice et de 2 vignettes sur bois gravés et rehaussés en couleurs.

Édition originale tirée à 35 exemplaires sur papier Japon nacré, numérotés et signés par l'auteur. Envoi de l'auteur en page de garde.

7+0 / 100 €

315. **KHAIRALLAH (Tannous Khairallah)**. **CAÏS**. Illustrations de Gio Colucci. Paris, s. n., 1921.

In-12, reliure à la Bradel signée G. Levitsky, plats papier marbré avec reproduction du frontispice sur le premier plat, titre à l'encre en long au dos, tête dorée. Couvertures conservées. 121 pp. (le frontispice est compris dans la pagination). Exemple orné d'un frontispice en deux états, l'un en noir, l'autre en brun. Ornements dans le texte et illustrations en couleurs à pleine page.

Édition originale tirée à 500 exemplaires sur papier de Hollande dont celui-ci, n° 4, comportant un envoi de l'auteur (le nom du dédicataire a été effacé ... sans succès).

Histoire d'amour très populaire en Orient entre le poète bédouin Qays ibn al-Moullawwah et Layla al-Amiriyya (Majnoun et Leïla), adaptée par le traducteur, poète, journaliste et historien Khairallah (1882-1930). Les illustrations sont dues au graveur et sculpteur italien Gio Colucci (Le Caire, 1892 - Paris, 1974).

Bel exemplaire dans une reliure originale de Grégoire Levitsky (né en 1885 en Ukraine), actif à Paris de 1910 à 1965. Fléty, *Dict. relieurs*, p. 113.

90 / 120 €



316

316. [KIEFFER Éditions]. BALZAC (Honoré de). Réunion de deux œuvres mises en images et calligraphiées :

- LE CONNÉTABLE. Conte drolatique dudit Sieur Calligraphié et ymagé par **Pierre Noël**. Paris, Kieffer, s. d.

In-8, broché. Petits manques en tête et pied au dos. Couverture illustrée. (6)-51 pp. Qq. rousseurs. Non coupé. Illustré à toutes les pages de dessins dans le texte rehaussés en couleurs.

Tiré à 600 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur vélin de cuve.

- L'HÉRITIER DU DIABLE. Avec les images en couleurs et la calligraphie de **Quint**. Paris, Kieffer, 1926.

Petit in-4, broché. Minime déchirure en marge du premier plat de couverture, dos un peu passé. Couverture illustrée. 97-(2) pp. et suite. Qq. rousseurs sur les serpents amovibles. Illustré à toutes les pages de dessins en couleurs dans le texte.

Tiré à 600 ex. numérotés dont celui-ci, un des 50 ex. sur vélin de cuve avec une suite des images.

120 / 150 €



318

317. [KIEFFER Éditions]. BALZAC (Honoré de). Réunion de deux œuvres de Balzac :

- LE PÉCHÉ VÉNIEL. Conte drolatique illustré de vignettes en couleurs de **J. Hamman**. Paris, Kieffer, 1922.

In-8, broché. Couverture illustrée (légèrement défraîchie). (4)-65-(2) pp., un f. rapporté avec dessin original, et suite (5 planches de la suite détachées). Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Tiré à 590 ex. numérotés dont celui-ci, un des 40 ex. sur vélin de cuve, second papier, avec une suite en bistre et un dessin original à l'encre de chine signé de **Jo Hamman**.

- LE COLONEL CHABERT. Dessins de **André Mare**. Paris, Kieffer, 1930.

In-8, broché. Déchirure au dos avec manque en pied. 141-(4) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Tiré à 550 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur vélin blanc.

120 / 150 €



319

318. [KIEFFER Éditions]. Réunion de deux volumes illustrés par **Jacques Touchet** :

- DESCARTES (René). LES PASSIONS DE L'ÂME. Illustrations en couleurs de **Jacques Touchet**. Paris, Kieffer, 1940.

In-4, en ff., sous chemise et étui de l'éditeur (une arête fendue). Couverture illustrée. 106-(1) pp. Illustré de nombreux dessins en couleurs dans le texte par **Touchagues**.

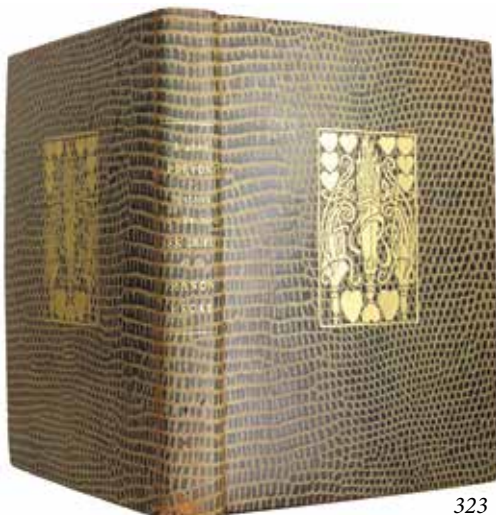
Édition tirée à 1000 ex. numérotés sur vélin de cuve dont celui-ci.

- DORIN (René). NUANCES. Illustrations en couleurs de **Jacques Touchet**. Paris, Kieffer, 1936.

Petit in-4, broché. Petit manque et déchirure en tête du dos. Couverture illustrée. Non paginé. Qq. rousseurs. Illustré de planches en couleurs placées en vis-à-vis traitant de façon humoristique les nuances du langage.

Édition tirée à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 950 ex. sur vélin de cuve.

120 / 150 €



323

319. [KIEFFER Éditions]. ÉRASME. L'ÉLOGE DE LA FOLIE. Illustrations de **Jacques Touchet**. Paris, Kieffer, 1926.

Grand in-8, broché. (4)-iv-(2)-200-(3) pp. Illustrations colorées au pochoir en couleurs vives dans le texte. Très bon état.

Édition tirée à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin blanc de cuve.

90 / 120 €

320. [KIEFFER Éditions]. Réunion de 3 volumes illustrés :

- JAMMES (Francis). ALMAÏDE D'ETREMONT. Illustrations en couleurs de **J.-B. Vettiner**. Paris, Kieffer, 1921.

In-4, broché. Couv. illustrée (petite déchirure en tête). 78-(6) pp. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tiré à 550 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin blanc.

- **MAUPASSANT (Guy de).** 5 CONTES. Eaux-fortes de **Gaston Nick.** *Paris, Kieffer, 1928.*  
In-4, broché. 105-(6) pp. et 20 eaux-fortes hors texte.  
Tiré à 550 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin blanc.
- **[Touchagues]. MÉRIMÉE (Prosper).** LE CARROSSE DU SAINT SACREMENT. Saynète décorée par **Touchagues.** *Paris, Kieffer, 1928.*  
In-4, en ff., sous chemise et étui de l'éditeur (frottés). Texte encadré. Illustré de 10 eaux-fortes en couleurs hors texte par **Touchagues.**  
Tiré à 50 ex. sur Japon et 500 ex. numérotés sur vélin blanc dont celui-ci.  
120 / 150 €
- 321. **[KIEFFER Éditions]. Réunion de 3 volumes illustrés :**
  - **[Brunet]. OVIDE.** L'ART D'AIMER. Dans une traduction nouvelle ornée de 17 eaux-fortes par **André Brunet.** *Paris, Kieffer, s. d. (1950).*  
In-8, en ff., couv. rempliée, sans étui. 156-(3) pp. Ornaments couleur saumon en tête et pied, illustrations au trait en noir à pleine page.  
Tiré à 647 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur vélin pur fil.
  - **PAVIS (Georges).** POUR & CONTRE L'AMOUR. 366 pensées recueillies, présentées et illustrées par **G. Pavis.** *Paris, Kieffer, 1947.*  
In-4, en ff., sous chemise et étui de l'éditeur (qq. frottements). Une pensée par jour de l'année avec illustrations en couleurs dans le texte.  
Tiré à 950 ex. numérotés dont celui-ci, un des 850 ex. sur vélin de Lana.
  - **[Bruyer]. SHAKESPEARE.** HAMLET. Drame en 5 Actes. Traduction de **Georges Duval.** Eaux-fortes originales de **Georges Bruyer.** *Paris, Blaizot - Kieffer, 1913.*  
In-4, broché. Dos cassé. Couverture illustrée. 227 pp. Texte imprimé en noir et rouge, encadré d'une frise bicolore. Illustrations dans le texte et à pleine page.  
Édition tirée à 250 ex. numérotés sur Arches dont celui-ci, un des 180 ex. contenant un état des eaux-fortes.  
120 / 150 €
- 322. **[KIEFFER, reliures]. Réunion de 6 volumes de la Collection de « L'Amour des Livres » en reliure éditeur :**
  - **CHARBONNEAU (Louis).** MAMBU ET SON AMOUR. Décors de **Jean Vergély.** 1925.
  - **HAMP (Pierre).** LE RAIL. Ornaments d'**Alfred Latour.** 1926.
  - **KIPLING (R.).** LETTRES DU JAPON. Traduction de **Louis Fabulet** et **A. Austin-Jackson.** Décoration spéciale de **H. Tirman.** 1925.
  - **MAC ORLAN (Pierre).** LA MAISON DU RETOUR ÉCŒURANT. Décoration de **G. Braun.** 1929.
  - **POUCHKINE (A. S.).** BORIS GODOUNOV. Traduction de **E. Vivier-Kousnetzoff.** Décoration de **G. Braun.** 1928.
  - **WELLS (H. G.).** LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS. Traduit de l'anglais par **Henry-D. Davray.** Vignettes de **Camis.** s. d. (1927).  
6 volumes in-8, reliure de l'éditeur à la Bradel cuir brun, plats et dos ornés de motifs géométriques dorés. Qq. frottements. Couvertures conservées. Pages de texte ornementées, tous les volumes sont illustrés de planches hors texte en deux états, noir et couleurs.  
Les 6 volumes de la Collection sont en tirage limité à 1000 exemplaires numérotés sur vélin teinté (après 50 Japon) et en bon état général.  
200 / 250 €
- 323. **[KIEFFER, reliure]. PRÉVOST (Abbé).** HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT. *Paris, Le Livre Français, Piazza, 1923.*  
In-8, reliure signée **René Kieffer** imitant la peau de serpent, plaque dorée au centre des plats, gardes art Déco de papier doré (bordures verdies). Légers frottements sur les coiffes et mors. Couvertures et dos conservés. xiv-(2)-237-(4) pp. Bel exemplaire.  
Édition tirée à 4500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur Japon, premier papier.  
100 / 150 €
- 324. **LACAN (Jacques).** LA CHOSE FREUDIENNE OU SENS DU RETOUR À FREUD EN PSYCHANALYSE. *Tiré à part de l'Evolution Psychiatrique, N° 1, 1956.*  
In-4, agrafé. Couverture imprimée (qq. taches, déchirure superficielle). Pages chiffrées 225 à 252. Intérieur très propre.  
Édition originale (tiré à part à petit nombre) de cette *Conférence prononcée à la Clinique de Vienne le 7 Novembre 1955.*  
60 / 90 €
- 325. **[Decaris]. LA ROCHEFOUCAULD. MAXIMES.** Burins originaux de **Decaris.** *Paris, Collection Gravure Contemporaine, Club du Livre, 1959.*  
In-folio, reliure éditeur cuir rouge maroquiné, profil de La Rochefoucauld estampé à froid au centre du premier plat, tête dorée, étui bordé (frotté). 253-(2) pp. Illustré de 20 burins à pleine page, protégés par des serpentes.  
Édition préfacée par **André Billy**, tirée à 25 ex. hors commerce et 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 400 ex. sur Rives.  
100 / 120 €
- 326. **L'HERNE. Réunion des deux premiers Cahiers :**
  - **ROUX (Dominique de).** RENÉ-GUY CADOU. N° 1. *L'Herne, 1961.*  
In-4, broché. 96 pp. Très bon état. Édition tirée à 1565 ex. dont celui-ci, un des 1500 ex. sur Bouffant.
  - **ROUX (D. de).** GEORGES BERNANOS. N° 2. *L'Herne, 1962.*  
In-4, broché. 3 petites taches brunes en 4<sup>e</sup> de couverture. 164 pp.
  - **ROUX (Dominique de) et BEAUJOUR (Michel).** EZRA POUND. T. 1. N° 6. *Éd. de l'Herne, 1965.*  
In-4, broché. 328 pp. et 12 pp. de photographies.  
50 / 70 €
- 327. **L'HERNE. ROUX (Dominique de).** LOUIS-FERDINAND CÉLINE. T. 1 et 2. Cahiers n° 3 et 5. *L'Herne, 1963-1965.*  
2 volumes in-4, brochés.  
T. 1 : 339-(4) pp. et 12 pp. de photographies. Très bon état.  
T. 2 : 347 pp. et 8 pp. de photographies. Déchirure transversale du premier plat de couverture restaurée mais visible. Qq. ff. détachés. Exemplaire hors commerce marqué H.C. sur alfa mousse Navarre.  
40 / 60 €
- 328. **L'HERNE. Réunion de 15 volumes :**
  - **ROUX (Dominique de).** GEORGES BERNANOS. Cahier n° 2. *L'Herne, 1962.*  
In-4, broché. 164 pp. Petite tache brune dans l'angle supérieur.
  - **ROUX (Dominique de) et BEAUJOUR (Michel).** EZRA POUND. T. 1. *Éd. de l'Herne, 1965.*  
In-4, broché. 328 pp. et 12 pp. de photographies.
  - **BERNARD (Pierre).** BURROUGHS PÉLIEU KAUFMAN. N° 9. *Éditions de l'Herne, 1998.*  
In-4, broché. 308-(3) pp. Réimpression du Cahier n° 6 paru en 1967.
  - **SANAVIO (Piero).** UNGARETTI. N° 11. *Éd. de l'Herne, 1969.*  
In-4, broché. 354-(2) pp. et 8 pp. de photographies.
  - **SIX (Jean-François).** LOUIS MASSIGNON. *Éd. de l'Herne, 1970.*  
In-4, broché. 519-(1) pp. et 16 pp. de photographies in fine. Trace de mouillure en fin de volume.
  - **PARISOT (Henri).** LEWIS CARROLL. 2<sup>e</sup> éd. *Éd. de l'Herne, 1987.*  
In-4, broché. 316-(2) pp. Réimpression du Cahier n° 17 paru en 1971.
  - **NIVAT (Georges) et AUCOUTURIER (Michel).** SOLJÉNITSYNE. N° 16. *Éd. de l'Herne, 1971.*  
In-4, broché. 519-(7) pp.
  - **JOYAUX (François).** MAO TSE-TOUNG. N° 18. *Éd. de l'Herne, 1972.*  
In-4, broché. 445-(1) pp. et 16 pp. (photos et pub). Nom caviardé en blanc en page de garde.



332

• **CAZENAVE (Michel) et THOMAS (Olivier Germain).** CHARLES DE GAULLE. N° 21. *Éd. de l'Herne, 1973.*

In-4, broché. Pliure en angle de la couverture. 370-(6) pp. et 16 pp. de photographies.

• **DEBRAY-RITZEN (P.).** ARTHUR KOESTLER. *Éd. de l'Herne, 1975.*

In-4, broché. 468-(2) pp.

• **ABENSOEUR (Liliane) et CHARAS (Françoise).** ROMANTISME NOIR. N° 34. *Éditions de l'Herne, 1978.*

In-4, broché. Couverture défraîchie. 385-(3) pp.

• **GENET (Jacqueline).** W. BUTLERS YEATS. *Éd. de l'Herne, 1981.*

In-4, broché. 450-(2) pp.

• **CAZENAVE (Michel).** CARL G. JUNG. *Éd. de l'Herne, 1984.*

In-4, broché. Couverture défraîchie (taches, pliures). 515-(2) pp.

• **BANU (Georges).** OPÉRA, THÉÂTRE : UNE MÉMOIRE IMAGINAIRE. N° 58. *Éd. de l'Herne, 1990.*

In-4, broché. 260-(3) pp. et 16 pp. de photographies.

• **CHEVALIER (Anne).** VALÉRY LARBAUD. N° 61. *L'Herne, 1992.*

In-4, broché. 386-(5) pp.

200 / 250 €

329. **LE CLEZIO (Jean-Marie-Gustave).** Réunion de volumes :

• **LE PROCÈS-VERBAL.** *Paris, Gallimard, Le Chemin, 23 octobre 1963.*

In-8, broché. Retirage avec le bandeau *Prix Théophraste Renaudot 1963.* Le premier tirage est daté du 3 septembre de la même année. Il n'y a pas eu de grand papier.

• **LE JOUR OÙ BEAUMONT FIT CONNAISSANCE AVEC SA DOULEUR.** *Paris, Mercure de France, 1964.*

In-12, broché. Édition originale tirée à 995 ex. dont celui-ci, un des 695 sur vélin Clefcy. Très bon état.

• **VERS LES ICEBERGS.** *Fata Morgana, 1978.*

In-8, broché. Édition originale tirée à 1000 ex. dont celui-ci, un des 950 ex. sur vergé teinté. Très bon état.

60 / 80 €

330. **LE CLEZIO (Jean-Marie).** Réunion de volumes :

Une quarantaine de volumes, brochés publiés entre 1963 et 2018 dont une quinzaine dans la Collection *Le Chemin* aux éditions Gallimard. La plupart en édition originale sur papier courant. Très bon état général.

50 / 60 €

331. [Freida]. **LECONTE de LISLE (Nicolas).** POÈMES BARBARES. Illustrations de **Raphaël Freida** gravées par **Edmond Pennequin.** *Paris, A. Romagnol, 1914.*

Grand in-8, broché. Frontispice, 426-(1) pp. et 18 planches hors texte.

Édition tirée à 300 ex. numérotés dont celui-ci, un des 160 ex. sur vélin van Gelder Zonen, illustré de 100 eaux-fortes originales de **Raphaël Freida**, réparties en un frontispice, 18 hors texte et 81 entêtes, imprimées en taille-douce par A. Porcabeuf.

Bel ouvrage du peintre, affichiste et illustrateur **Raphaël Freida** (1877-1942). *Carteret, IV-235 : Belle illustration. Édition cotée.*

100 / 150 €

332. [LEMARIÉ]. **CERVANTÈS.** L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Illustrations de **Henry Lemarié.** *Paris, Les Heures Claires, 1957-1960.*

4 volumes in-4, en ff. chemise et étui décorés de l'éditeur (dos légèrement insolés, étuis un peu salis). 220-(1) pp. ; 215-(1) pp. ; 221-(1) pp. ; 228-(7) pp. Qq. rousseurs (notamment sur les tranches et gardes).

Édition illustrée de 92 miniatures de **Lemarié**, tirée à 2900 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 2450 ex. sur vélin de Rives.

300 / 400 €

333. [LEMARIÉ]. **DAUDET (Alphonse).** CONTES DU LUNDI. Illustrations de **Henry Lemarié.** *Paris, Les Heures Claires, 1980.*

In-4, en feuillets, étui et chemise (qq. petites salissures sur l'étui et dos un peu passé) de l'éditeur décorés. 254-(13) pp. Bel état.

Édition tirée à 3650 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 2952 ex. sur Grand Vélin de Rives, seul papier, avec les illustrations dans leur état définitif.

120 / 150 €

334. [LEMARIÉ]. **DAUDET (Alphonse).** LETTRES DE MON MOULIN. Illustrations de **H. Lemarié.** *Paris, Heures Claires, 1981.*

In-4, en feuillets, étui et chemise de l'éditeur décorés (Qq. légères salissures). 233-(12) pp. Qq. piqûres sur la tranche supérieure. Bel état.

Édition tirée à 3650 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 2952 ex. sur Grand Vélin de Rives, seul papier, avec les illustrations dans leur état définitif.

120 / 150 €

335. [LEMARIÉ]. LA FONTAINE. FABLES. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1962-1966.

3 volumes in-4, en feuillets, sous chemise et étui décorés de l'éditeur (légèrement salis, petite griffure sur le plat du t. 3). Couverture illustrée rempliée. 194-(3) pp.; 164-(3) pp.; 209-(4) pp. Ornaments et culs-de-lampe, texte encadré, illustrations en couleurs à mi-page. Volumes en très bon état.

Belle édition en trois volumes tirée à 3450 ex. numérotés dont celui-ci, un des 300 ex. sur vélin de Rives accompagné d'une suite en noir avec remarques du trait gravé sur cuivre.

Joint : Livret specimen des *Heures Claires* présentant les *Contes* de La Fontaine illustrés par Lemarié et *Poésies Complètes* de Verlaine par R. W. Thomas. In-4, br. Mouillure en couv., déch. au dos. 42 pp. illustrées.

150 / 200 €

336. [LEMARIÉ]. PERRAULT. HISTOIRE DU TEMPS PASSÉ OU CONTE. Illustrés par Henry Lemarié. Paris, Jean Porson, 1948-1950.

2 volumes in-8, en ff., chacun présenté sous emboîtage décoré de l'éditeur. Emboîtages fanés, petite fente aux charnières sur *La Belle au bois dormant*, trace de mouillure sur *Barbe Bleue*. Bon état intérieur.

1. *La Belle au Bois dormant* : 41-(6) pp. Illustré de 45 compositions en couleurs. Complet de son spécimen : 13-(2) pp., tiré en noir.

2. *La Barbe-Bleue* : 25-(6) pp.; Qq. piqûres. 25 illustrations en couleurs.

Réunion de 2 volumes (sans *Cendrillon*), tirés à 2000 ex. numérotés, tous sur vélin de Rives dont ceux-ci, 1/1910 exemplaires sans suite.

150 / 200 €

337. LITTÉRATURE XX<sup>e</sup> siècle. Réunion d'ouvrages :

• BARTHOU (Louis). PROMENADES AUTOUR DE MA VIE. Lettres de la Montagne. Paris, Laboratoires Martinet, 1933.

In-4, broché. 232-(1) pp. Qq. piqûres, qq. ff. légèrement brunis. Grands témoins conservés. Ex-libris : Renata de Gennes.

Édition originale tirée à 500 ex. numérotés sur Hollande van Gelder, nominatifs, dont celui-ci.

• DERENNES (Charles). LA CHANSON DES DEUX JEUNES FILLES. Poème orné d'agrèments par Louis Süe. Paris, La belle Édition, 1928.

In-4, broché, s'ouvrant verticalement. Non paginé. Illustrations en bleu cobalt à la fin de chacun des 14 poèmes du recueil.

Édition originale tirée à 25 ex. hors commerce et 375 ex. numérotés dont celui-ci, un des 350 ex. sur vergé d'Arches.

• MUSSET (Alfred de). POÉSIES. Paris, Piazza, s. d. (1925).

In-8, reliure (signée de Gourgez) maroquin vert, dos à 4 nerfs orné (dos passé), plats richement ornés, roulette intérieure, étui. xvi-182-(2) pp. Portrait de Musset en frontispice et ornements dans le texte. Édition tirée à 3000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 2550 ex. sur vélin pur fil.

• RÉGNIER (Henri de). ESQUISSES VÉNITIENNES. Avec 10 planches hors-texte, gravées en taille-douce et des dessins dans le texte, par Maxime Dethomas. Paris, Collection de l'Art Décoratif, 1906.

In-4, broché. (4)-81-(3) pp. et 10 planches hors texte. Rares piqûres. Édition originale sur papier ordinaire.

90 / 120 €

338. LITTÉRATURE XX<sup>e</sup> s. Réunion de 5 cartonnages NRF :

• GARCIA LORCA (Federico). THÉÂTRE. 1967. Illustrations de G. Wakhevitch. Réf. 191.

• GREENE (Graham). ROMANS. 1960. Ill. 32 aquarelles par Kelly, Portinari, Masereel, Fleury. Réf. 238. Cachet de bibliothèque.

• HEMINGWAY (Ernest). ROMANS. 1957. Ill. 32 aquarelles par Brayer, Chapelain-Midy, Edy Legrand, Naly, Trémois. Réf. 254.

• ZOLA (Émile). AUTRES CHEFS-D'ŒUVRE. 1958. Ill. 32 aquarelles par Csernius, Fontanarosa, Terles. Réf. 550.

• MARDRUS (J.-C., trad.). LE LIVRE DES MILLE NUITS ET UNE NUIT. T. 3. 1955. Illustrations de Van Dongen. Réf. 313.

5 volumes in-4, cartonnage éditeur d'après une maquette de Paul Bonet ou Hollenstein sur 3 vol. Qq. rousseurs sur les tranches et petits défauts d'usage, 1 rhodoïd manquant. Réf. : *Huret. Cartonnages nrf* (1997).

60 / 80 €



339

339. LITTÉRATURE XX<sup>e</sup> s. Réunion de cartonnages NRF :

• GIONO (Jean). LE BONHEUR FOU. MORT D'UN PERSONNAGE. 1965. 20 illustrations par Yves Brayer. Réf. 222.

• MAUROIS (André). ROMANS. 1961. Ill. 32 aquarelles par Génis, Terles, Portinari, Péraro, Thompson. 347.

• ZOLA (Émile). CHEFS-D'ŒUVRE. 1957. 32 aquarelles par Gus Bofa, Clairin, Dignimont, Grau Sala. Réf. 551.

• ZOLA (Émile). AUTRES CHEFS-D'ŒUVRE. 1958. Ill. 32 aquarelles par Csernius, Fontanarosa, Terles. Réf. 550.

4 volumes in-4, cartonnage éditeur d'après une maquette de Paul Bonet ou Hollenstein sur 4 vol. Qq. rousseurs sur les tranches et petits défauts d'usage, 1 rhodoïd manquant. Réf. : *Huret. Cartonnages nrf* (1997).

On joint : GÉRALDY (Paul). TOI ET MOI. Frontispice de Dignimont. Maurice Gonon, 1957.

Cartonnage in-4 d'après une maquette de Paul Bonet. Complet du disque 45 T. Édition tirée à 3000 ex. numérotés.

50 / 70 €

340. LITTÉRATURE XX<sup>e</sup> s. Réunion d'ouvrages :

• HUGNET (Georges). LA BELLE EN DORMANT. Paris, Éditions des Cahiers Libres, 1933.

In-12, broché. Petites déchirures marginales en couverture. 66-(3) pp.

Édition originale tirée à 510 ex. dont celui-ci, un des 500 ex. numérotés sur vélin Outhenin-Chalandre.

• TZARA (Tristan). OÙ BOIVENT LES LOUPS. Paris, Éditions des Cahiers Libres, 1932.

In-8, broché. Tiré à 1010 ex. dont celui-ci, un des 1000 ex. num. sur alfa.

• JARRY (Alfred). Le Surmale. Roman moderne. Fasquelle, 1945.

In-8, broché. 173-(3) pp.

• JARRY (Alfred). L'AMOUR ABSOLU suivi de l'Autre Alceste. Mercure de France, 1952.

In-16, broché. Édition tirée à 1900 ex. numérotés sur Alfa dont celui-ci.

60 / 90 €

341. LITTÉRATURE XX<sup>e</sup> s. Réunion de volumes dédicacés :

• Chapsal (Madeleine). Réunion de 4 volumes avec envoi dont : *Les écrivains en personne* (1960) avec jaquette ; *Un été sans histoire* (1973) : Édition originale, tirée à 15 ex. numérotés et 10 ex. hors commerce sur vélin pur fil Lafuma, dont celui-ci.

• Fottorino (Éric). Réunion de 3 volumes avec envoi : *Le dos crawlé*, *L'homme qui m'aimait tout bas*, *Mon tour du « monde »*.

• Bianciotti (Hector). *Sans la miséricorde du Christ* (1985). Bel envoi à Jean Dutourd.

• Philippe Beaussant (2 vol.) ; J.-C. Izzo ; Virginie Despentès.

30 / 50 €



347



348



346



350

#### 342. LITTÉRATURE XX<sup>e</sup> s. Réunion de volumes dédicacés :

25 volumes in-8, brochés, la plupart en édition originale sur papier courant (service de presse) dédicacés à Madeleine Chapsal par des auteurs contemporains dont : Philippe Beaussant ; Rabah Belamri ; Pascal Bruckner ; Paule Constant (2) ; Louis Gardel ; Sylvie Germain ; Camille Laurens (2) ; J.-P. Milovanoff ; Yann Moix ; Patrick Roegiers ; Marie Rouanet ; Robert Solé ; Morgan Sportès ; Antoine Volodine (2) ; François Weyergans ; Anne Wiazemsky... Très bon état général.

50 / 70 €

#### 343. LOUÏS (Pierre). Réunion d'ouvrages :

• LA FEMME ET LE PANTIN. Illustrations de Philippe Swynocop. Bruxelles, Aux éditions du Nord, 1936.

In-8, broché. Couverture illustrée. 190-(5) pp. et pl. hors texte en couleurs. Illustrations en noir dans le texte. Très bon état.

Édition tirée à 3000 ex. numérotés sur vélin Erasme dont celui-ci.

• APHRODITE. Mœurs antiques. Illustrations de A. Calbet. Paris, Collection Guillaume « Nymphée », Borel, 1896.

In-12, reliure demi-marquain bleu nuit, dos à 5 nerfs orné de filets dorés délimitant les caissons, date d'édition en pied. (8)-392-(1) pp. Rousseurs éparses.

• LA FEMME ET LE PANTIN. Roman espagnol. Illustrations de A. Calbet et J. Dedina. Paris, Borel, Coll. Guillaume « Nymphée », 1899.

In-12, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés. (8)-188-(1) pp. Suite en sanguine (6 pl.) en début de volume. Rousseurs éparses.

• LES CHANSONS DE BILITIS. Illustrations d'après les dessins de A. Calbet. APHRODITE. Illustrations d'après les aquarelles de Manuel Orazi. LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. Illustrations d'après les aquarelles de Carlègle. Paris, Arthème Fayard, s. d.

3 ouvrages en un volume in-4, reliure demi-marquain rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée. 93-(1)-127-(1)-126 pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

70 / 90 €

344. MACHIAVEL. JOU (Louis). LE PRINCE. Préface d'André Suarès. Paris, Jou & Bosviel, s. d. (1921).

In-4, broché, sous chemise et étui de l'éditeur (manque le haut de l'étui). (2)-xi-(1)-140-(6) pp. Trace d'humidité sur le premier f. (Justificatif de tirage), papier légèrement gondolé sur les derniers ff. Édition illustrée d'un portrait en page de titre, de lettrines et d'ornements typographiques sur bois gravés par Louis Jou.

Édition originale de cette traduction par A. T'Serstevens d'après le texte de l'édition vénitienne de 1550, tirée à 20 ex. h. c. et 290 ex. numérotés dont celui-ci, un des 260 ex. sur papier vergé filigrané Joseph Guarro.

150 / 200 €

345. MANO (Guy-Lévis). Cahiers G.L.M. Septième Cahier. Mars 1938. Paris, GLM, 1938.

In-12, broché. Les textes et illustrations composant ce cahier consacré au rêve ont été assemblés par André Breton. Ex-libris : Jean Duraz.

Édition tirée à 315 ex. numérotés. Celui-ci non justifié.

On joint 3 ouvrages aux éditions GLM : Saint Jean de La Croix. *Poèmes mystiques* (1951) ; Maurice de Guérin. *Le Centaure* (1950) ; Catalogue général (1970). 3 vol. in-12, brochés.

50 / 70 €

346. MARAN (René). BATOUALA. Illustré de 18 gouaches de P.-E. Bécât gravées par Louis Maccard. Paris, Georges Guillot, 1930.

In-4, en feuillets, sous chemise dos percaline noire et titre en rouge et étui de l'éditeur. Couverture rempliée illustrée (un peu brunie). (18)-185-(4) pp. et 18 planches hors texte par Paul-Émile Bécât. Illustré de 13 lettrines et 10 culs-de-lampe par Marie Monnier.

Édition tirée à 27 ex. hors commerce et 418 ex. numérotés dont celui-ci, un des 50 ex. sur Arches à la forme comprenant une suite en noir et les gravures sur cuivre dans leur état définitif des couleurs.

100 / 150 €

347. MAURRAS (Charles). ANTHINEA. D'Athènes à Florence. Illustré et gravé par R. Renefer. Paris, Lapina, 1927.

In-4, en feuillets, avec suite, étui de l'éditeur. Couverture illustrée. (6-x-2)-320-(5) pp. Illustré de 20 compositions en couleurs à pleine page et de nombreux bois gravés en noir dans le texte par Raymond Renefer.

Édition tirée à 35 ex. hors commerce et 351 ex. numérotés dont celui-ci, un des 15 ex. sur Hollande (n° 107 à 121) contenant une suite complète des bois sur Chine.

On joint : GRAPPE (Georges). UN SOIR, à CORDOUE... Pointes sèches de José Pedro Gil. Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1932.

Petit in-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. (6)-xii-(1)-206-(9) pp. Illustré de pointes sèches en noir dans le texte.

Édition tirée à 152 ex. numérotés dont celui-ci, exemplaire de Sociétaire, nominatif.

120 / 150 €

348. MAUROIS (André). LES SILENCES DU COLONEL BRAMBLE. Eaux-fortes originales de Berthommé Saint-André. Paris, Éditions de la Maison Française, 1949.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 241-(2) pp. Illustré de 24 lettrines en couleurs gravées sur bois et de 20 cuivres originaux en noir à pleine page.

Édition tirée à 800 exemplaires numérotés sur pur chiffon Corvol, dont celui-ci, un des 300 ex. réservés aux États-Unis et à l'étranger comportant en page de garde un dessin original au crayon dédié par Berthommé Saint-André.

90 / 120 €

349. MODIANO (Patrick). Réunion de volumes :

Réunion de 21 volumes in-8, brochés dont 20 publiés dans la « Collection Blanche » aux éditions Gallimard entre 1976 et 2019. La plupart en édition originale sur papier courant. Très bon état général.

40 / 60 €

350. PAGNOL (Marcel). LA FEMME DU BOULANGER. Texte complet commenté par l'auteur interprété par les créateurs. Microsilons 33 Tours. Éditions CMF, s. d. (1960).

Pochette double contenant 2 disques vinyle 33 tours, illustrée de photographies du film (Raimu, Ginette Leclerc, Charpin, Maupi, etc...) réalisé par Pagnol en 1938. Bon état.

Avec un envoi de Marcel Pagnol à l'intérieur de la pochette : *Pour Darley de tout cœur. Marcel Pagnol 1963.*

50 / 80 €

351. PAGNOL (Marcel). L.A.S. à propos de Josette Day. Vers 1940.

2 pp. in-4, en 4 morceaux, traces de scotch très marquées.

Adressée à René Darley, Pagnol lui envoie la liste complète des films de Josette Day et lui demande : *te procurer une bobine de chaque... pour le grand film que je prépare pour elle... voir à quel prix on pourrait racheter les droits de deux films...* Il envisage de tourner un grand film ayant pour titre provisoire *Prière aux Étoiles : le titre correspond à une véritable Prière dite aux Étoiles par Josette, pour leur demander l'Amour...*

Josette Day fut la compagne de Marcel Pagnol de 1939 à 1944. Commencé en 1941, le film *La Prière aux Étoiles*, prévu pour être une nouvelle trilogie et grande œuvre du cinéaste, enchaîna les difficultés poussant Pagnol à détruire les bobines déjà tournées.

80 / 120 €

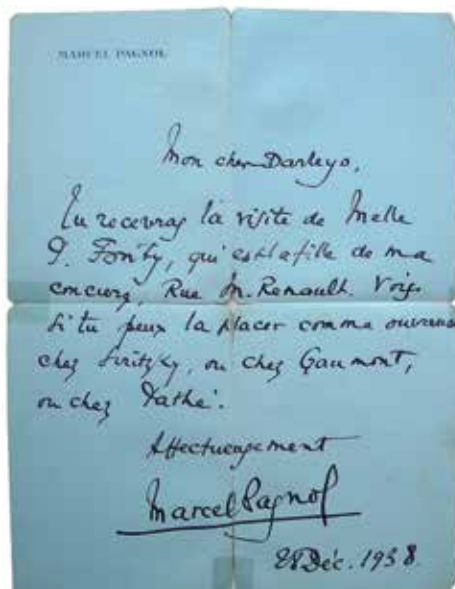
352. PAGNOL (Marcel, 1895-1974). Réunion d'ouvrages :

• Académie Française :

• Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie Française pour la réception de Marcel Pagnol le 27 mars 1947. Paris, Firmin-Didot, 1947. In-4, agrafé. 46 pp. Photographie noir et blanc de Pagnol en académicien rapportée au verso du titre.

• Discours prononcés... pour la réception de Jean Bernard [au fauteuil de Marcel Pagnol] le 18 mars 1976. Paris, Firmin-Didot, 1976.

• Portrait de Pagnol en académicien sur carton imprimé « *L'immortalité* ».



353

• BONHEUR (Gaston). LA GLOIRE DE PAGNOL. Album Souvenir. Éditions Paris Match, 1974.

In-4 carré, broché. 114 pp. Riche iconographie.

• CARICATURE DE PAGNOL. Tirage photo d'un dessin (1935).

22,3 x 17,2 cm.

30 / 40 €

353. PAGNOL (Marcel). Réunion de lettres et photographies :

• 1 p. in-4 sur papier bleu. Déchirures aux pliures et petits manques, papier collant au verso.

L.a. s. du 28 déc. 1938, adressée à René Darley, Pagnol lui annonce la visite de la fille de sa concierge : *Vois si tu peux la placer comme ouvreuse chez ?tsky, ou chez Gaumont, ou chez Pathe.*

• 1 p. in-4 sur papier à en-tête *Les Films Marcel Pagnol*.

Réponse à la Note de Service du Directeur général du 17 avril 1941 : il donne son accord pour que Darley soit nommé directeur de l'agence de Paris ; fixe 3.500 par mois ; de plus, 1% sur tous les contrats de sa région. Signé et contresigné.

• 1 p. et demie in-4. Très bon état. Enveloppe jointe (déchirures).

L.a. s. du 5 Novembre 1968, adressée à René Darley. Pagnol lui joint une lettre pour Rossi (Tino ?) et le remercie pour les lavandes qu'il lui a renvoyées : *ça s'appelle des « baiassières ».* Parce que Karsenty, dans une tournée de Marius, a fait une moyenne de 1.600.000 pour 90 représentations, je pense à tourner Marius en couleurs. Ce serait fait en deux semaines. *Qu'en dis-tu ?* Fondés en 1919, les Galas Herbert-Karsenty tournèrent jusqu'en 1995.

Réunion de photographies de films de Marcel Pagnol :

• 12 tirages argentiques (5 sur papier Velox) dont 6 marquées *Photo Roger Corbeau* dans la plaque. Env. 11,5 x 8,7 cm.

• Le gendre de M. Poirier (1933) avec Léon Bernard, Roger Corbeau (accessoiriste), Alberio (coiffeur). Retirage 12,8 x 18 cm.

• Joint : Portrait de Maurice Biraud (*Studio Vallois*) monté sur carton carte postale, dédié à R. Darleys.

200 / 250 €

354. PAGNOL (Marcel). Réunion d'un télégramme et 2 cartes :

• 1 carte postale pré-remplie et pré-timbrée à usage familial uniquement, datée du 31 janvier 1941 : *Sommes en bonne santé... La famille Amoretti va bien... Versé argent pour Francine...* Signé Marcel.

• 1 télégramme de Pagnol, daté du 24 janvier 1942 : *Demander Vonette [Yvonne Pouperon] que Francine [fille de Pagnol née en 1936] vienne Marseille immédiatement...*

• 1 carte postale pré-timbrée, datée du 14 mars 1942 : *J'écris à la Croix Verte de Sablé pour y mettre en pension Francine [sa fille] et sa mère... J'ai peur en effet de les laisser seules au moulin...*

60 / 90 €



366

**355. POINCARÉ (Raymond). MARCELIN BERTHELOT.** Discours prononcé à la Sorbonne le 3 Octobre 1908. Eaux-fortes de F. Desmoulin. Paris, *Le Livre Contemporain*, 1913.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur.

Frontispice (portrait en 3 états), (6)-35-(5) pp. et 3 vignettes à l'eau-forte avec 2 états complémentaires. Un avis d'insérer a maculé le f. d'errata. Rousseurs. Joint un portrait en couleurs par Marcel Baschet.

Édition originale, tirée à 125 ex. numérotés dont celui-ci (nom du dédicataire gratté), accompagnée d'une lettre (secrétaire) signée de Poincaré, en date du 21 mars 1911, adressée à Siegfried Floch, Correspondant Parisien du *Die Zeit* : *je vous donne très volontiers l'autorisation de publier une traduction littérale de ma conférence sur l'idée de patrie, comme je le suppose, et non sur le cosmopolitisme auquel vous faites allusion...*

50 / 80 €



362

**356. POZZI (Catherine). POÈMES.** Paris, *Mesures*, s. d. (1935).

In-4, agrafé. 13-(2) pp. Présentation de Julien Benda : *Les poèmes qu'on va lire empruntent un surcroît de poésie à la fin prématurée de leur auteur.* Catherine Pozzi est décédée en décembre 1934.

Édition originale tirée à 10 ex. sur Hollande et 400 ex. sur Alfa Navarre dont celui-ci, un des 200 ex. numérotés (les autres étant marqués H.C.).

Ce recueil posthume de six poèmes considéré comme le « testament littéraire » de l'auteur, est composé de : *Ave*, le seul publié de son vivant, *Vale*, *Scopolamine*, *Nova*, *Maya* et *Nyx*, écrit un mois avant sa mort et dédié à Louise Labbé.

120 / 150 €

**357. PRÉVERT (Jacques). FRANÇOIS (André). LETTRE DES ILES BALADAR.** Paris, *Le point du jour*, NRF, 1952.

In-8 oblong, cartonnage éditeur illustré à décor d'une enveloppe timbrée. Non paginé. Illustrations à pleine page en gris et jaune.

Édition originale (pas de grand papier). Bon exemplaire.

30 / 50 €



357

**358. PROUST (Marcel). Réunion d'ouvrages et adaptations :**

- **HEUET (Stéphane, adaptation et dessin). A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN. A L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS. T. 1 et 2.** Delcourt, 2013.

3 albums in-4, cartonnage éditeur. 211-(21) pp. et 48 et 48 pp. Adaptation d'*A la Recherche...* en bande dessinée. Ex-libris (cachet).

- **ALECHINSKY. UN AMOUR DE SWANN.** Orné par Pierre Alechinsky. Gallimard, 2013.

Grand in-4, broché. 197-(6) pp. Crayonnés d'Alechinsky en marge. Ex-libris (cachet). Tirage sur papier Tintoretto Neve. Parfait état.

- **LES SOIXANTE-QUINZE FEUILLETS** et autres manuscrits inédits. Édition établie par N. Mauriac Dyer. Préface de Tadié. NRF, 2021.

In-8, broché. 375-(4) pp. Préface de J.-Y. Tadié. Ex-libris (cachet).

- **LETTRES À SA VOISINE.** Avant-propos de J.-Y. Tadié. NRF, 2013.

In-8, broché. 81-(5) pp. Texte établi par E. Gaudry et Tadié. Ex-libris.

- **LETTRES AU DUC DE VALENTINOIS.** Préface de Tadié. NRF, 2016.

In-8, broché. 85-(5) pp. Texte établi par J.-M. Quaranta. Ex-libris.

40 / 60 €



360

**359. PROUST (Marcel). DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN. COMBRAY.** Premières épreuves corrigées. 1913. Fac-similé. Introduction et transcription de Charles Méla. Gallimard, 2013.

In-folio (40,5 x 30 cm), cartonnage éditeur, titre en rouge au dos et sur le plat, étui noir, emboîtement carton décoré d'un fac-similé.

Présentation en fac-similé des 52 placards (feuillets dépliant) constituant le manuscrit, retranscrits et commentés en marge. Outre le texte initial et ses corrections, le volume reproduit les « paperoles » collées à la main qui s'ajoutent aux marges, elles-mêmes couvertes d'additions manuscrites.

Luxe édition révélant toute la genèse du roman, tirée à 1200 ex. numérotés dont celui-ci. Ouvrage épuisé en librairie.

70 / 90 €



**360. RELIURES DÉCORATIVES. Réunion de 8 volumes :**

- **LANGLOIS (Ernest, trad.).** ADAM LE BOSSU, LE JEU DE LA FEUILLÉE, LE JEU DE ROBIN ET MARION. *Paris, E. de Boccard, 1923.*
- **MISTRAL (Frédéric).** MIREILLE. *Paris, Lemerre, 1942.*
- **NAVARRÉ (Marguerite de).** COMÉDIES. *Strasbourg, Heitz, Coll. Bibliotheca Romanica, s. d. (1924).*
- **PAUPHILET (A.).** CONTES DU JONGLEUR. *Paris, Piazza, 1932.*
- **LE ROMAN DE RENART - LE ROMAN DE LA ROSE.** Analyse et meilleures pages. *Paris, La Renaissance du Livre, s. d. (1927).*
- **LA CHANSON DE ROLAND.** Publiée d'après le manuscrit d'Oxford et traduite par Joseph Bédier. *Paris, Piazza, s. d. (1937).*
- **LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT.** Renouvelé par Joseph Bédier. *Paris, Piazza, s. d. (1924).*
- **LA LÉGENDE DE GUILLAUME D'ORANGE.** Renouvelée par Paul Tuffrau. *Paris, Piazza, s. d. (1926).*  
8 volumes in-12 ou in-8, reliure vélin (5) ou demi-velin (3), couvertures conservées, plats et dos ornés d'une de motifs géométriques peints sur 4 volumes, tous avec titre calligraphié au dos. Bon état général.

100 / 150 €

**361. RELIURES DÉCORATIVES. Réunion de 3 volumes :**

- **LA CHÂTELAINE DE VERGY.** Conte du XIII<sup>e</sup> siècle publié et traduit par J. Bédier. Ornaments par P. Courtois. *Paris, Piazza, s. d. (1927).*
- **ORLÉANS (Charles d').** POÉSIES. *Paris, Piazza, 1926.*
- **PAUPHILET (Albert).** LA QUÊTE DU SAINT GRAAL. Traduite des Manuscrits du XIII<sup>e</sup> siècle. *Paris, Éd. de la Sirène, 1923.*  
3 volumes in-8, reliure vélin, couvertures conservées, plats ornés d'une illustration peinte d'après des ouvrages anciens, titre calligraphié au dos. Bel état général.

70 / 90 €

**362. ROUYEYRE (André).** SUPPLÉMENT À L'HOMME DE COUR DE BALTASAR GRACIAN. 4 cuivres de **Georges Gorvel** dont 2 d'après les dessins originaux d'**André Rouveyre**. Bois originaux d'**Angelina Beloff**. *Paris, Collection Suppléments, Éditions du Trianon, 1928.*

In-8, en partie débroché, sous couverture imprimée (un peu défraîchie). 117-(4) pp. Non rogné. Illustré de bois gravés dans le texte et 4 eaux-fortes (dont un portrait de Matisse) comprises dans la pagination.

Édition originale de ce 5<sup>e</sup> volume de la collection *Suppléments* tirée à 1200 ex. numérotés et 60 ex. hors commerce dont celui-ci sur Japon, avec un bel envoi signé : *A Victor Bouillier, à Critile, en notre vivant Maître, avec bonheur. Paris 1929.*

Exemplaire de Victor Bouillier (1850 - 29 mai 1938), traducteur de l'œuvre de Baltasar Gracian qui, sous le pseudonyme de *Critile*, écrit des critiques dans la rubrique théâtrale au *Mercur de France*.

Cf. Victor Bouillier par Camille Pitoulet, *Bulletin hispanique*, 1938, 40-3, pp. 315-319.

Sont jointes 5 LAS de Rouveyre, écrites au fil de la plume avec ratures, l'une à l'en-tête du *Café de Flore* en date du 21.4.38, les autres non datées mais de la même période, sur papier de brouillon.

Dans l'une, il demande à son correspondant (V. Bouillier) de faire des recherches à propos d'une édition de Spinoza : *je me souviens d'avoir vu chez le préfacier d'un Spinoza... mentionné le fait que Leibniz ayant pris un insecte sur une branche afin de l'étudier, et l'ayant ainsi fait longuement, remit l'insecte à l'endroit où il l'avait prit. Est-ce que vous pourriez repérer le texte original de ce fait ?*

Deux autres lettres concernant ces mêmes recherches, remercie Bouillier de s'y consacrer et évoque quelques problèmes de santé. Les deux dernières lettres (2 et 2 pp.) sont en grande partie consacrées à Roger Caillois : *J'ai vu Caillois l'autre samedi. Un très jeune homme dont l'aspect appelle ma sympathie et mes vœux. D'autant que l'on sent en lui un ressort très tendu. ... Il a un feu vif et sourd et maître de soi aussi qui m'a étonné. ... Le surréalisme n'a été pour lui d'un prurit terminé et c'est un grand admirateur de Valéry mais il en a aussi la sécheresse et la prétention suffisante et ambitieuse.*

150 / 200 €

**363. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). Réunion d'ouvrages :**

- **DESSINS, AQUARELLES, PASTELS, PLUMES ET CRAYONS.** Avant-propos de Hayao Miyazaki. *Gallimard, 2006.*  
In-4, cartonnage éditeur. 307-(4) pp. Imposant catalogue de l'œuvre graphique de Saint-Exupéry, comportant des inédits. Ex-libris (cachet).
- **FAYET (Gérard).** SAINT-EXUPÉRY. Un homme d'exception. *Vilo, 2021.*  
In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. 307-(4) pp. Documents d'époque et photographies de l'auteur. Ex-libris (cachet).
- **GAVOILLE (Christian-Antoine).** ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY. Témoignages inédits. Période de guerre. *Romain Pages Éditions, 2021.*  
In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 144 pp. Ex-libris (cachet).
- **GUÉNO (Jean-Pierre).** LA MÉMOIRE DU PETIT PRINCE. Le journal d'une vie. *Jacob-Duvernoy, 2009.*  
In-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. 199-(1) pp. Complet du DVD *Saint-Exupéry au Québec, 1942.* Ex-libris (cachet).
- **PRATT (Hugo).** SAINT-EXUPÉRY. Le dernier Vol. *Casterman, 2004.*  
Album in-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. 80 pp. Préface de Umberto Eco. Ex-libris (cachet).
- **SUCHEL (François).** ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY. L'Aventure des ailes à la plume. *Paulsen, 2021.*  
In-4, cartonnage éditeur. 247-(1) pp. Biographie documentée par des sources récentes et iconographie en partie inédite. Ex-libris (cachet).
- **VALLIÈRES (Nathalie des).** LES PLUS BEAUX MANUSCRITS DE SAINT EXUPÉRY. *La Martinière, 2021.*  
In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 215 pp. Ex-libris (cachet).
- **VIRCONDELET (Alain).** ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY. Histoires d'une Vie. *Flammarion, 2012.*  
In-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. 191-(1) pp. Ex-libris (cachet).

100 / 150 €

**364. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). LE PETIT PRINCE. Autour du *Petit Prince*. Réunion d'ouvrages et d'éditions modernes :**

- **LE MANUSCRIT DU PETIT PRINCE.** Fac-similé et transcription. *Gallimard, 2013.*  
In-4, cartonnage éditeur, plats imprimé en bleu métallique. Édition établie par Alban Cerisier et Delphine Lacroix. Ex-libris (cachet).
- **CERISIER (Alban) et MONIER VANRYB (Anne).** À LA RENCONTRE DU PETIT PRINCE. *Musée des Arts Décoratifs, 2021.*  
In-4, broché. 345-(3) pp. Catalogue d'exposition. Ex-libris (cachet).
- **QUILLIEN (Christophe).** LE PETIT PRINCE. L'ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE. *Paris et San Francisco, Huginn & Muninn, 2015.*  
In-4, cartonnage éditeur. 203-(4) pp. Encyclopédie détaillant l'histoire de l'écriture et de la publication du *Petit Prince*, ses éditions, pastiches, films, spectacles, bandes dessinées, produits dérivés ... Ex-libris (cachet).

70 / 90 €

**365. SALAZAR (Antonio de OLIVEIRA). DISCURSOS E NOTAS POLITICAS. VI - 1959-1966.** *Coimbra, Coimbra Editora L[imita]da, 1967.*

In-8, broché. Couverture (un peu salie) illustrée d'un portrait de Salazar. (4)-446-(1) pp. Qq. rousseurs. Non coupé.

Dernier volume des œuvres complètes de Salazar (1889-1970), premier ministre du Portugal de 1932 à 1968. Exempeire comportant sur le faux-titre un envoi signé de Salazar à Jacques Maurras, neveu et fils adoptif de Charles Maurras.

40 / 60 €

**366. SEMPÉ (Jean-Jacques). ÂMES SŒURS.** *Paris, Denoël, 1991.*

Album in-4, cartonnage éditeur toile bleue, dessin à froid sur le premier plat, jaquette illustrée. Non paginé. Très bon état.

Édition originale enrichie d'une dédicace avec dessin signé de Sempé en page de titre.

100 / 150 €



369

367. STEVENSON (R.-L.). VOYAGE AVEC UN ÂNE DANS LES CÉVENNES. Suivi de : Au Fil de l'Oise (fragments). Traduit de l'anglais par F.-W. Laparra. Eau-forte de Robert Bonfils. Paris, Coll. Les grands Étrangers, Stock, 1925.

In-8, broché. Qq. rousseurs sur les témoins conservés du premier plat, dos un peu bruni. Frontispice (double page), (6)-311-(4) pp.

Édition tirée à 22 ex. hors commerce et 825 ex. numérotés dont celui-ci, un des 25 ex. sur papier impérial du Japon contenant une variante, sur japon impérial, de l'eau-forte originale de Robert Bonfils.

Au fil de l'Oise retrace des épisodes de la descente en canoë de Stevenson en 1876 de Maubeuge, Noyon, Compiègne, Creil ... jusqu'à Pontoise.

50 / 70 €



375

368. THARAUD (Jérôme et Jean). Réunion de 4 volumes de la Collection Byblis, Plon, 1933 :

- MARRAKECH ou Les Seigneurs de l'Atlas. Avec 12 gravures en couleurs d'après les aquarelles de A. Mammeri. Paris, Plon, 1933.

- L'AN PROCHAIN À JÉRUSALEM ! Avec 12 gravures en couleurs d'après les aquarelles de Manuel Orazi. Paris, Plon, 1933.

- FEZ OU LES BOURGEOIS DE L'ISLAM. Avec 12 gravures en couleurs d'après les aquarelles de Pierre Brissaud. Paris, Plon, 1933.

- UN ROYAUME DE DIEU. Avec 12 gravures en couleurs d'après les aquarelles de Manuel Orazi. Paris, Plon, 1933.

4 volumes in-8, brochés. Entre 200 et 250 pp. par volume. Qq. rousseurs. Ex-libris sur bois gravé : Paul Burgaud.

Édition tirée à 2450 ex. numérotés sur vélin Aussedat dont ceux-ci.

60 / 90 €

369. TINAN (Jean de). NOCTAMBULISMES (1897-1898). Préface de Francis Carco. Paris, Ronald Davis, 1921.

In-8, broché. 103-(2) pp. et suite de 22 pl. hors texte in fine. Qq. rousseurs pâles sur les premiers ff. Illustrations à pleine page en noir.

Édition ornée d'un portrait inédit de l'auteur par Maxime Dethomas et de 22 dessins originaux de Maurice Barraud en noir à pleine page dans le corps de l'ouvrage et en couleurs en fin de volume.

Édition originale tirée à 333 ex. numérotés, tous avec suite en couleurs, dont celui-ci, un des 270 ex. sur papier d'Arches.

70 / 100 €



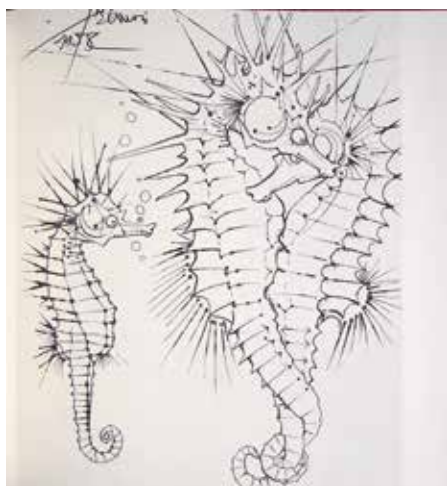
381

370. TORMA (Julien). LEBORDELAMER. Collège de Pataphysique, An 82 de l'Ère pataphysique, 1982.

In-12 oblong, broché. Couverture jaune imprimée. Non paginé (22 ff.), imprimé d'un seul côté. Selon les pages, impression en noir sur papier crème gommé, chaque page étant recouverte de papier cristal de couleur rouge, ou sur papier rouge. Petit défaut en tête (trace de mouillure ou de colle) sur les deux derniers tiers de l'ouvrage.

Édition originale du Huitième volume de la Collection Haha, tirée à 444 ex. numérotés et « quelques exemplaires sur maints papiers incomparables » dont celui-ci, portant l'inscription manuscrite : [Exemplaire] incomparable du Vice-Premier Protodatarie de la Rogation.

80 / 100 €



373

371. [Bonnet]. TOUSSAINT (Frantz). LE JARDIN DES CARESSES. Lithographies originales de Alain Bonnet. Bièvres, Moulin de Vauboyen, Pierre de Tartas, 1985.

In-8, reliure cuir fauve à décor d'une silhouette féminine dans un encadrement mosaïqué sur les plats, tranches dorées, étui toile kaki décoré. L'ensemble en parfait état (conservé dans son emballage d'origine). 175-(4) pp. Illustrations dans le texte. Les 10 hors texte (compris dans la pagination) comprenant 2 à double page et 2 tryptiques dépliant sont tirés sur soie.

Édition tirée à 2011 ex. dont celui-ci, un des 90 ex. numérotés sur japon nacré (n° 1 à 200), papier de tête, avec les illustrations tirées sur soie et une suite complète sur Grand Vélin de Lana.

150 / 200 €

372. [TRÉMOIS]. OVIDE. L'ART D'AIMER. Traduction originale de Joseph Griveaud. Gravures de Pierre-Yves Trémois. Paris, Club du livre, Philippe Lebaud éditeur, 1962.

In-4, reliure de l'éditeur maroquin rouge, dos à 4 nerfs, titre calligraphié par Trémois en lettres dorées sur le premier plat, tête dorée, étui bordé. 228-(3) pp. Illustré de 20 burins à pleine page de Trémois protégés par une serpente. Très bon état. Exemplaire signé par l'artiste.

Édition tirée à 25 ex. hors commerce et 390 ex. numérotés dont celui-ci, un des 55 ex. sur Auvergne à la forme du Moulin Richard de Bas, deuxième papier (sans les deux suites annoncées pour ce papier).

120 / 150 €

373. TRÉMOIS (Pierre Yves). LE LIVRE D'EROS. 100 gravures, monotypes et gouaches. Paris, Club du Livre, Ph. Lebaud éditeur, 1970.

Grand in-4 carré, reliure éditeur cuir orange orné d'un large décor doré, titre en noir au dos, tête dorée, emboîtement dos cuir noir avec titre doré, plats toile noire. 268-(3) pp. Bel exemplaire.

Florilège de poèmes d'amour (Ventadour, Marot, du Bellay, La Fontaine, Molière, Parny, Hugo, Nerval, Verlaine, Eluard, Breton, Béalu, Desnos...) réunis et présentés par Alain Bosquet dans un bel ouvrage mis en page par René Toutain, imprimé par Draeger, relié par Jacques Ebrard d'après une maquette de Mario Prassinis.

Ouvrage tiré à 50 ex. de collaborateur et 6250 ex. numérotés dont celui-ci, un des 245 ex. sur Arches, papier de tête, accompagné d'une gravure sur cuivre justifiée et signée par Trémois et une suite des planches hors texte sur vélin chiffon des papeteries de Lana. Exemplaire signé par l'artiste.

200 / 300 €

374. VARIOT (Jean). L'EFFIGIE DE CÉSAR. Orné de bois gravés par Jean Chièze. Paris, Henri Lefèvre, 1948.

In-8, en feuillets, chemise et étui décoré de l'éditeur. Couverture illustrée. 162-(3) pp. Rares rousseurs sur les tranches. Illustré de letrines et de compositions à pleine page en noir.

Édition originale tirée à 20 ex. hors commerce et 265 ex. sur vélin de Rives dont celui-ci.

70 / 90 €

375. VERHAEREN (Émile). LES HEURES D'APRÈS-MIDI. Ornées de bois en couleurs de Claes-Thobois. Bruxelles, aux dépens d'un groupe d'amateurs, A l'enseigne du « Framboisier », 1923.

In-4, en ff., étui décoré (scotch sur les arêtes). 52-(1) pp. Illustré de bandeaux et de vignettes sur bois gravés en couleurs dans le texte.

Édition joliment illustrée par Albert Claes-Thobois (1883-1945) tirée à 10 ex. hors commerce et 270 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 250 ex. sur Arches. Les Heures d'après-midi sont le second volet de la trilogie des poèmes composés par Émile Verhaeren pour sa femme.

Reproductions en couverture 80 / 100 €

376. VERHAEREN (Émile). LES TENDRESSES PREMIÈRES. Illustrations de H. Cassiers. Paris, Piazza, 1942.

In-8, broché, étui. Couverture illustrée. 105-(4) pp. Illustré de nombreuses compositions en couleurs dans le texte et à pleine page, texte encadré d'un triple filet doré.

Édition originale tirée à 1000 exemplaires dont celui-ci, un des 800 ex. sur vélin « cygne », nominatif.

60 / 80 €

377. VIAN (Boris). Réunion d'ouvrages dont :

- JE VOUDRAIS PAS CREVER. Pauvert, 1965.
  - LES FOURMIS. Losfeld, 1966.
  - L'HERBE ROUGE. Présenté par P. Kast et Caradec. Pauvert, 1967.
  - L'ARRACHE-CŒUR. Présenté par R. Queneau. Pauvert, 1967.
  - TROUBLE DANS LES ANDAINS. La jeune Parque, 1967.
  - ŒUVRES. T. 7 (Articles, critiques, discographie...). Fayard, 2000.
- 9 volumes, brochés ou en reliure éditeur. État d'usage (qq. taches).

30 / 40 €



380

378. VIAN (Boris) sous le pseudonyme de Vernon SULLIVAN. ET ON TUERA TOUS LES AFFREUX. Traduit par Boris Vian. Mis en images par Alain Tercinet. Paris, Losfeld s. d. (1967).

In-4, reliure éditeur toile rouge, jaquette illustrée (légère trace). Non paginé.

Alain Tercinet (1935-2017), historien du jazz qui collabora comme maquettiste et critique aux revues *Jazz Hot*, *Jazzman...*, est l'auteur de cette adaptation graphique du roman paru pour la première fois en 1948 aux *Éditions du Scorpion*.

30 / 50 €

379. WIAZ (Pierre WIAZEMSKY) et PIOTR (Pierre BARSONY). LES HORS LA LOI DE PALENTE. LA GRÈVE DE LIP. S. l., Société Internationale d'Édition, 1974.

Album in-folio, agrafé. Qq. pliures et frottements, dos reteint en pied. 42 pp. Petite trace de mouillure en tête.

Édition originale. Récit graphique de la grève et la lutte des ouvriers de Lip et le retentissement dans tout le pays jusqu'au protocole des accords de Dole en janvier 1974.

25 / 40 €

380. [Beardsley]. WILDE (Oscar). SALOME. A Tragedy in one act : translated from the french of Oscar Wilde, with 16 drawings by Aubrey Beardsley. London, John Lane, 1907.

In-8, cartonnage éditeur percaline verte, titre doré au dos, plat illustré de chardons stylisés dorés, tête dorée. Jaquette illustrée du même décor sur papier bistré conservée (plusieurs déchirures, manque dans un angle du second plat). xviii-65-(3) pp. et 16 pl. hors texte. Bon exemplaire.

Seconde édition de ce superbe ouvrage illustré par Aubrey Beardsley (la première est parue en 1894) comprenant 3 illustrations nouvelles et la page de titre non censurée.

200 / 300 €

381. YOURCENAR (Marguerite). L'ÉCRIVAIN DEVANT L'HISTOIRE. Conférence faite devant MM. les Recteurs, les Inspecteurs d'Académie et les Directrices et Directeurs d'Écoles Normales le Vendredi 26 Février 1954. Paris, Publication du Centre National de Documentation Pédagogique, s. d. (1954).

In-4, agrafé. Couverture imprimée. 17 pp. (tapuscrit imprimé).

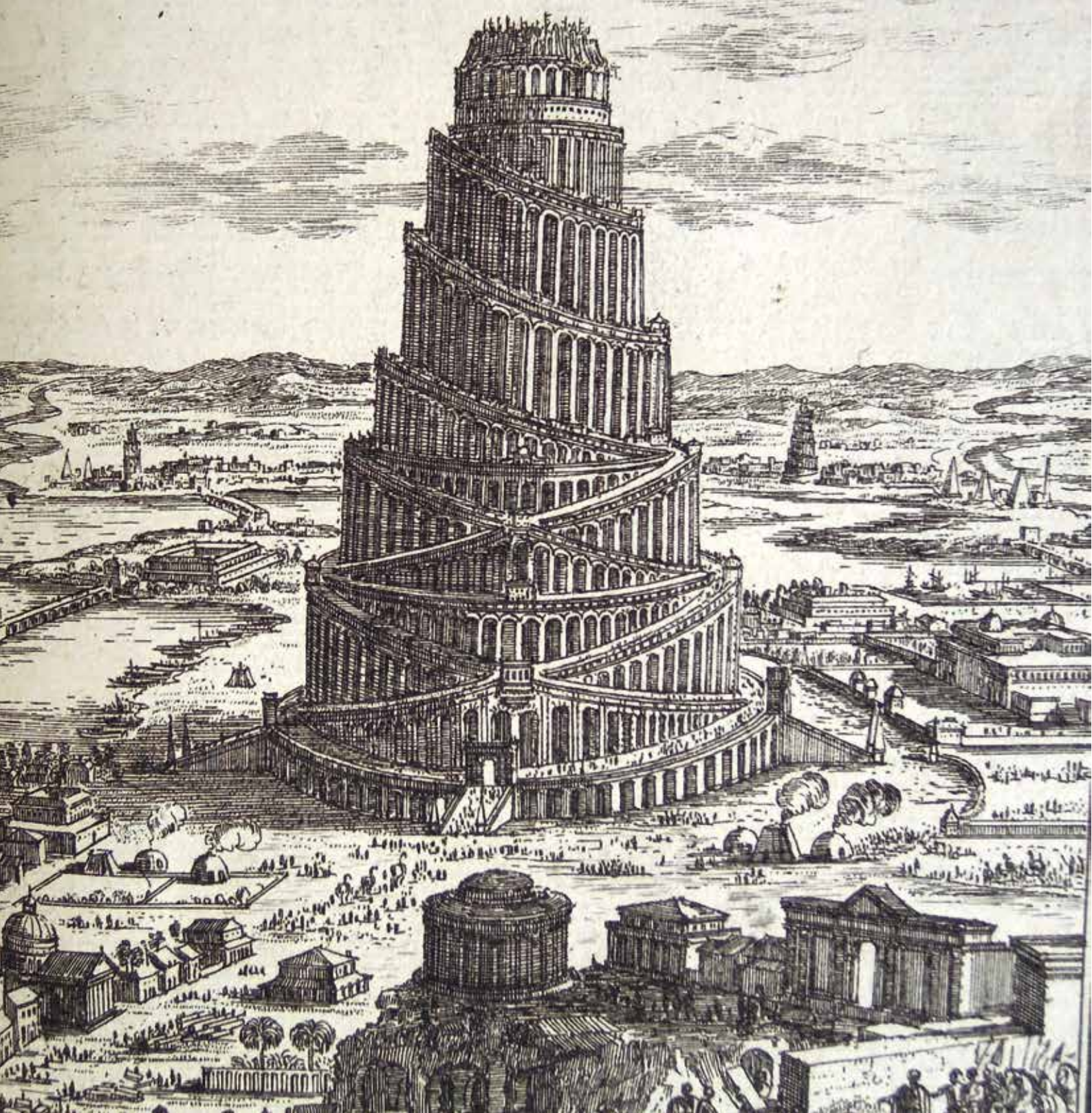
Introduction (2 pp.) par A. Beslais, Directeur général de l'Enseignement du Premier degré, dans laquelle il évoque sans les nommer les *Mémoires d'Hadrien*. Yourcenar axe sa conférence sur l'attitude de l'homme moderne en présence de l'Histoire et, s'appuyant sur de nombreux exemples pris chez les écrivains du passé, révèle les difficultés que doit affronter le romancier.

Plaquette certainement tirée à très petit nombre, comportant un envoi de M. Yourcenar en couverture, signé et daté 3.3.1955 à Fayence, Var.

120 / 150 €

# TOUR DE BABEL

JEUDI 30 NOVEMBRE  
SECONDE VACATION



## COLLECTION DE LA PLÉIADE

### ALBUMS

#### 382. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM MONTAIGNE. Iconographie choisie et commentée par Jean Lacouture. *NRF, 2007.*

Rhodoïd et étui illustré. Parfait état.

- ALBUM PASCAL. Iconographie réunie et commentée par Bernard Dorival. 358 illustrations. *NRF, 1978.*

Rhodoïd, jaquette illustrée, étui muet. Très bon état.

- ALBUM DU GRAAL. Iconographie choisie et commentée par Philippe Walter. *NRF, 2009.*

Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.

50 / 70 €

#### 383. PLÉIADE. Réunion de quatre albums :

- ALBUM CASANOVA. Par Michel Delon. 174 illustrations. *NRF, 2015.*

Rhodoïd, étui illustré. Très bon état.

- ALBUM MOLIÈRE. Iconographie choisie et commentée par François Rey. *NRF, 2010.*

Rhodoïd et étui illustré. Parfait état.

- ALBUM SHAKESPEARE. Par Denis Podalydès. 175 ill. *NRF, 2016.*

Rhodoïd, étui illustré. Très bon état.

- ALBUM THÉÂTRE CLASSIQUE. Iconographie réunie et commentée par Sylvie Chevalley. 525 illustrations. *NRF, 1970.*

Jaquette, rhodoïd (un peu jauni), sans l'étui muet. Bon état.

60 / 80 €

#### 384. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM DES ÉCRIVAINS DE LA RÉVOLUTION. Iconographie réunie et commentée par Pierre Gascar. 361 illustrations. *NRF, 1989.*

Rhodoïd (dos un peu jauni) et étui illustré. Très bon état.

- ALBUM ROUSSEAU. Iconographie choisie et commentée par Bernard Gagnebin. 404 illustrations. *NRF, 1976.*

Rhodoïd (dos jauni), jaquette, étui muet. Très bon état.

- ALBUM VOLTAIRE. Iconographie choisie et commentée par Jacques van den Heuvel. 432 illustrations. *NRF, 1983.*

Jaquette illustrée, rhodoïd, sans l'étui muet. Très bon état.

50 / 70 €

#### 385. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM DES ÉCRIVAINS DE LA RÉVOLUTION. Iconographie réunie et commentée par Pierre Gascar. 361 illustrations. *NRF, 1989.*

Rhodoïd et étui illustré (un peu défraîchi). Catalogue joint.

- ALBUM SAINT-SIMON. Iconographie réunie et commentée par Georges Poisson. 457 illustrations. *NRF, 1969.*

Rhodoïd (un peu jauni), jaquette illustrée, sans l'étui muet. Bon état.

- ALBUM THÉÂTRE CLASSIQUE. Iconographie réunie et commentée par Sylvie Chevalley. 525 illustrations. *NRF, 1970.*

Jaquette, rhodoïd, sans l'étui muet. Très bon état.

40 / 60 €

- ALBUM STENDHAL. Iconographie réunie et commentée par Victor del Litto. 463 illustrations. *NRF, 1966.*

Jaquette illustrée, rhodoïd et étui muet. Très bon état général.

30 / 40 €

#### 387. PLÉIADE. Réunion de deux albums :

- ALBUM STENDHAL. Iconographie réunie et commentée par Victor del Litto. 463 illustrations. *NRF, 1966.*

Jaquette illustrée, rhodoïd et étui muet. Très bon état général.

- ALBUM PASCAL. Iconographie réunie et commentée par Bernard Dorival. 358 illustrations. *NRF, 1978.*

Rhodoïd, jaquette illustrée, étui muet. Très bon état.

40 / 60 €

#### 388. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM APOLLINAIRE. Iconographie réunie et commentée par P.-M. Adéma et Michel Décaudin. 524 illustrations. *NRF, 1971.*

Jaquette illustrée, rhodoïd (jauni) et étui muet (une arête fendue).

- ALBUM BAUDELAIRE. Iconographie réunie et commentée par Claude Pichois. 416 illustrations. *NRF, 1974.*

Jaquette illustrée et rhodoïd, étui muet. Bon état.

- ALBUM VERLAINE. Iconographie choisie et commentée par Pierre Petitfils. 492 illustrations. *NRF, 1981.*

Jaquette illustrée, rhodoïd, sans l'étui muet. Bon état.

40 / 50 €

#### 389. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM CHATEAUBRIAND. Iconographie choisie et commentée par Jean d'Ormesson. 457 illustrations. *NRF, 1988.*

Rhodoïd (minimes pliures en marges), étui illustré. Très bon état.

- ALBUM DOSTOÏEVSKI. Iconographie réunie et commentée par Gustave Aucouturier et C. Menuet. 557 illustrations. *NRF, 1975.*

Rhodoïd (dos jauni), jaquette illustrée et étui muet. Très bon état.

- ALBUM VERLAINE. Iconographie choisie et commentée par Pierre Petitfils. 492 illustrations. *NRF, 1981.*

Jaquette illustrée, rhodoïd et étui muet. Très bon état.

50 / 70 €

#### 390. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM FLAUBERT. Par Yvan Leclerc. 189 illustrations. *NRF, 2021.*

Rhodoïd et étui muet. Très bon état.

- ALBUM NERVAL. Iconographie choisie et commentée par É. Buffetaud et Claude Pichois. 249 illustrations. *NRF, 1993.*

Rhodoïd (dos jauni) et étui illustré. Très bon état.

- ALBUM VERLAINE. Iconographie choisie et commentée par Pierre Petitfils. 492 illustrations. *NRF, 1981.*

Jaquette illustrée, rhodoïd, sans l'étui muet. Très bon état.

50 / 70 €

#### 391. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- ALBUM FLAUBERT. Par Yvan Leclerc. 189 illustrations. *NRF, 2021.*

Rhodoïd et étui muet. Très bon état.

- ALBUM MAUPASSANT. Iconographie choisie et commentée par J. Réda. 421 illustrations. *NRF, 1987.*

Rhodoïd, sans l'étui illustré. Bon état.

- ALBUM SAND. Iconographie réunie et commentée par Georges Lubin. 480 illustrations. *NRF, 1973.*

Jaquette illustrée, rhodoïd (jauni) et étui muet. Très bon état.

50 / 70 €

- ALBUM PROUST. Iconographie réunie et commentée par Pierre Clarac et André Ferré. 412 illustrations. *NRF, 1965.*

Rhodoïd, jaquette (un peu défraîchie, dos fané), sans étui muet. Bon état général. Quatrième album de la Collection.

60 / 90 €

**393. PLÉIADE. Réunion de trois albums :**

- ALBUM CHATEAUBRIAND. Iconographie choisie et commentée par Jean d'Ormesson. 457 illustrations. *NRF, 1988.*  
Rhodoïd (dos un peu jauni) et étui illustré. Très bon état.
- ALBUM DOSTOÏEVSKI. Iconographie réunie et commentée par Gustave Aucouturier et C. Menuet. 557 illustrations. *NRF, 1975.*  
Jaquette, rhodoïd (jauni), sans l'étui muet. Bon état.
- ALBUM MONTHERLANT. Iconographie réunie et commentée par Pierre Sipriot. 392 illustrations. *NRF, 1979.*  
Jaquette illustrée, rhodoïd, sans l'étui muet. Bon état.

40 / 60 €

**394. PLÉIADE. Réunion de trois albums :**

- ALBUM APOLLINAIRE. Iconographie réunie et commentée par P.-M. Adéma et Michel Décaudin. 524 illustrations. *NRF, 1971.*  
Rhodoïd, jaquette (qq. rares rousseurs), étui muet. Bon état.
- ALBUM BAUDELAIRE. Iconographie réunie et commentée par Claude Pichois. 416 illustrations. *NRF, 1974.*  
Jaquette illustrée et rhodoïd, étui muet. Très bon état.
- ALBUM NERVAL. Iconographie choisie et commentée par É. Buffetaud et Claude Pichois. 249 illustrations. *NRF, 1993.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.

50 / 70 €

**395. PLÉIADE. Réunion de quatre albums :**

- ALBUM MARCEL AYMÉ. Iconographie choisie et commentée par Michel Lécureur. 304 illustrations. *NRF, 2001.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.
- ALBUM GREEN. Iconographie choisie et commentée par Jean-Éric Green et légendée par Julien Green. 315 illustrations. *NRF, 1998.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.
- ALBUM MALRAUX. Iconographie choisie et commentée par Jean Lescure. 517 illustrations. *NRF, 1986.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.
- ALBUM SAINT-EXUPÉRY. Iconographie choisie et commentée par J.-D. Pariset et Frédéric d'Agay. 437 illustrations. *NRF, 1994.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.

60 / 80 €

**396. PLÉIADE. Réunion de quatre albums :**

- ALBUM CAMUS. Iconographie choisie et commentée par Roger Grenier. 490 illustrations. *NRF, 1982.*  
Rhodoïd (dos un peu jauni), jaquette, sans l'étui muet. Bon état.
- ALBUM DOSTOÏEVSKI. Iconographie réunie et commentée par Gustave Aucouturier et C. Menuet. 557 illustrations. *NRF, 1975.*  
Rhodoïd (dos un peu jauni), jaquette illustrée, étui muet. Bon état.
- ALBUM GIDE. Iconographie choisie par Philippe Clerc. Texte de Maurice Nadeau. 311 illustrations. *NRF, 1985.*  
Jaquette illustrée, rhodoïd (dos un peu jauni), étui muet. Bon état.
- ALBUM SARTRE. Iconographie choisie et commentée par Annie Cohen-Solal. 345 illustrations. *NRF, 1991.*  
Rhodoïd (accroc en tête) et étui illustré (petite déchirure). Bon état.

50 / 70 €

**397. PLÉIADE. Réunion de trois albums :**

- ALBUM ARAGON. Iconographie choisie et commentée par Jean Ristat. 627 illustrations. *NRF, 1997.*  
Rhodoïd (jauni et fendu) et étui illustré. Bon état.

- ALBUM BRETON. Iconographie choisie et commentée par Robert Kopp. *NRF, 2008.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.
- ALBUM COCTEAU. Biographie et iconographie de Pierre Bergé. *NRF, 2006.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.

40 / 60 €

**398. PLÉIADE. Réunion de trois albums :**

- ALBUM COLETTE. Iconographie choisie et commentée par C. et V. Pichois. 508 illustrations. *NRF, 1984.*  
Jaquette illustrée, rhodoïd, sans l'étui muet. Très bon état.
- ALBUM PRÉVERT. Iconographie choisie et commentée par André Heinrich. 601 illustrations. *NRF, 1992.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.
- ALBUM SAINT-EXUPÉRY. Iconographie choisie et commentée par J.-D. Pariset et Frédéric d'Agay. 437 illustrations. *NRF, 1994.*  
Avec rhodoïd et étui illustré. Très bon état.

50 / 70 €

**399. PLÉIADE. Réunion de quatre albums :**

- ALBUM GIONO. Iconographie réunie et commentée par Henri Godard. 575 illustrations. *NRF, 1980.*  
Jaquette, rhodoïd (dos jauni) et étui muet. Bon état.
- ALBUM GREEN. Iconographie choisie et commentée par Jean-Éric Green et légendée par Julien Green. 315 illustrations. *NRF, 1998.*  
Rhodoïd (dos déchiré et jauni) et étui illustré. Bon état.
- ALBUM MONTHERLANT. Iconographie réunie et commentée par Pierre Sipriot. 392 illustrations. *NRF, 1979.*  
Rhodoïd (dos un peu jauni), jaquette, sans l'étui muet. Bon état.
- ALBUM SIMENON. Iconographie choisie et commentée par Pierre Hebey. 390 illustrations. *NRF, 2003.*  
Rhodoïd (dos jauni) et étui illustré. Bon état.

50 / 70 €

**400. PLÉIADE. Réunion de trois albums :**

- ALBUM CENDRARS. Iconographie choisie et commentée par Laurence Campa. *NRF, 2013.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.
- ALBUM GARY. Par Maxime Decout. 200 illustrations. *NRF, 2019.*  
Rhodoïd et étui illustré. Parfait état.
- ALBUM KESSEL. Par Gilles Heuré. 217 illustrations. *NRF, 2020.*  
Rhodoïd et étui illustré. Parfait état.

50 / 70 €



**401. LITTÉRATURE XVII<sup>e</sup> siècle. Réunion de trois volumes :**

- DESCARTES. ŒUVRES ET LETTRES. *NRF, 1966.*  
Étui muet, sans rhodoïd ni jaquette. Bon état.
- RETZ (Cardinal de). ŒUVRES. Édition établie par M.-T. Hipp et M. Pernot. *NRF, 1984.*  
Avec jaquette, rhodoïd et étui muet (annoté). Bon état.
- SÉVIGNÉ (Mme de). CORRESPONDANCE. 1646-1675. *NRF, 1977.*  
Rhodoïd, sans jaquette ni étui. Bon état.

30 / 40 €

- 402. LITTÉRATURE XIX<sup>e</sup> siècle. Réunion de quatre volumes :**
- **CHATEAUBRIAND. MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE.** T. 1 et 2. Éd. établie et annotée par M. Levaillant et G. Moulinier. *NRF, 1976.*  
2 vol. avec jaquette et rhodoïd (un peu défraîchis), l'un sans l'étui muet.
  - **SAND (George). ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES.** *NRF, 1978.*  
2 vol. avec jaquette, rhodoïd et étui muet. Bon état. **40 / 50 €**
- 403. LITTÉRATURE XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> s. Réunion de quatre volumes :**
- **CLAUDEL (Paul). THÉÂTRE.** T. 2. Textes établis et annotés par Jacques Petit. *NRF, 1971.*  
Jaquette illustrée, rhodoïd et étui muet. Bon état.
  - **GREEN (Julien). ŒUVRES COMPLÈTES.** Texte établis, présentés et annotés par Jacques Petit. T. 1. *NRF, 1998.*  
Rhodoïd, étui illustré (un peu défraîchi). Très bon état intérieur.
  - **MÉRIMÉE (Prosper). THÉÂTRE. ROMANS. NOUVELLES.** Édition établie, présentée et annotée par J. Mallion et P. Salomon. *NRF, 1978.*  
Jaquette et rhodoïd, étui muet (arêtes en partie fendues). Très bon état.
  - **SIMENON. ROMANS.** Édition établie par J. Dubois et B. Denis. T. 1. *NRF, 2003.*  
Jaquette et rhodoïd, sans l'étui muet. Très bon état. **40 / 50 €**
- 404. LITTÉRATURE XX<sup>e</sup> s. Réunion de trois volumes :**
- **CLAUDEL (Paul). JOURNAL.** Édition établie et annotée par François Varillon et Jacques Petit. T. 2. *NRF, 1969.*  
Jaquette (rousseurs en tête et pied), rhodoïd et étui muet. Bon état.
  - **MALRAUX (André). LE MIROIR DES LIMBES.** *NRF, 1986.*  
Avec jaquette, rhodoïd et étui muet. Très bon état.
  - **VALÉRY (Paul). CAHIERS.** T. 1. Édition établie, présentée et annotée par Judith Robinson. *NRF, 1973.*  
Rhodoïd (légèrement jauni), jaquette illustrée, étui muet. Très bon état. **30 / 40 €**
- 405. LITTÉRATURE XX<sup>e</sup> siècle. Réunion de cinq volumes :**
- **CÉLINE. ROMANS.** T. 2. Éd. établie par H. Godard. *NRF, 1979.*  
Avec jaquette et rhodoïd (un peu défraîchi), sans l'étui muet. Tranches un peu salies.
  - **GIDE (A.). ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE FRANÇAISE.** *NRF, 1997.*  
Avec rhodoïd et étui illustré. Bon état.
  - **GIONO (Jean). ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES.** T. 5 et 6. *NRF, 1982-1988.*  
2 volumes avec rhodoïd, l'un avec jaquette et étui, l'autre sans jaquette. Bon état.
  - **MALRAUX. LE MIROIR DES LIMBES.** T. 2. Éd. établie par H. Godard. *NRF, 1976.*  
Etui muet, sans jaquette ni rhodoïd. **30 / 50 €**
- 406. FLAUBERT (Gustave). ŒUVRES.** T. 1 et 2. Édition établie et annotée par Albert Thibaudet et René Dumesnil. *NRF, 1977 et 1988.*  
2 volumes, avec rhodoïd, l'un avec jaquette et étui muet, l'autre avec étui illustré (petit accroc sur un angle de l'étui). Très bon état général. **30 / 40 €**
- 407. HEMINGWAY (Ernest). ŒUVRES ROMANESQUES.** T. 1 et 2. Édition présentée, établie et annotée par Roger Asselineau. *NRF, 1977 et 1996.*  
2 volumes, avec rhodoïd, l'un avec jaquette (rhodoïd un peu jauni) et sans l'étui muet, l'autre avec étui illustré. Très bon état général. **30 / 40 €**
- 408. LITTÉRATURE RUSSE. Réunion de trois volumes :**
- **DOSTOÏEVSKI. LES FRÈRES KARAMAZOV.** Introduction de Pierre Pascal. *NRF, 1982.*  
Rhodoïd (minime accroc) et étui illustré. Très bon état.
  - **TCHÉKHOV (A.). ŒUVRES.** T. 3. Récits 1892-1903. *NRF, 1994.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état.
  - **TOLSTOÏ (Jean). LA GUERRE ET LA PAIX.** Traduction par Henri Mongault. *NRF, 1958.*  
Manque jaquette et rhodoïd, étui muet. État correct. **30 / 40 €**
- 409. ORMESSON (Jean d'). ŒUVRES.** Préface de Marc Fumaroli. Édition établie par B. Degout et Ph. Berthier. *NRF, 2015-2018.*  
2 volumes, complets de leur rhodoïd et étui illustré. Très bon état. **40 / 60 €**
- 410. PRÉVERT (Jacques). Réunion de deux volumes et un album :**
- **ŒUVRES COMPLÈTES.** T. 1 et 2. Édition établie par Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster. *NRF, 1992 et 1996.*  
2 volumes, complets de leur rhodoïd (dos légèrement jaunés) et étui illustré. Très bon état.
  - **ALBUM PRÉVERT.** Iconographie choisie et commentée par André Heinrich. 601 illustrations. *NRF, 1992.*  
Rhodoïd et étui illustré. Très bon état. **60 / 80 €**
- 411. PROUST (Marcel). À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU.** T. 1 à 3. Édition établie par Pierre Clarac et André Ferré. *1973.*  
3 volumes complets de leur jaquette, rhodoïd (dos un peu jaunés) et étui muet. Bon état général. **30 / 40 €**
- 412. SAND (George). ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES.** Texte établi, présenté et annoté par Georges Lubin. T. 1 et 2. *NRF, 2001-2004.*  
2 volumes, complets de leur rhodoïd et étui illustré. Très bon état. **40 / 50 €**
- 413. CAO XUEQIN. LE RÊVE DANS LE PAVILLON ROUGE.** T. 1 et 2. Texte traduit, par Li Tche-Houa et Jacqueline Alézais. *NRF, 1979.*  
2 volumes avec jaquette et rhodoïd (jaunés, déchirures), étui (une arête fendue). Bon état intérieur. **20 / 30 €**
- 414. SAINT-SIMON. MÉMOIRES.** 1691-1723. Additions au Journal de Dangeau. T. 1 à 8. Édition établie par Yves Coirault. *NRF, 1983-1988.*  
8 volumes, complets de leur jaquette illustrée, rhodoïd et étui muet pour les tomes 1 à 5, rhodoïd et étui illustré pour les tomes 6 à 8. Un coin renfrogné au tome 8. Important index au tome 8. Bon état général. **70 / 90 €**
- 415. YOURCENAR (Marguerite). Réunion de trois volumes :**
- **ŒUVRES ROMANESQUES.** Avant-propos de l'Auteur. Chronologie. T. 1 et 2. *NRF, 1982-1988.*  
2 volumes, avec rhodoïd, l'un avec jaquette et étui, l'autre avec étui illustré. Bon état.
  - **ESSAIS ET MÉMOIRES.** Avant-propos de Éditeur. *NRF, 1991.*  
Avec rhodoïd et étui illustré (un peu insolé). Bon état. **40 / 50 €**

## LIVRES POUR ENFANTS & POUR LA JEUNESSE



416

416. BERTALL (Pseudonyme de Charles Albert d'Arnoix). Réunion de deux cartonnages :

- M<sup>r</sup> HURLUBERLU ET SES DÉPLORABLES AVENTURES. Paris, Hachette, 1869.

In-4, cartonnage éditeur percaline brune, premier plat orné d'une plaque spéciale dorée. Dos fané, ouvrage en partie débroché, qq. accrocs sur les mors et coins. (4)-48-(1) pp. Illustrations en couleurs dans le texte. Bon état intérieur.

Édition originale. *Vicaire 1*, 438.

- M<sup>lle</sup> JACASSE. Paris, Hachette, 1873.

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue, premier plat orné d'une plaque spéciale dorée. Corps de l'ouvrage très lâche, mors, coupes et coins frottés. (4)-58-(1) pp. Illustrations en couleurs dans le texte.

Édition originale. *Vicaire V*, 214.

80 / 120 €



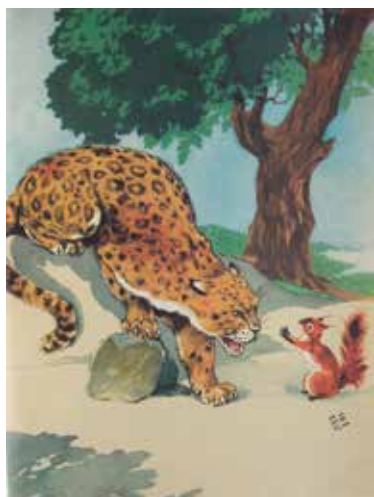
417

417. [BERTHAUD (Abbé Claude-Louis)]. LE QUADRILLE DES ENFANS, ou Système Nouveau de Lecture, Avec lequel tout enfant de quatre à cinq ans, peut, par le moyen de quatre-vingt-huit figures, être mis en état de lire sans faute, à l'ouverture de toutes sortes de livres, en trois ou quatre mois, et même beaucoup plus tôt, selon les dispositions de l'enfant. Avec des figures en taille douce. Dixième Edition. Genève, s. n., 1798.

In-8, reliure basane flammée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes. Qq. légers frottements. 152 pp. et 4 planches hors texte comportant 20 ou 24 images. Bon état général.

La première édition de cette méthode de lecture associant des sons à des images familières est parue en 1743 (ou 1744). *Quérard III*, 1117.

150 / 200 €



423

419

418. BROUSSON (Jean-Jacques). JEANNE D'ARC. Une histoire racontée pour la jeunesse et illustrée dans le goût du quinzième siècle par Sigismund Olesiewicz. Paris, Duchartre et Van Buggenboudt, 1928.

In-folio, cartonnage éditeur, dos toile bleue, premier plat illustré. Coins usés. 53-(1) pp. Nombreuses illustrations colorées au pochoir dans le texte et deux à double page. Intérieur propre.

Bel album richement illustré. Exemplaire numéroté (tirage non précisé).

40 / 60 €

419. [CHROMOS]. Réunion de deux albums. Fin XIX<sup>e</sup> s. :

- Album de plus de 600 chromos et une centaine de découpis :

In-4, reliure demi-percaline, titre *Collections* sur le premier plat. Reliure usagée, mors du second plat déchiré, coins usés. Plusieurs ff. détachés. Album de chromos (env. 620), la plupart au format 7 x 10,5 cm, plusieurs avec les marges recoupées, et découpis (env. 100), collés.

Chromos généralement classés par thèmes ou par séries. De nombreuses chromos provenant d'enseignes niortaises : *Maison Saintain, rue des Halles* ; *L. Lucet, Passage du Commerce* ; *A. Folleau, 21 rue St Jean* ; *Au bon Marché* ; *Librairie des Bibliophiles E. Forget...* D'autres aux adresses de La Rochelle ou Poitiers : *Maison Vannier* ... ainsi que des chromos : *Exposition Universelle de Paris 1878* ; *Chocolat Guérin-Boutron* ; *Cacao Van Houten* ; *Extrait de Viande Liebig*, etc ...

- Album d'environ 500 chromos.

In-4, reliure usagée, déchirures au dos, coins usés. Album de chromos collés, la plupart avec les marges recoupées !! Parmi les séries en bon état : *Chocolat Société Générale*, *Chocolats Kohler*.

100 / 120 €





**420. DILLAYE (Frédéric).** LES JEUX DE LA JEUNESSE. Leur origine, leur histoire et l'indication des règles qui les régissent. Ouvrage illustré de 203 gravures dessinées sur bois. *Paris, Hachette, 1885.*

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor or et noir sur le premier plat et au dos, plats biseautés, tranches dorées. Légers frottements sur les coupes et coins. (6)-iv-450-(1) pp. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bel état général.

Édition originale de cet ouvrage très complet sur tous les jeux d'intérieur et extérieur en vogue à la fin du XIX<sup>e</sup> s. en France et à l'étranger : lutte, cerceau, jeux du chat, cerf-volant, jeux de saut, d'équilibre, de balançoire, d'hiver, de colin-maillard, jeux de palet, quilles, boules, billes, billard, ballon... cricket, courses... osselets, dés et dominos, cartes, Guignol...

70 / 100 €

**421. DUMAS (Alexandre) & alii. Réunion d'ouvrages :**

• **DUMAS (Alexandre).** HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE. **KARR (Alphonse).** LES FÉES DE LA MER. Vignettes par **Bertall** et **Lorentz.** *Paris, Hetzel, s. d. (1875).*

In-8, cartonnage éditeur percaline verte à décor or et noir, tranches dorées. Qq. frottements d'usage aux coiffes et coins. (4)-334-(1) pp. et Catalogue de l'éditeur (8 pp.) avec les *Nouveautés pour 1875-1876.* Rousseurs présentes sur les 10 premiers ff., rares ensuite. Nombreuses vignettes dans le texte.

La première édition est parue en 1845.

• **DUMAS (Alexandre).** LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE. **MUSSET (Paul de).** M<sup>r</sup> LE VENT ET M<sup>me</sup> LA PLUIE. **OURLIAC (Edouard).** LE PRINCE COQUELUCHE. Vignettes par **Bertall, Gérard Seguin** et **Lacoste.** *Paris, Hetzel, s. d. (1875).*

In-8, cartonnage éditeur percaline bleue à décor or et noir, tranches dorées. Qq. frottements d'usage aux coiffes et coins. (4)-370 pp. et Catalogue de l'éditeur (8 pp.) avec les *Nouveautés pour 1875-1876.* Premier plat lâche, qq. rousseurs diffuses. Nombreuses vignettes dans le texte.

• **STAHL (P. J., Pseudonyme de Pierre-Jules HETZEL).** JOURNAL DE MINETTE. Histoire d'une mère et de ses enfants. Dessins par **A. Coinchon** gravés par **Matthis.** *Paris, Hetzel, s. d. (1873).*

In-8, cartonnage éditeur percaline vert bouteille à décor noir et or sur le premier plat, bordures biseautées, tranches dorées. Légers frottements sur les mors, coiffes et coins. 48 pp. Bon état général.

Édition originale.

70 / 100 €

**422. ENFANTINA XIX<sup>e</sup> siècle. Réunion d'ouvrages :**

• **CASGRAIN (Abbé H. R.).** MONTCALM ET LEVIS. Guerre du Canada. 1756 – 1760. *Tours, Mame, 1899.*

In-4, cartonnage éditeur percaline vert amande à décor polychrome sur le premier plat (plaque de Souze), tranches dorées. Frottements aux coiffes et coins, corps de l'ouvrage décollé du dos. 400 pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Intérieur très propre.

• **CHANCEL (Jules).** COCORICO, Reître d'Henri IV. Illustrations de **Edmond Gros.** *Paris, Delagrave, s. d. (vers 1900).*

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge, grand décor polychrome sur le plat supérieur, tranches dorées. Usure d'usage aux coiffes et coins. Frontispice, 88 pp. et 7 planches hors texte en couleurs protégées par des serpentes. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

• **LONLAY (Dick de, Pseudonyme de Georges Hardouin).** LES HÉROS DU SIÈCLE. Récits anecdotiques. 20 grandes compositions par **Louis Bombed.** Dessins de l'auteur. *Paris, Garnier frères, s. d.*

Grand in-4, cartonnage éditeur percaline rouge, grand décor polychrome sur le plat supérieur, tranches dorées. Coiffes et coins frottés. Frontispice, (4)-40-(1) pp. Dernier feuillet (Table) détaché et plié en angle, qq. rousseurs et traces de doigt.

Récits de 20 batailles ou faits militaires entre 1792 et 1870.

• **LES MILLE ET UNE NUITS.** Illustrations de **A. Robaudi.** *Paris, Laurens, 1928.*

In-4, reliure éditeur percaline grise à décor polychrome sur le plat, titre doré (estompé) au dos. Coins usés. (4)-iv-141-(2) pp. Un f. rapporté et scotché aux marges recoupées. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

• **MORIN (Louis).** LE CABARET DU PUIITS-SANS-VIN. Dessins de l'auteur. *Paris, Delagrave, s. d. (vers 1891).*

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir et or sur le plat, tranches dorées. Frontispice, (4)-209-(2) pp. et 7 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir dans le texte. Qq. rousseurs.

Deuxième volume des *Histoires d'autrefois* par Louis Morin, la première édition est parue en 1885. *Vicaire V, 1149.*

90 / 120 €

**423. ENFANTINA XX<sup>e</sup> siècle. Réunion de trois ouvrages :**

• **FLORIAN.** FABLES. Illustrations d'**Armand Rapeno.** *Paris, Albin Michel, 1949.*

Album in-4, cartonnage avec couverture papier illustrée (un peu défraîchie, petits accrocs). Composé de 14 fables et 15 superbes illustrations en couleurs à pleine page. Ex-libris (cachet) en page de titre. Bon état général.

• **ROCHE-MAZON (Jeanne).** CONTES DU VER LUISANT. Illustrés par **O'Klein.** *Paris, Boivin et Cie, 1948.*

In-4, cartonnage percaline ivoire à décor polychrome d'un écureuil et d'une grenouille sur le premier plat. 156-(3) pp. Qq. rousseurs sur les premiers et derniers ff. Ex-libris (cachet à froid) en page de titre.

Illustrations en noir dans le texte et en couleurs à pleine page contrecollées, avec légende au verso du feuillet. Bon état général.

• **ROUNTREE (Harry) et HAMER (S. H.).** LA MERVEILLEUSE AVENTURE D'ARCHIBALD. Traduit de l'anglais par Perlette. Avec 4 planches en couleurs et de nombreuses illustrations. *Tours, Mame, 1933.*

In-4, cartonnage ivoire à décor polychrome d'un faisan sur le premier plat, dos percaline rouge. Rayures sur le premier plat, coins et coupes frottés. 76 pp. et 13 planches hors texte dont 4 en couleurs. Deux planches détachées (l'une avec marges abimées), qq. rousseurs. Ex-libris manuscrit en page de garde.

50 / 80 €

**424. ENFANTINA. Réunion d'ouvrages :**

• **SÉGUR (Comtesse de).** LES DEUX NIGAUDS. Illustrations de **Félix Lorioux.** *Paris, Hachette, s. d. (1931).*

In-4, cartonnage éditeur, dos percaline verte. Plats défraîchis, coins usés. Exemplaire déboité. 71-(1) pp. Superbes illustrations de **Félix Lorioux** en couleurs à pleine page.

• **NOURY (Pierre).** LA SOURIS DU SOLEIL ROYAL À TRAVERS LA MARINE FRANÇAISE. *Paris, Boivin et Cie, s. d. (1931).*

In-4, cartonnage éditeur, dos percaline bleue. Qq. frottements, coins usés. Non paginé. Nombreuses illustrations de **Pierre Noury** en noir dans le texte et 8 planches en couleurs hors texte. Bon exemplaire.

• **ROBERT-DUMAS (Charles).** CONTES VERTS DE MA MÈRE-GRAND. Dessins de **Maurice Berty.** *Paris, Boivin et Cie, 1931.*

In-4, cartonnage éditeur percaline vert, décor polychrome sur le plat, tête dorée. Mors un peu frottés. 158-(2) pp. Ex-dono en page de garde. Illustré de dessins en noir dans le texte et 8 grands dessins en couleurs contrecollés à pleine page. Bon exemplaire.

• **COLLECTIF.** CONTES ET RÉCITS. 40 planches en couleurs. *Paris, Henri Laurens, 1931.*

In-4, cartonnage éditeur, dos percaline bleue, vignette contrecollée sur le premier plat. Non paginé. Illustré de dessins en noir et en couleurs dans le texte. Intérieur très propre.

Recueil de 5 contes : *Vert-Vert* d'après Gresset illustré par **F.-M. Roganeau** ; *La Souris blanche* d'après Hégésippe Moreau illustré par **Henry Morin** ; *Le Chien de Brisquet* par **Charles Nodier** illustré par **H. Lanos** ; *Une Aventure en Calabre* par **Paul-Louis Courier** illustré par **H. Grand'Aigle** ; *Le Col d'Anterne* par **Töpffer** illustré par **David Burnand.** Bon exemplaire.

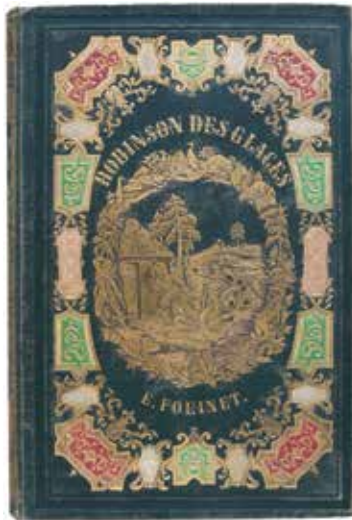
• **SWIFT (Jonathan).** VOYAGES DE GULLIVER. Illustrations de **A. Robida.** *Paris, Henri Laurens, 1928.*

In-4, cartonnage éditeur percaline marron, décor polychrome sur le plat, plats biseautés, tête dorée. Petit accroc à la coiffe inférieure, premier cahier lâche. (4)-iii-(1)-128 pp. Illustré de dessins en noir et en couleurs dans le texte. Intérieur très propre. Bon exemplaire.

80 / 120 €



426



425



427



428

425. **FOUNET (Ernest)**. LE ROBINSON DES GLACES. *Limoges, Paris, Martial Ardant frères, 1855.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline verte gaufrée à décor polychrome encadrant une plaque dorée sur chaque plat, dos orné, tranches dorées. Qq. frottements d'usage. Frontispice, 190 pp. et 3 lithographies en deux teintes hors texte. Qq. rousseurs assez diffuses. Texte encadré d'un double filet, lettrines historiées en tête des chapitres.

La première édition de cette Robinsonnade d'Ernest Foinet (Nantes, 1799 - Paris, 1845) est parue en 1835.

40 / 50 €

426. [Mme H\*\*\*]. GALERIE INDUSTRIELLE ou Application des Produits de la Nature aux Arts et Métiers ; leur origine, leurs progrès et leur perfectionnement, représentés dans une suite de 150 tableaux, dessinés et gravés avec goût par d'habiles artistes, avec un texte explicatif à l'usage de l'enfance et de la jeunesse. *Paris, A. Eymery, 1822.*

In-8 oblong, reliure demi-vélin, pièce de titre grenat, tranches jaunes. Frontispice, iv-168 pp. et 30 planches hors texte. Rousseurs marquées, page de titre courte en tête. L'ouvrage se décline en 28 soirées, chacune consacrée à un sujet et illustrée d'une planche composée de 5 vignettes.

Édition originale de cet « excellent ouvrage élémentaire, bien conçu, bien écrit, bien illustré » selon *Gumuchian 2662* (pour la seconde éd. de 1825).

60 / 80 €

427. [IACOVLEFF]. MILLE (Pierre). FÉLI ET M'BALA L'ÉLÉPHANT. Illustré par A. Iacovleff. *Paris, Calmann Lévy, 1938.*

Petit in-4, cartonnage éditeur, dos toile grise, plats illustrés. Usures sur les plats, coupes frottées. 32 pp. Qq. rousseurs ou traces de doigt. Bon état intérieur. Illustrations sur les gardes, dans le texte et à pleine page.

Bel album illustré dans des teintes de brun et gris par **Alexandre Iacovleff** (1887-1938), peintre officiel de la Croisière Noire puis de la Croisière jaune.

40 / 60 €

428. [Publicité Shell Berr]. IMAGERIE - Construction. BOLIDES D'AUTREFOIS. *Publicis Paris. Montreuil, Imp. Darboy, vers 1958-1959.*

Bel ensemble de 32 plaques en couleurs prédécoupées à assembler, format 35 x 26 cm (n° 1 à 8) et 23 x 26 cm (n° 9 à 34). Numérotées 1 à 34, manque les plaques n° 31 et 32. Toutes en très bon état (pas d'éléments détachés ni manquants). La collection compte plus d'une trentaine de modèles à l'échelle 1/32 environ, des débuts de l'automobile jusqu'en 1930.

On joint : [Shell Berr]. Collection AILES D'AUTREFOIS : n° 1 - *Le Chariot à vapeur de Henson et Stringfellow, 1842*. Parfait état. (3 ex.).

- [Huile Lesieur]. 2 CV AZU. 14,5 x 21 cm. Parfait état (5 ex.).
- [Imagerie d'Épinal]. CIRQUE-MINIATURE. 23,5 x 33,5 cm. Planche en couleurs (n° 1025) à découper et coller. Très bon état.

50 / 70 €

429. HELLÉ (André, pseud. d'André Laclôtre). LE TOUR DU MONDE EN 80 PAGES. Préface de Gaston Chéreau. *Paris, Ferenczi, 1927.*

In-4, cartonnage éditeur dos percaline bleu-gris, plats illustrés. Coins usés, petite tache sur le 4<sup>e</sup> plat. Non paginé. Bel état intérieur.

Édition originale de ce bel album d'André Hellé (1871-1945) auteur du texte et des dessins, qui propose un tour du monde original à travers les paysages, les monuments, l'habitat, la faune, les costumes et coutumes des habitants...

40 / 60 €

430. [JOB]. SWIFT (Jonathan). VOYAGES DE GULLIVER. Illustrés par Job. *Paris, Delagrave, 1950.*

In-4, cartonnage éditeur percaline verte à décor polychrome sur le plat, tête dorée. Qq. frottements sur les coiffes, mors et coins. 160 pp. et 15 planches en couleurs. Illustrations en noir dans le texte. Bonne tenue.

30 / 40 €

431. [JOB]. MONTORGUEIL (Georges). BONAPARTE. Paris, Boivin et Cie, s. d.

Grand in-4, cartonnage éditeur percaline verte, grande illustration polychrome sur le plat, titre doré au dos, tranches dorées. Plat frotté, manque en tête du dos, accroc sur un mors, coins usés. (4)-iv-84 pp.

Ouvrage entièrement monté sur onglets, illustré de belles aquarelles en chromotypogravure à pleine page et à double page.

80 / 100 €



431

432. [JOB]. MONTORGUEIL. TROGAN. Réunion de 3 albums :

• MONTORGUEIL (Georges). LES TROIS COULEURS. FRANCE SON HISTOIRE. Imagé par Job. Paris, Charavay, Martin, s. d.

In-4, cartonnage éditeur percaline bleu ciel à grand décor polychrome sur le plat, titre doré au dos, tranches rouges. Accrocs au dos et sur la coupe inférieure du premier plat, usures d'usage sur les coiffes, coupes et coins. Non paginé (80 pp.). Intérieur très propre.

Album illustré de grandes aquarelles dans le texte et à pleine page.

• MONTORGUEIL (Georges). FRANCE SON HISTOIRE Jusqu'en 1789. Imagée par Job. Paris, Charavay, Martin, s. d.

In-4, cartonnage éditeur percaline bleu à grand décor polychrome sur le plat, titre doré au dos, tranches rouges. Deux accrocs au dos, petite fente en tête du mors du premier plat. Non paginé (80 pp.). Intérieur très propre. Album illustré de grandes aquarelles dans le texte.

• TROGAN (Edouard). LES MOTS HISTORIQUES DU PAYS DE FRANCE. Illustrations de Job. Tours, Mame, 1896.

In-4, cartonnage éditeur percaline beige (un peu salie), décor polychrome sur le plat, bordures biseautées, tranches rouges. 91-(1) pp. Qq. ressauts de ff., déchirure sans manque en marge interne d'un f. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

150 / 200 €



432

433. MARS (Maurice BONVOISIN dit). JOIES D'ENFANTS. Paris, Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, s. d. (1890).

In-8 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline kaki à décor polychrome d'enfants jouant sur le premier plat. Légers frottements sur les mors, coiffes et coins, tache d'encre en tête du dernier plat. 47-(1) pp. Qq. rousseurs et traces de doigt. Édition originale.

60 / 90 €



433

434. POULBOT. LEJEUNE (Arlette, en clandestinité Claire Descartes). NOËL D'ALSACE. Préface du Capitaine Maurice Schumann. Dessins de Poulbot. Paris, Tallandier, 1945.

Petit in-4, agrafé. Couverture cartonnée (défraîchie). 23-(1) pp. Ff. détachés, traces de doigt. Illustrations en couleurs et à pleine page.

Réimpression (4<sup>e</sup> trimestre) réalisée l'année de l'originale.

Joint : ROBICHON. POULBOT le Père des Gosses. Hoëbeke, 1994.

In-4, broché. 112 pp. Ex-libris (cachet).

30 / 40 €

435. ULLIAC TRÉMADEURE (Sophie). LE PETIT BOSSU ET LA FAMILLE DU SABOTIER. Paris, Pesron, Hiard, 1833.

2 tomes in-12, reliure chagrin framboise à décor romantique, dos orné de filets et fleurons noircis et dorés, plaque losangée frappée à froid au centre des plats dans un encadrement d'une frise florale et d'un filet noirci, roulette intérieure, tranches dorées. T. 1 : Frontispice, (6)-177 pp. et 1 gravure hors texte. T. 2 : Frontispice, 172 pp. et 1 gravure hors texte. Qq. rousseurs sur les tranches, les premiers et derniers ff.

Jolie édition dans sa reliure romantique illustrée de 4 lithographies coloriées (Lith. Villain) par Sophie Ulliac-Trémadeure (1794-1862). Manquant à Gumuchian.

On joint : RICHOMME (Fanny). CONTES QUI N'EN SONT PAS. Paris, Imprimerie de Ducassois, s. d. (vers 1840).

In-12, reliure maroquin à grain long bleu nuit à décor romantique, dos orné de roulettes et fleurons dorés, plaque frappée à froid au centre des plats encadrée d'un filet doré, roulette sur les coupes et intérieure, tranches dorées. Frontispice, 52-45-(2 bl.)-59 pp. et 14 gravures sur papier teinté hors texte. Rousseurs sur les gardes, texte sans rousseurs.

Recueil, sous forme de contes, des aventures d'une fleur de lin, d'un noyau de cerise et d'un diamant. Gumuchian 4766.

60 / 80 €



435



463

## BIBLIOGRAPHIE & BIBLIOPHILIE

**436. BARBIER (Antoine-Alexandre).** DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES ET PSEUDONYMES Composés, traduits ou publiés en français et en latin, ... accompagné de notes historiques et critiques. Seconde Édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Barrois l'Ainé, 1822-1823-1824-1827.

4 volumes in-8, reliure de l'époque basane brune de l'époque, pièces de titre et de toison (en partie déchirées), dos lisses ornés. Épidermures et frottements, coiffes arasées et coins usés. T. 1 : Frontispice, (4)-xlvi-504 pp. ; T. 2 : (4)-548 pp. ; T. 3 : (4)-684 pp. ; T. 4 (Supplément) : (4)-xxx-522-(1) pp. Rousseurs assez présentes.

Seconde édition (l'originale parut en 1806-1809) de cette bibliographie de référence par A. A. Barbier (1765-1825) qui fut le bibliothécaire particulier de Napoléon, illustrée de son portrait lithographié par Langlumé en frontispice.

80 / 120 €

**437. BAUDRIER (Henri, Président).** BIBLIOGRAPHIE LYONNAISE. Recherche sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle. Publiée et continuée par J. Baudrier. Paris, F. de Nobele, 1964-1965.

13 volumes grand in-8, reliure éditeur Bradet toile bordeaux. Petites usures aux coins. Illustré de nombreuses reproductions en fac-similé, dans le texte et à pleine page dont certaines dépliantes. Très bon état.

Réimpression exacte de l'édition originale parue entre 1895 et 1921. Complet du volume de *Tables* par Georges Tricou, revues et augmentées.

200 / 300 €

**438. [BEAUX-ARTS].** KATALOG DER ORNAMENTSTICH-SAMMLUNG DER STAATLICHEN KUNSTBIBLIOTHEK BERLIN. *New-York, Burt Franklin, 1958.*

2 volumes grand in-8, reliure éditeur toile noire, titre doré au dos. T. 1 : xv-(1)-398 pp. T. 2 : (10)-[399]-777-(8) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Ouvrage en allemand.

Réimpression de l'édition de 1939 de ce catalogue décrivant plus de 5000 ouvrages à planches en diverses langues conservés à la Kunstbibliothek de Berlin - constituée également d'un fonds d'environ 2800 dessins d'architecture et de décoration provenant de la collection de l'architecte bibliophile Hippolyte Destailleur.

50 / 80 €

**439. BLAVIER (André).** LES FOUS LITTÉRAIRES. Edition nouvelle, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, *Éditions des Cendres, 2000.*

Grand in-8, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. 1147-(4) pp.

Édition corrigée et augmentée, tirée à 1500 exemplaires, de la bibliographie de référence sur les *Fous littéraires* (plus de 3000 auteurs) d'André Blavier (1922-2001), pataphysicien et membre de l'Oulipo.

50 / 80 €

**440. [BOTANIQUE].** AN IMPORTANT BOTANICAL LIBRARY. The Property of a Gentleman. 4 & 5 June 1997. *New York, Christie's 1997.*

2 volumes in-4, brochés. 265 et 191 pp. Illustrations en noir et en couleurs. Complet des 2 parties de cette magnifique collection de livres de botanique (691 lots) provenant des bibliothèques Kenneth K. Mackenzie, Robert de Belder, Philippe de Vilmorin, Boissier-de Candolle ... Joint les listes des adjudications.

• **GANAY (Ernest de).** ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANÇAIS SUR L'ART DES JARDINS. Paris, *Union des Arts Décoratifs, 1989.*

In-8, broché. (4)-xvi-(2)-169-(1) pp. et 8 pl. hors texte. Plus de 570 références inventoriées par Ernest de Ganay (1880-1963).

40 / 60 €

**441. [BOTANIQUE].** CATALOGUE OF THE LIBRARY OF THE ARNOLD ARBORETUM OF HARVARD UNIVERSITY. *Réimpression Martino Fine Books, s. d. (1999).*

In-8, reliure éditeur percaline grise, titre doré au dos. (6)-782 pp.

Réimpression à tirage limité de l'édition de Cambridge, *Cosmos Press, 1914*, comportant près de 30.000 notices bibliographiques avec collations, classées par noms d'auteurs. Référence très utile pour l'horticulture, la botanique, la sylviculture, etc. réalisée par Ethelyn Maria Tucker sous la direction de C.S. Sargent.

40 / 60 €

**442. BREMOND (Henri).** HISTOIRE LITTÉRAIRE DU SENTIMENT RELIGIEUX EN FRANCE depuis la fin des Guerres de Religion jusqu'à nos jours. Préface de la nouvelle édition par René Taveneaux. Paris, *Colin, 1967.*

13 volumes in-8, reliure éditeur skivertex bordeaux, titre doré au dos et sur les plats (ors un peu estompés).

70 / 90 €

**443. BRUNET (Jacques-Charles).** MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES. 5<sup>e</sup> édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Paris, *Maisonneuve et Larose, 1965-1966.*

8 tomes en 7 volumes in-8, reliure éditeur toile verte, titre doré au dos et sur le premier plat. Qq. rousseurs pâles sur les gardes. 5<sup>e</sup> édition, considérée comme la meilleure, de cette bibliographie de référence.

On joint : **DESCHAMPS (Pierre).** DICTIONNAIRE DE GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE suivi de L'Imprimerie hors l'Europe. Paris, *Maisonneuve et Larose, 1964.*

Fort volume in-8, même reliure que ci-dessus. Qq. rousseurs pâles sur les tranches et les gardes. viii-1591-(6)-208 pp.

120 / 150 €

**444. CARTERET (Léopold).** LE TRÉSOR DU BIBLIOPHILE. Époque Romantique 1801-1875. Paris, *L. Carteret, Novembre 1927.*

Fort volume in-4, reliure de l'époque demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs. Qq. épidermures et frottements sur les mors et coupes. Couvertures et dos conservés. (4)-712-(1) pp. Qq. minimes déchirures en marge latérale. Illustrations d'ouvrages et fac-similés de couverture reproduits à pleine page en noir et en couleurs.

Édition sur vélin (correspondant à un tirage à part du tome 3 du *Trésor du Bibliophile*) de cette incontournable référence sur les livres illustrés de l'époque romantique.

50 / 70 €

445. **CARTERET (Léopold)**. LE TRÉSOR DU BIBLIOPHILE. Livres illustrés modernes 1875 à 1945 et Souvenirs d'un demi-siècle de Bibliophilie de 1887 à 1945. *Paris, Carteret, 1946-1948*.  
5 volumes in-8, reliure demi-basane racinée noisette, dos à 5 nerfs soulignés de filets à froid. (4)-305-(1) pp. ; (4)-261-(1) pp. ; 328 pp. ; 412-(2) pp. ; 207-(3) pp.  
Édition originale. Bon état général. 100 / 150 €
446. **CATALOGUES. Ventes ARISTOPHIL. 2017-2022**.  
Réunion de 26 catalogues (non suivis) de vente aux enchères de la « Collection Aristophil » dont le n° 1 (Vente inaugurale du 20/12/2017).  
On joint : livret de l'exposition inaugurale (*nov. 2017*). Bon état général. 70 / 100 €
447. **CATALOGUES. Librairie SOURGET. Réunion de 5 vol. :**
- Du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. *Lib. Sourget, s. d. (1986)*.  
In-4, broché. 410 pp. 217 numéros décrits. Liste des prix jointe.
  - Des Capétiens aux Temps modernes. *Lib. Sourget, s. d.*  
In-4, broché. 462 pp. 233 numéros décrits. Liste des prix jointe.
  - De la Renaissance au Cubisme. Catalogue 5. *Lib. Sourget, s. d.*  
In-4, broché. 500 pp. 222 numéros décrits. Liste des prix jointe.
  - Du Moyen Âge au Cubisme. De 1225 à 1958. *Lib. Sourget, 1989*.  
In-4, reliure toile verte, jaquette illustrée. 548 pp. Liste des prix jointe.
  - De Saint Louis à l'Impératrice Eugénie. *Lib. Sourget, 1990*.  
In-4, reliure toile verte, jaquette illustrée. 547 pp. Liste des prix jointe. 50 / 70 €
448. **CHADENAT (Charles)**. BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. CH. CHADENAT Ancien Libraire. Géographie - Voyages - Atlas - Ouvrages sur la Marine - Livres sur l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie. *Paris, Editions du Vexin Français, C. Coulet et A. Faure, 1980*.  
2 volumes in-8 brochés. Couvertures un peu défraîchies (pliures).  
Portrait de Chadenat en frontispice au t. 1. Catalogue de 7210 lots référencés lors des ventes publiques de 1942 à 1954, Index des noms d'auteurs en début de chaque tome, et prix d'adjudication en fin du t. 2.  
Réimpression limitée à 800 exemplaires. 50 / 60 €
449. **CICOGLA (Emmanuele Antonio)**. BIBLIOGRAFIA VENEZIANA compilata da Girolamo Soranzo in aggiunta e continuazione del « Saggio ». *New-York, Burt Franklin, 1967*.  
2 tomes reliés en un volume in-4, reliure éditeur percaline aubergine, titre doré au dos. (12)-938-(1) pp. Plus de 10.500 références d'ouvrages.  
Index général des noms et des thèmes in fine.  
Réimpression de l'édition de Venise, 1885. G. Soranzo (1815-1895) fut l'auteur de la suite de l'Essai sur la bibliographie vénitienne de Cicogna. 40 / 50 €
450. **COLAS (René)**. BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DU COSTUME ET DE LA MODE. *Paris, Colas, 1933. Réimpression Martino Publishing, 1994*.  
2 tomes reliés en un volume in-8, reliure éditeur toile bleue, titre doré au dos. viii-1411-69-iii pp. Texte sur deux colonnes. *Table générale des noms propres et des titres anonymes* et *Table méthodique* in fine.  
Réimpression à tirage limité en fac-similé de l'édition originale (1933). 50 / 70 €
451. **DERÔME (Léopold)**. LES ÉDITIONS ORIGINALES DES ROMANTIQUES. *Paris, Édouard Rouveyre, s. d. (1887)*.  
2 volumes in-8, brochés. Couvertures illustrées (usagées). Ex. un peu débrosés. T. 1 : (4)-xvi-224 pp. T. 2 : [225]-452. Ex-libris : P. Lorette.  
Édition originale tirée à 800 ex. num. sur Vergé de Hollande dont celui-ci. 50 / 60 €
452. **DUVEEN (Denis I.)**. BIBLIOTHECA ALCHEMICA ET CHEMICA. *Martino Fine Books, Mansfield Centre, 1998*.  
In-8, reliure éditeur toile brique, titre doré au dos. (8)-669 pp. et 16 planches hors texte in fine. Ouvrage en anglais. Très bon état.  
Réimpression de l'édition de Londres (1949) du catalogue de la bibliothèque particulière du chimiste anglais Denis Ian Duvveen (1910-1992) comportant la description de 2000 ouvrages sur l'alchimie et la chimie du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.  
Précieux pour ses commentaires sur la rareté, l'importance, les auteurs, les éditeurs, les autres éditions, etc. 40 / 50 €
453. **[EX-LIBRIS]. BOURRIAU (Dr Raymond)**. LES EX-LIBRIS D'AUNIS ET DE SAINTONGE. *Paris, Société des Collectionneurs d'ex-libris et de reliures, 1927*.  
In-4, (dé)broché. Dos déchiré, manques en bordure du premier plat de couverture. 53 pp. Illustré de 46 reproductions d'ex-libris dans le texte.  
Ex-libris : Auguste Martin (poète vaudois).  
Édition originale. Peu commun. 30 / 40 €
454. **[EX-LIBRIS]. GOYETCHE (Léon)**. QUELQUES EX-LIBRIS BORDELAIS. Extrait de la *Revue Philomatique de Bordeaux et du Sud-Ouest*, mars-avril 1911. *Bordeaux, Gounouilhou, 1911*.  
In-8, broché. 32 pp. Reproductions d'ex-libris (5 pl.) dans le texte.  
Rare plaquette avec un envoi de l'auteur au Comte Arnaud de Pontac. 30 / 40 €
455. **FERGUSON (John)**. BIBLIOTHECA CHEMICA. Catalogue of the alchemical, chemical and pharmaceutical books in the collection of the late James Young of Kelly and Durris. *Martino Fine Books, Mansfield Centre, 1997*.  
2 parties en un fort volume grand in-8, reliure éditeur à la Bradel percaline gris-vert, titre doré sur fond vert au dos. xxi-(3)-598 pp. Très bon état.  
Réimpression limitée à 100 exemplaires de cette bibliographie de référence sur l'alchimie et la pharmacie qui recense 4200 ouvrages, remarquablement décrits et commentés, publiée pour la première fois en 1906 à Glasgow. 50 / 70 €
456. **HARRISSE (Henry)**. BIBLIOTHECA AMERICANA VETUSTISSIMA. A Description of Works relating to America published between the years 1492 and 1551. *Amsterdam, P. Schippers N. V., 1967*.  
In-8, reliure éditeur toile bordeaux, titre doré sur fond noir au dos. (10)-liv-(2)-519-(4)-xl-199 pp. avec de nombreux titres reproduits et des notes. Index en fin de volume.  
Réimpression de l'édition parue en 1866 à NY de cette bibliographie sur les livres relatifs à l'Amérique publiés entre 1492 et 1551 par l'historien américaniste Henry Harisse (1852-1926). 70 / 90 €
457. **[INCUNABLES]. COPINGER (Walter Arthur)**. SUPPLEMENT TO HAIN'S REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM. *Genève, Slatkine Reprints, 1992*.  
3 volumes in-8, reliure éditeur à la Bradel toile beige, titre doré encadré de filets dorés au dos. T. 1 : (2)-xv-(1)-510 pp. T. 2 : (8)-454 pp. T. 3 : (6)-670 pp.  
Ouvrage en deux parties comportant : 1. près de 7000 corrections et additions aux œuvres décrites ou mentionnées dans le *Repertorium Bibliographicum* de Ludwig Hain ; 2. une liste avec de nombreuses collations et détails bibliographiques de près de 6000 volumes imprimés au XV<sup>e</sup> siècle, non mentionnés par Hain.  
Réimpression de l'édition de Londres 1895-1902 de cette bibliographie essentielle. Complet en 3 volumes. 50 / 70 €

**458. [INCUNABLES]. HAIN (Ludovici / Ludwig). REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM in quo Libri omnes ab arte typographica inventa usque ad Annum MD. Milano, Görlich Editor, 1948.**

4 volumes in-8, reliure éditeur toile verte, dos ornés de caissons dorés. Dos un peu fanés, premier plat du tome 1 et second plat du t. 3 lâches. T. 1 : (4)-594-(2) pp. T. 2 : (4)-563 pp. T. 3 : (4)-558 pp. T. 4 : iv-548 pp. Bibliographie fondamentale de référence sur les incunables par Ludwig Hain (1781-1836) publiée pour la première fois en 1826-1838. Réimpression complète en 4 volumes.

90 / 120 €

**459. [INCUNABLES]. REICHLING (Dietericus). APPENDICES AD HAINII-COPINGERI REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM. Additiones et Emendationes. Milano, Görlich Editor, 1953.**

6 parties et additions en 2 volumes in-4, reliure éditeur toile noisette, titre doré au dos. Plat du tome 1 décollé du dos. T. 1 : (4)-206-(4)-208-(4)-216-(4)-208 pp. T. 2 : (4)-199-(4)-190-(4)-328-(4)-107-cxxxv pp.

Réimpression des 8 fascicules publiés entre 1905 et 1914 complétant les bibliographies des incunables par Ludwig Hain et W. Arthur Copinger.

70 / 90 €

**460. [INCUNABLES]. POLAIN (Louis). CATALOGUE DES LIVRES IMPRIMÉS AU QUINZIÈME SIÈCLE DES BIBLIOTHÈQUES DE BELGIQUE. Bruxelles, Pour la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1932 et Bruxelles, Tulkens, 1978 pour le supplément.**

5 volumes in-4 brochés, couvertures imprimées. Dos passés, recollés.

T. 1 : (4)-xxx-772 pp. T. 2 : (4)-748 pp. T. 3 : (4)-794 pp. T. 4 : (4)-645 pp. Supplément : (4)-x-(2)-615-(4) pp. Ce volume, tiré à 560 ex., contient les corrections pour les 4 premiers tomes et les nouvelles descriptions. Volumes en grande partie non coupés, intérieur très propre.

Bibliographie comportant plus de 4800 notices précises avec collation et description des exemplaires, illustré de fac-similés dans le texte. Complet des 5 volumes.

100 / 150 €

**461. JAFFÉ (Philippe). BIBLIOTHECA RERUM GERMANICARUM. Berolini, Apud Weidmannos, 1864-1869.**

5 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin rouge., dos à 4 nerfs, étiquette de bibliothèque et mention : *Bib des Avocats*, et ex-libris frappé à froid sur les plats. T. 1. *Monumenta Corbeiensia (1864)* : viii-(4)-639-(1) pp. ; T. 2. *Monumenta Gregoriana (1865)* : viii-(4)-712 pp. ; T. 3. *Monumenta Moguntina (1866)* : viii-(4)-749-(1) pp. ; T. 4. *Monumenta Carolina (1867)* : viii-(4)-720 pp. ; T. 5. *Monumenta Bambergensia (1869)* : viii-(4)-865-(3) pp.

Bibliographie du médiéviste philologue allemand Philippe Jaffé (1819-1870) dont l'œuvre majeure *Regesta pontificum romanorum (1851)* recense plus de 11000 documents pontificaux jusqu'en l'an 1198. Chaque volume renferme les documents relatifs à un grand personnage, une ville ou un monastère : abbaye de Corvey, pontificat de Grégoire VII, église de Mayence, règne de Charlemagne, église de Bamberg.

90 / 120 €

**462. KRESS. THE KRESS LIBRARY OF BUSINESS AND ECONOMICS. Catalogue 1776. 1777-1817. Mansfield Centre, Martino Fine Books, vers 1990.**

2 volumes grand in-4, reliure éditeur toile grenat, titre doré au dos. T. 1 (des origines à 1776) : ix-(3)-414 pp. T. 2 (1777-1817) : vii-(3)-397 pp. Imposant catalogue contenant 7279 et 7085 références avec collation et commentaires. Index en fin de chaque volume.

Réimpression à tirage limité de l'édition originale (publiée en 1957) de cet ouvrage de référence des ouvrages imprimés sur l'économie, le commerce, les affaires, affaires maritimes et fluviales, etc...

40 / 60 €

**463. LAMBINET (Citoyen Pierre). RECHERCHES HISTORIQUES, LITTÉRAIRES ET CRITIQUES, SUR L'ORIGINE DE L'IMPRIMERIE ; Particulièrement sur ses premiers établissements, au XV<sup>me</sup> siècle, dans la Belgique, maintenant réunie à la République française ; Ornées des portraits et des écussons des premiers Imprimeurs belges. Bruxelles, de l'Imprimerie d'Emmanuel Flon, Vendémiaire, An VII (1799).**

In-8, reliure début XIX<sup>e</sup> s. basane mouchetée (étiquette P. J. de Mat, Grand' Place à Bruxelles), dos lisse orné. Épidermures, coiffes arasées avec petit manque en tête, coins usés. (2)-xvi-499-(1) pp. et 2 planches hors texte. Table des matières et Table des auteurs en fin de volume. Bon état intérieur.

Édition originale complète des deux portraits de Dierick Martens d'Alost (tombeau avec épitaphe) et portrait d'un Frère de la vie commune.

Intéressante étude peu courante sur l'histoire de l'imprimerie, les premiers livres d'images, les monuments primitifs de l'imprimerie, les éditions du 15<sup>e</sup> siècle et les caractères gothiques... la seconde partie étant consacrée à l'établissement de l'imprimerie en Belgique selon une classification par ville (Louvain, Alost, Bruxelles, Bruges, Anvers, Gand).

120 / 150 €

**464. LONGEON (Claude). BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES D'ÉTIENNE DOLET. Ecrivain, éditeur et imprimeur. Genève, Librairie Droz, 1980.**

Grand in-8, reliure éditeur à la Bradel toile rouge. Petit accroc en tête du mors supérieur. (4)-lxxvii-213-(2) pp. Nombreuses reproductions de marques, letrines, pages de titre dans le texte ou à pleine page.

Description de plus de 250 œuvres dont Etienne Dolet est l'auteur ou à la réalisation desquelles il a apporté sa collaboration comme auteur, éditeur et / ou imprimeur.

30 / 40 €

**465. MACHIELS (Jerome). CATALOGUS VAN DE BOEKEN GEDRUKT VOOR 1600 AANWEZIG op de centrale bibliotheek van de Rijksuniversiteit Gent. Gent, Uitgaven van de Centrale bibliotheek, 1979.**

2 volumes grand in-4, brochés. (1042 pp.). Bon état.

Description de 13500 livres imprimés avant 1600, conservés à la Bibliothèque universitaire de Gand, avec collations. Avec un index des imprimeurs, éditeurs et libraires, index des provenances, localités, personnes, initiales, dispositifs, lieux et noms difficiles à trouver.

40 / 60 €

**466. [MÉDECINE]. DURLING (Richard J.). SIXTEENTH CENTURY PRINTED BOOKS IN THE NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE. Mansfield Centre, Martino Fine Books, 1999.**

Grand in-8, reliure éditeur toile bleue, titre doré au dos. xii-698 pp. Réimpression de l'édition de 1967 de ce catalogue de la *National Library of Medicine* avec collations et commentaires.

Joint : THE MAGNIFICENT SCIENTIFIC LIBRARY OF JOSEPH A. FREILICH. *New-York, Sotheby's*, 2001.

In-4 broché. 478 pp. 569 lots avec liste des adjudications.

40 / 60 €

**467. [MÉDECINE]. GARRISON and MORTON. A MEDICAL BIBLIOGRAPHY. An annotated Check-List of Textes Illustrating the History of Medicine. 3<sup>e</sup> Edition. London, André Deutsch, 1970.**

In-8, reliure éditeur toile marron, jaquette imprimée. 872 pp.

Troisième édition complètement revue, contenant 7534 entrées (la première édition est parue en 1943) de cette bibliographie classée par pathologie. Index des noms et des sujets en fin de volume.

25 / 40 €

**468. [MÉDECINE]. KRIVATSY (Peter). SEVENTEENTH CENTURY PRINTED BOOKS IN THE NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE. Mansfield Centre, Martino Fine Books, 1999.**

Fort volume in-8, reliure éditeur toile grise, titre doré au dos. xiv-1315 pp. Catalogue de 13299 références avec collation et commentaires.

Réimpression à tirage limité de l'édition originale (1989).

30 / 40 €



473



473



473

**469. [MUSIQUE]. CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. THÉOPHILE LEMAIRE Professeur de chant. Paris, Sajot, 1896.**

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline verte, fleuron doré au dos, pièce de titre. Couvertures conservées. 112 pp.

Catalogue de vente d'ouvrages sur la musique, le chant, le théâtre, etc. proposant 840 lots en 4 vacations. Exemplaire interfolié avec des notes manuscrites, les prix d'adjudication et des noms d'acheteurs.

20 / 30 €

**470. OBERLÉ (Gérard). POÈTES NÉO-LATINS EN EUROPE (XI - XX<sup>e</sup> s.). Montigny-sur-Canne, Chez l'auteur, 1988.**

In-4 carré, broché. 407 pp. Catalogue de 585 notices avec collations et nombreuses reproductions de pages de titre, gravures et reliures, certaines à pleine page. Liste des prix jointe.

**On joint : BRY (Michel de), BLAIZOT (G.), SCHELER (L.). BIBLIOTHÈQUE D'UN HUMANISTE. Paris, M<sup>e</sup> Etienne Ader, 1966.**

Grand in-4 broché, jaquette illustrée (un peu défraîchie). Catalogue de vente illustré de 57 planches en noir et blanc et en couleurs, certaines gaufrées. Prix manuscrits en marge. Table des reliures armoriées jointe sur double feuillet libre.

Extraordinaire collection proposant manuscrits, livres et objets d'art, dont un manuscrit de Nostradamus, des reliures de la bibliothèque des Valois, de rares éditions de Rabelais...

50 / 70 €

**471. PEIGNOT (Gabriel). MANUEL DU BIBLIOPHILE ou Traité du Choix des Livres, contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse ... Dijon, Victor Lagier, 1823.**

2 volumes in-8, brochés. Dos renforcés au scotch, cassé au t. 1. T. 1 : lx-413 pp. T. 2 : (4)-492-(2) pp. Rouseurs.

Seconde édition largement augmentée et corrigée, préalablement parue en 1817 sous le titre *Traité du choix des livres*.

**• Joint : [Catalogue de vente]. CLAUDIN (A.). BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS ORIGINALES D'AUTEURS FRANÇAIS composant la Bibliothèque de feu M. A. Rochebilière. Rédigée avec Notes et éclaircissements. Paris, A. Claudin, 1882 (inscrit 1892).**

In-12, reliure percaline bordeaux, tête dorée. Couvertures conservées. xxiii-454-(2) pp. Témoins conservés. Table des auteurs in fine. Catalogue de livres rares et précieux (838 lots) répartis en 6 vacations.

70 / 90 €

**472. RENOUARD (Antoine-Augustin). ANNALES DE L'IMPRIMERIE DES ESTIENNE ou Histoire de la Famille des Estienne et de ses Éditions. Deuxième édition. New-York, Burt Franklin, 1972.**

2 parties en un volume in-8, reliure éditeur à la Bradel percaline verte, titre argenté au dos. xix-584-(2)-16 pp. et une planche dépliant représentant l'arbre généalogique de la famille des Estienne.

Réimpression de la seconde édition corrigée et augmentée de 1843 (l'originale est parue en 1837).

40 / 60 €

**473. REVUE - BYBLIS. MIROIR DES ARTS DU LIVRE ET DE L'ESTAMPE. Paris, Éditions Albert Morancé, 1922-1931.**

39 (sur 40) livraisons in-4, en feuillets, sous couverture imprimée (manque celle du n° 32). Les bordures sont poussiéreuses ou salies sur environ la moitié des numéros, hormis qq. serpentes froissées ou manquantes, bon état intérieur. Manque le n° 36.

Revue trimestrielle consacrée principalement à la gravure et aux arts du livre, la revue *Byblis* fondée et dirigée par Pierre Gusman est parue régulièrement de 1922 à 1931. Chaque fascicule comporte des études sur des graveurs anciens et contemporains, des livres d'art moderne et des livres anciens à gravures, des procédés de gravures, des spécimens de caractères typographiques et des reliures remarquables anciennes ou modernes.

Chaque livraison propose des planches hors texte selon divers procédés (eau-forte, aquarelle, bois gravé, lithographie, héliotypie) pour un total de 154 planches. *Byblis* était tirée à 500 ou 600 ex. sur vélin Lafuma et 100 ex. de luxe sur vélin d'Arches, numérotés et enrichis de frontispices souvent signés par l'artiste.

La présente série, numérotée 2/100, nominative (au nom de l'industriel et collectionneur Maurice Fenaille) est incomplète d'une dizaine de planches : Chahine, Vertès, Laboureur, Masereel, Hasegawa et celles du n° 36 manquant.

Parmi les artistes présents : Beltrand, de Boissieu (retirage), Lucien Boucher, Brangwyn, Carlègle, Chas Laborde, Corot (contretypé), Coubine, Coussens, Dauchez, Dulac, Frélaut, Gusman, Louis Jou, Jouas, Lepère, Lombart, Mariette Lydis, Charles Martin, Méheut, Simon, Quillivic, Vox, Willaume ...

500 / 800 €

**474. VIOLLET LE DUC. CATALOGUE DES LIVRES COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE POÉTIQUE DE VIOLLET LE DUC avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires. New-York, Burt Franklin, 1967.**

2 tomes en un volume in-8, reliure éditeur toile grenat, titre doré au dos. 11-624-xii-252 pp. Le tome 1 indique : *Pour servir à l'histoire de la poésie en France*, le tome 2 inventorie *Chansons, fabliaux, contes en vers et en prose, facéties...* Réimpression de l'édition originale de Paris 1843.

20 / 30 €



475

475. REVUE - IMPRIMERIE. CARACTÈRE NOËL. Paris, Compagnie Française d'Éditions, Emmanuel Ollive pour Maximilien Vox, 1952-1964.

9 volumes in-4, reliure éditeur. Nombreux encarts publicitaires, propositions de typographie, maquettes, spécimens de papiers, ... et reproductions d'œuvres des artistes contemporains.

- 1952. Couverture graphique des Ateliers Fournier avec le titre en caractères gaufrés vert et blanc sur papier type feutrine noir. Feuilles décollés.
- 1955. Couverture (jaquette) de Fontanarosa. Qq. déchirures et frottements, qq. ff. décollés.
- 1956. Couverture (jaquette) par Draeger frères. Qq. frottements, petites déchirures au départ des mors.
- 1957. Couverture (jaquette) de Jacques Lagrange. Qq. petites déchirures, dos en partie décollé.
- 1958. Couverture (jaquette) de Jean Lurçat. Qq. frottements, dos décollé.
- 1959. Couverture (jaquette) de Mentor. Dos décollé.
- 1960. Couverture (jaquette) de Gilioli. Frottements, dos décollé.
- 1963. Couverture originale de Marc Chagall. Mors frottés, petites déchirures au départ des mors, coins émoussés.
- 1964. Couverture originale de Mathieu. Qq. frottements, dos décollé.

Belle revue richement illustrée publiée sous les auspices de la Fédération Française des Syndicats Patronaux de l'Imprimerie et des Industries graphiques, rivalisant de leur savoir-faire.

200 / 300 €



478

## DOCUMENTATION

### BEAUX-ARTS

476. BONNARD. KANDINSKY. Réunion d'ouvrages :

• COGEVAL (Guy), CAHN (Isabelle). BONNARD 1867-1947. Peindre l'Arcadie. Musée d'Orsay / Hazan, 2015.

In-4, reliure éditeur. 264 pp. Catalogue d'exposition. Ex-libris (cachet).

• SFAR (Johann). JE L'APPELE MONSIEUR BONNARD. Hazan, 2015.

In-4, cartonnage éditeur. Recueil de dessins inspirés de Bonnard.

• KANDINSKY. KLÄNGE / RÉSONANCES. SERS (Philippe). KANDINSKY ET LA NÉCESSITÉ INTÉRIEURE. Paris, Hazan, 2015.

2 volumes in-4, l'un relié demi-toile aubergine, plats papier rouge ornés (fac-similé), l'autre broché (120 pp.), accompagnés d'un livret de présentation (16 pp.) et de la traduction par Philippe Soupault (8 pp.), l'ensemble sous chemise cartonnée, dos toilé ivoire avec rubans d'attache. Trace d'étiquette arrachée sur le second plat de la chemise. Ex-libris (cachet) répété.

Édition de luxe du fac-similé de l'album *Klänge* (*Résonances* en français) publié par Kandinsky à 300 ex. en 1913 à Munich. Ouvrage comporte 38 poèmes illustrés de 56 bois gravés dont 12 en couleur. L'étude de Philippe Sers et la traduction de Philippe Soupault sont inédites.

40 / 60 €



477

477. [Banville]. BORET (Amédée de). ALMANACH DE LA SOCIÉTÉ DES AQUA-FORTISTES. Odelettes et Versiculets par Th. de Banville. Paris, Cadart et Luquet, 1865.

In-4, cartonnage éditeur percaline grainée marron foncé, titre doré dans un encadrement d'arabesques dorés et filets à froid. Bandes insolées en bordure des plats, petite usure sur la coupe inférieure. Titre illustré d'une eau-forte, (2) pp., 12 eaux-fortes gravées par Amédée de Boret, illustrant les 12 mois de l'année, 2 pp. (Collection d'eaux-fortes en vente chez Cadart et Luquet).

Fondée par Alfred Cadart en 1862, la Société des Aquafortistes destinée à relancer l'intérêt du public pour l'eau-forte en éditant almanachs et divers ouvrages fut déclarée en faillite fin 1867. Amédée de Boret (1837-1916) illustra les deux seules livraisons d'almanachs (en 1865 et 1866).

120 / 150 €





479

478. [Rops]. BOYER d'AGEN (Auguste-Jean) et ROIG (Jean de). ROPS...IANA. Paris, Pellet, 1924.

In-4, broché. Couverture illustrée. xi-173-(2) pp. et 19 (sur 20) héliogravures hors texte (manque la pl. *Le Droit*) dont une rehaussée. Portrait de Jean de Roig (décédé avant la parution de l'ouvrage) en début de volume.

Édition originale de cette monographie sur Félicien Rops, tirée à 500 ex. numérotés, tous sur vergé d'Arches teinté, dont celui-ci.

80 / 100 €

479. CHAGALL (Marc). BIBLE. Vol. VIII, N° 33 et 34. Paris, Éditions de la Revue Verve, 1956.

In-4, cartonnage éditeur, plats illustrés. Qq. frottements sur les coiffes et coupes, papier des coins frotté et un peu sali. Non paginé. Rousseurs et traces d'humidité sur les pages de garde (pliure sur la première).

Double numéro de la revue *Verve* consacré à la reproduction intégrale en héliogravure des 105 planches gravées à l'eau-forte par Marc Chagall entre 1930 et 1955 pour l'illustration de la Bible. L'artiste a composé spécialement pour l'ouvrage 16 lithographies en couleurs et 12 en noir ainsi que la couverture et la page de titre.

500 / 800 €

480. CHAISSAC (Gaston, 1910-1964). Réunion de catalogues d'exposition et rétrospectivess :

- Musée de l'Abbaye Sainte-Croix. *Les Sables d'Olonne, 1993*.  
In-4 carré, cartonnage éditeur. 179-(4) pp.
- Musée de l'Abbaye Sainte-Croix. *Les Sables d'Olonne, 2000*.  
In-4 carré, cartonnage éditeur. 221-(1) pp. Édition revue et augmentée.
- 6 catalogues d'exposition consacrés à Gaston Chaissac :  
Galleries des Ponchettes et de la Marine à Nice (1976) ; Musée de l'Abbaye Sainte-Croix (1978-79) ; Beaux-Arts de Lyon (1968) ; Galerie Nathan à Zürich (1984) ... Ainsi que des fac-similés de lettres publiés lors de l'exposition du Musée de l'Abbaye Sainte-Croix (1993).  
50 / 70 €

481. CHAMPIN (Jean-Jacques). NOUVEL ALBUM D'ÉTUDE destiné à faciliter le choix des Sites d'après nature. Paris, H. Gache, s. d. (vers 1850).

In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur plats papier blanc, grand décor polychrome sur le premier plat, tranches dorées. Qq. légères salissures, coins émoussés.

Recueil de 24 lithographies en deux teintes par Champin, protégées par une serpente, réparties en 3 x 8 lithographies pour la France (Castelanne, Longpont, Tancarville...), la Suisse (Château de Chillon, Mont-Blanc vu de Sallenche...) et l'Italie (Nice, Monaco, Bordighera, Château de Pizzo...). Très bon état général.

Jean-Jacques Champin (Sceaux, 1796-1860) est l'auteur de plusieurs recueils de lithographies, procédé inventé vers 1796 par Aloys Senefelder.  
90 / 120 €



482

482. [CIAMBERLANO]. CIAMB (Luca). FONDAMENTO DEL LATRE DE DESEGNA Necessarie e profite vela á Pictori, Intagliatori Schulptori, Orifici Schritoriari etc. Intagliate per. Lucas Ciamb in Roma. C. J. Visscher Excudebat, 1651.

2 parties en un volume in-8, reliure XIX<sup>e</sup> s. à la Bradel, plats recouverts de papier à la cuve caillouté, étiquette manuscrite au dos. 65 (sur 80) planches gravées. La planche n° 1 correspond au titre de l'ouvrage et la planche n° 41 au titre de la 2<sup>e</sup> partie. Manquent les planches n° 45, 50, 52, 54, 55, 58, 61 à 66, 70, 74, 78 ; la planche 73 est mal placée.

Rare édition de ce recueil de gravures d'après Barocci, Raphael, Agostino Carracci, etc. par le peintre et graveur Luca Ciamberlan, originaire d'Urbino (vers 1580-1641).

*Adam von Bartsch. Le Peintre graveur, Tome 20, pp. 27-56 : L'histoire de la vie de cet artiste n'est pas connue. On sait seulement par ses estampes qu'il fut docteur en droit, peintre et graveur d'Urbino ; car sur plusieurs de ses estampes il s'est désigné en ces qualités. Les dates y marquées nous apprennent que Ciamberlano a travaillé entre les années 1599 et 1641 et qu'il a presque toujours demeuré à Rome.*

Reproduction en p. 3

350 / 500 €

483. GEOFFROY (Jean dit GÉO). Réunion de deux ouvrages :

- ALEKSANDROWSKI, MATHIEU, LOBSTEIN. HENRY JULES JEAN GEOFFROY dit Géo 1853-1924. *Librairie des Musées, 2012*.  
In-4, reliure éditeur. 264 pp. Envoi de D. Lobstein. Ouvrage épuisé.
- LOBSTEIN (D.). JEAN GEOFFROY dit Géo. Une œuvre de généreuse humanité. *Musées ville de Saintes / Le Croit Vif, 2015*.  
In-4, broché. 172-(3) pp. Catalogue d'exposition. Ex-libris (cachet).  
30 / 40 €

481





488

484. HOKUSAI (1760-1849). Réunion d'ouvrages dont :

- HOKUSAI MANGA. Gallimard, 2014.  
In-8, cousu « à la japonaise ». Choix d'images parmi les 15 vol. publiés entre 1814 et 1878 présenté par Dominique Ruspoli. Ex-libris (cachet).
- BAATSCH (H.-A.). HOKUSAI. Le Fou de dessin. Hazan, 2014.  
In-8, façonné « à la japonaise », présenté dans une chemise recouverte de soie imprimée avec liens d'attache. 224 pp. Ex-libris (cachet). Réimpression.
- SEIDLITZ (W. Von) et AMSDEN (D.). HOKUSAI. Eyrolles, 2014.  
In-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. 192 pp. Ex-libris (cachet).
- SEIJI (Nagata). HOKUSAI. Prisma, 2014.  
In-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. 447-(1) pp. Ex-libris (cachet). Imposant catalogue des quelques 400 œuvres exposées à Berlin en 2011.

40 / 60 €



489

485. HOKUSAI, HIROSHIGE... Réunion de 3 ouvrages :

- DAVID (Catherine). LES PLUS EXCELLENTE ESTAMPES JAPONAISES. Édition Place des Victoires, 2010.  
In-folio, reliure éditeur, jaquette illustrée, tranches dorées. 280 pp. Grandes reproductions souvent à pleine page.
- HOKUSAI. LES CENT VUES DU MONT FUJI. Hazan, 2014.  
3 volumes in-8, cousus « à la japonaise », chacun contenu dans une chemise en papier façonné noir, accompagnés d'un livret explicatif par Nelly Delay, l'ensemble dans une chemise cartonnée avec rubans d'attache. Ex-libris (cachet).
- HIROSHIGE (1797-1858). LE PETIT TOKAIDO. Hazan, 2014.  
In-8, plats tissu doré, étui cartonné illustré. Livret en accordéon reproduisant la route du Tokaïdo d'Hiroshige, accompagné d'un livret explicatif par Nelly Delay. Très bel état. Ex-libris (cachet).

50 / 60 €



496

486. LACROIX (Paul, dit le Bibliophile Jacob). MOYEN AGE ET RENAISSANCE. Réunion de 4 volumes :

- LES ARTS AU MOYEN AGE ET À L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE. Ouvrage illustré de 20 planches chromolithographiques par Kellerhoven et 400 gravures sur bois. Paris, Firmin Didot, 1877.
- VIE MILITAIRE ET RELIGIEUSE AU MOYEN AGE ET À L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies par Kellerhoven, Regamey et L. Allard. et 410 gravures sur bois. Paris, Firmin Didot, 1876.
- SCIENCES ET LETTRES AU MOYEN AGE ET À L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE. Ouvrage illustré de 13 chromolithographies par Compère, Daumont, Pralon et Werner et de 400 gravures. Paris, Firmin Didot, 1877.
- MŒURS, USAGES ET COSTUMES AU MOYEN AGE ET À L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE. Ouvrage illustré de 15 planches chromolithographiques par Kellerhoven et 440 gravures. Paris, Firmin Didot, 1877.

4 volumes grand in-8, reliure éditeur (signée Engel / Magnier / Nouveau et Levesque) en pied demi-chagrin rouge à riche décor doré au dos et sur les plats, tranches dorées. Entre 570 et 610 pp. environ par volume. Qq. frottements sur le mors d'un volume, gouttières régulières. Rousseurs assez présentes, inégalement réparties selon les volumes.

Bon ensemble des 4 volumes en reliure éditeur.

120 / 150 €



492

487. LACROIX (Paul de, éditeur). GALERIE CONTEMPORAINE DES ILLUSTRATIONS FRANÇAISES. Tome 8. Paris, Paul de Lacroix, 1890.

In-folio, reliure éditeur (signée Magnier et ses fils) demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Ouvrage entièrement monté sur onglets. Qq. rousseurs, déchirure sur une photo.

Parmi les grands portraits contenus dans ce volume : Emile Zola, Arsène Houssaye, F.-V. Raspail, Félix Bracquemond, Hector Malot... et les œuvres illustrées : La femme au perroquet par Courbet, Tombeau de Géricault par Etex...

60 / 90 €

488. [MODE]. CHALLAMEL (Augustin). HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE. La Toilette des Femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours. Nouvelle Édition ornée de 21 planches coloriées d'après les aquarelles de F. Lix et de culs-de-lampe par Scott. Paris, A. Hennuyer, 1881.

Grand in-8, reliure demi-chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs orné de filets dorés dans les caissons, filets à froid sur les plats, tranches dorées. Plats un peu tachés, coiffes et mors frottés, coins usés. (4)-327-(1) pp. et 21 planches hors texte en couleurs. Nom à l'encre en page de garde, déchirure en marge d'une planche, une planche détachée, qq. petits défauts aux serpentes.

La première édition parue en 1875 était illustrée de 17 planches. Chaque planche gravée sur acier présente 4 toilettes aux couleurs vives. Colas 584 ; Vicaire II, 169.

90 / 120 €

489. MUCHA, CHÉRET... LES MAÎTRES DE L'AFFICHE. Publication mensuelle contenant la reproduction des plus belles affiches illustrées des grands artistes, français et étrangers. N° 42. Paris, Imprimerie Chaix (rue Bergère), Mai 1899.

In-folio, couverture (pliure et déchirure) illustrée par Chéret. Livraison contenant 4 planches n° 165 à 168 : *Concert des Ambassadeurs* par Jules Chéret ; *La Samaritaine* au Théâtre de la Renaissance par Mucha ; *Papier à Cigarettes Job* par Georges Meunier ; *Rowntree's Elect Cocoa* par Brothers Beggarstaff. Planches (40 x 29 cm) en bel état.

80 / 100 €

490. [PAPIER PEINT]. Réunion d'ouvrages :

• NOUVEL-KAMMERER (Odile). PAPIERS PEINTS PANORAMIQUES. *Musée des Arts Décoratifs / Flammarion, 1998.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 333-(3) pp. Réédition du catalogue d'exposition de 1990-1991. Ex-libris (cachet).

• JACQUÉ (Bernard). LES PAPIERS PEINTS EN ARABESQUES de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Ed. de la Martinière, Musée du Papier peint, 1995.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 191 pp.

• COLLECTIF. LE MURMURE DES MURS. Quatre Siècles d'Histoire du Papier peint. *Bruxelles, CGER, 1997.*

In-4 à l'italienne, reliure éditeur. 96 pp. Catalogue d'exposition.

• COLLECTIF. MUSÉE DU PAPIER PEINT. Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse. N° 2. *Mulhouse, 1984.*

In-4, broché. 220 pp.

90 / 120 €

491. PEINTURE. Réunion de catalogues d'exposition (RMN) :

• COLLECTIF. ÉLISABETH LOUISE VIGÉE LE BRUN. *RMN, 2015.*

In-4, reliure éditeur. 384 pp. Catalogue d'exposition. Ex-libris (cachet).

• COLLECTIF. GUSTAVE CAILLEBOTTE 1848-1894. *RMN, 1994.*

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (petite déchirure en marge supérieure). 375-(1) pp. Catalogue d'exposition. Ex-libris (cachet).

• COLLECTIF. EUGÈNE BOUDIN. L'Atelier de la lumière. *Le Havre, MuMa, RMN, 2016.*

In-4, reliure éditeur. 240 pp. Catalogue d'exposition. Ex-libris (cachet).

30 / 40 €

492. THÉNOT (Jean Pierre). L'AQUARELLE précédé du dessin au crayon et d'un traité de lavis. 12 belles planches avec texte explicatif contenant tous les Principes nécessaires au Lavis et à l'Aquarelle, ainsi que la Pratique la plus perfectionnée et usitée parmi les Artistes. Paris, Maison Martinet - Hauteceur Frères, s. d. (1856).

In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline noire gaufrée à décor romantique de filets et frises dorés et à froid sur les plats, tranches dorées. 24 pp. et planches lithographiées en deux teintes et en couleurs. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Édition originale de ce bel album répertorié dans le *Journal de la Librairie* (n° 48) du 29 novembre 1856, par Jean-Pierre Thénot (1803-1857), peintre, dessinateur, lithographe, auteur d'un traité de perspective pratique et de manuels sur le lavis, l'aquarelle ...

150 / 200 €



495

493. [TISSEUR D'OR]. CONTRAT D'APRENTISSAGE. TISSEUR D'OR ET D'ARGENT. *Généralité de Paris, 1682.*

Expédition sur parchemin (17,5 x 29 cm) du contrat d'apprentissage de tisseur d'or et d'argent de Michel Leboeuf pour une durée de cinq années consécutives chez le Maître Charles (?) Legrand.

Au verso, une note indique que, suite au décès de son maître d'apprentissage, le jeune apprenti « a parachevé son temps » chez son père.

30 / 50 €

494. [TOILES PEINTES]. EDIT DU ROY, qui prononce des peines contre ceux qui introduiront dans le Roïaume des Toiles peintes ou teintes, Ecorces d'Arbre, ou Etoffes de la Chine, des Indes & du Levant. Donné à Fontainebleau au mois d'Octobre 1726. *Rennes, Guillaume Vatar, 1726.*

12 pp. in-8. Qq. déchirures marginales, papier un peu délité dans l'angle inférieur.

25 / 40 €

495. VINCI (Leonard de). TRAITÉ DE LA PEINTURE. Nouvelle Édition, Augmentée de la Vie de l'Auteur. Paris, Deterville, An IV (1796 ère vulg.).

In-8, cartonnage ancien, plats détachés, dos manquant, volume débroché. Frontispice, (4)-lix-333 pp. et 33 planches hors texte dont 5 dépliantes. 24 figures dans le texte. En début de volume, Préface, Vie de Leonard de Vinci et Table détaillée des chapitres.

La première édition italienne du *Traité de la Peinture* est parue à Paris en 1651. La première traduction française par Roland Fréart de Chambray est parue la même année. La présente édition reprend celle donnée en 1716 - revue et augmentée de la vie de Vinci - par Pierre-François Giffart, illustrée des mêmes planches au trait. *Brunet V, 1258.*

120 / 150 €

496. WILLETTE (Léon Adolphe). FEU PIERROT. 1857-19 ? Paris, H. Floury, 1919.

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Couverture illustrée conservée. Frontispice, 183-(1) pp. et 16 planches en noir (dont 2 à double page) et 15 planches en couleurs (dont une à double page), certaines avec illustrations contrecollées. Nombreux dessins dans le texte.

Édition originale de cette autobiographie du peintre, illustrateur et caricaturiste Adolphe Willette (1857-1926).

70 / 90 €

## GASTRONOMIE



497



499



502



501

497. **ANNABELLA. VOYAGE AUTOUR DE MA CUISINE.** Illustrations de **Goerg**. Paris, France Images, s. d. (vers 1933).

Album in-4, cartonnage éditeur, dos toile beige, illustration contrecollée sur le premier plat. Dos refait, plat taché, une garde changée. 45 pp. Qq. rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Ex-libris : Michel Lis.

L'univers de la cuisine à travers 10 éléments : *Le Buffet, le Fourneau, le Tablier, Le Balai, Le Plumeau, La Bouillotte (ou Bouilloire), Le Moulin à café, Les boîtes à épices, Le Hachoir, La bassine à confitures*, mis en images par **Goerg**.

40 / 50 €

498. **BONTOU (Alcide). TRAITÉ DE CUISINE BOURGEOISE BORDELAISE.** 6<sup>e</sup> édition. Bordeaux, Féret et fils, 1929.

In-8, broché. Couverture cartonnée verte. Dos en partie décollé. 444-(5) pp. Nombreuses recettes dont l'alose et l'ortolan.

20 / 30 €

499. **GASTRONOMIE Régionale. Réunion de deux ouvrages :**

- **BÉGUIN (Maurice). LA CUISINE EN POITOU.** Avec une Préface de Curnonsky et plus de 300 Recettes. Niort, Lib. Saint-Denis, s. d. (1932).

In-8, broché. (4)-vii-228-(1) pp. Qq. rousseurs. Recettes d'angélique confite, caillebotte, farci poitevin, mojettes mijotées, tourteau fromagé... Ex-libris sur bois gravé : Paul Burgaud.

Édition originale. Envoi de l'auteur à Paul Burgaud en page de garde.

- **FAIDEAU (F.). LE BIEN MANGER EN AUNIS ET SAINTONGE.** Illustrations de **Louis Suire**. La Rochelle, La Rose des Vents, 1936.

In-4, broché. 134-(1) pp. Livre d'histoire culinaire régionale et de recettes illustré de 44 dessins par **Louis Suire**. Ex-libris : Paul Burgaud.

Édition originale, tirée à 480 ex. numérotés dont celui-ci, un des 250 ex. sur Vélín avec un hors texte en couleurs et toutes les illustrations en noir. Bulletin de souscription joint.

70 / 90 €

500. **MARCHANDS de VIN (Corporation). Contrat et quittance.** Paris, 15 juillet 1687.

Parchemin (17 x 36 cm) imprimé avec lettrine et bois gravé, et complété. Document froissé, sceau manquant. *Nous Maîtres et Gardes du Corps & Communauté de la Marchandise de Vin, tant en gros qu'en détail... Certifions avoir reçu Jacques Le Gougeux... a été certifié de prud'homme, de Religion Catholique Apostolique & Romaine, d'estre François : Par Nous trouvé capable d'oresnavant faire & exercer ladite Marchandise...* Signé : De Largillière et autres signatures (illISIBLES).

40 / 60 €

501. **MARTIN (Jean-Jack, 1941-2021). Ô BOUTEILLE PLEINE TOUTE DE MYSTÈRES.** Tours, Vincent Imprimeries, 2005.

Affiche en couleurs, 65 x 49,5 cm. Qq. piqûres en marge.

Belle affiche créée pour le *Domaine de la Chevalerie* à Restigné (appellation Bourgueil dirigée par la famille Caslot) signée au crayon par l'artiste en marge inférieure.

La première manifestation « *Dessins et Vins de Presse* » organisée en décembre 1991 à Bourgueil, à l'initiative de Jean-Jack Martin et du Syndicat des Vins de Bourgueil, réunit une vingtaine de dessinateurs de la presse nationale et régionale.

25 / 40 €

502. **MARTIN (Jean-Jack, 1941-2021). POUR FAIRE GUILBRETTE, UNE BONNE BINETTE.** Tours, Vincent Imprimeries, 2007.

Affiche en couleurs, 65 x 49,5 cm. Qq. piqûres en marge.

Affiche créée pour le *Domaine de la Chevalerie* à Restigné signée au crayon par l'artiste en marge inférieure.

25 / 40 €

**503. MARTIN (Jean-Jack, 1941-2021). Réunion de deux affiches. CASSIOPÉE / ESTAMPE. Tours, Vincent Imprimeries, 2009.**

Deux affiches en couleurs, 65 x 49,5 cm. Qq. piqûres en marge.

Deux affiches créées pour le *Domaine de la Chevalerie* à Restigné signées au crayon par l'artiste en marge inférieure.

30 / 40 €



504

**504. [MASSIALOT]. NOUVELLE INSTRUCTION POUR LES CONFITURES, LES LIQUEURS ET LES FRUITS : Où l'on apprend à confire toutes sortes de Fruits, tant secs que liquides ; & divers Ouvrages de Sucre... Suite du Nouveau Cuisinier Royal & Bourgeois... Nouvelle Edition revûë, corrigée, et beaucoup augmentée. Avec de nouveaux Desseins de Table. Paris, Veuve Prudhomme, 1737.**

In-8, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges. Coiffes, coupes et coins frottés, mors du premier plat en partie fendu, cuir craquelé. (12)-545-(7) pp. et 4 planches dépliantes. Rousseurs et qq. ff. brunis.

La première édition de cet ouvrage souvent réimprimé, notamment sous le titre *Le Confiturier royal...*, date de 1692. Oberlé, *fastes* 94 ; *Vicaire* 455.

100 / 150 €

**505. MENUS. DIGNIMONT (André). DÉJEUNER DU PRIX DU ROMAN D'AVENTURES. 1953-1963. Réunion de menus de la Rôtisserie Périgourdine :**

Réunion d'une quinzaine de menus illustrés sur double feuillet in-4. Rousseurs plus ou moins présentes selon les menus. Menus établis pour le compte d'Albert Pigasse, tous illustrés d'un dessin de Dignimont. Les tirages sont limités à 70 exemplaires, tous nominatifs.

Exemplaires d'André Dignimont : 1953, 1954 (enrichi en couverture d'un dessin original par un auteur non identifié), 1955 (dédicace à Dignimont par un auteur non identifié), 1959, 1960, 1961, 1962, 1963; Exemplaire de Joseph Kessel : 1957 ; de Pierre Dumayet : 1958. On joint des reproductions des dessins de Dignimont vierges des textes.

Le *Prix du roman d'aventures* fut créé en 1930 par Albert Pigasse, fondateur de la collection *Le Masque*.

150 / 200 €



505

**506. [MONTBRISON (Louis-Bernard de)]. PROPOS DE TABLE. Montpellier, Auguste Ricard, Premier Janvier 1805. Suiivi de : THALIE À LA CAMPAGNE ou Suite des Propos de Table. Première soirée. Montpellier, Auguste Ricard, Février 1805.**

In-8, reliure signée Closs maroquin lavallière, dos à 5 nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, tranches dorées. xii-(2)-46-(2 bl.)-170 pp. Qq. rousseurs. Bel exemplaire.

Les *Propos de table*, au nombre de 6, contiennent : *Épître à M. Grimod de la Reynière* ; *Les Femmes* ; *Les Craqueurs* ; *Chanson à boire* ; *Description en vieux vers d'un Voyage après souper* ; *Le Revenant*. La *Suite* contient deux comédies. Seule la *Première Soirée* a paru.

Édition originale tirée à petit nombre pour les amis de l'auteur, Bernard de Montbrison (1768-1841), professeur d'histoire à l'Université de Strasbourg.

Exemplaire de Joseph Pain (auteur dramatique, membre de la *Société du Caveau*) avec son nom manuscrit dans un cartouche imprimé, bien relié par A. Closs, relieur établi vers 1838 à Paris et actif jusqu'en 1870. *Barbier III*, 1087 et *IV*, 685 ; *Vicaire, Bib. gastronomique*, 713. Fléty, *dict. relieurs*, p. 45.

300 / 400 €



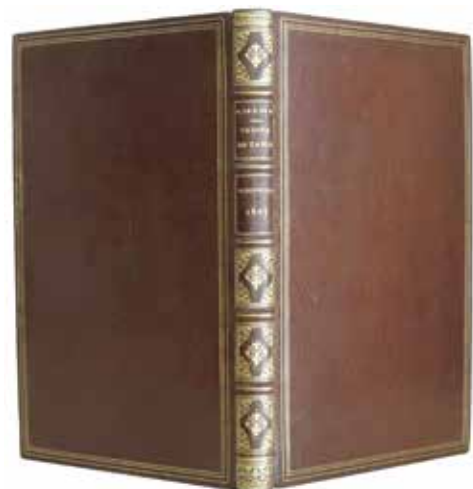
507

**507. [RAISSON (Horace)]. CODE GOURMAND. Manuel complet de Gastronomie contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de bien vivre. 3<sup>e</sup> Edition revue et augmentée. Paris, Roret, 1828.**

In-16, reliure demi-percaline marron, pièce de titre noire avec titre doré. Frontispice, 277-(11) pp. Petit manque en marge de la page de titre (défaut du papier), qq. rousseurs. Les derniers ff. contiennent le catalogue de la Librairie Ambroise Dupont.

Les grandes pensées viennent de l'estomac selon la citation placée en page de titre de ce *Code Gourmand* qui développe préceptes et recettes : *Des Invitations, Des Convives, Des Chansons de table... Réflexions sur les huitres, Du Repas de Chasseur, Des Truffes, Considerations sur le Café...* La première édition a paru en 1827. *Vicaire*, 729.

80 / 120 €



505



510



515

## ÉSOTÉRISME & OCCULTISME

### FRANC-MAÇONNERIE

### MAGIE

#### 508. ALCHEMIE. Réunion d'ouvrages :

- **ATORÈNE. LE LABORATOIRE ALCHEMIQUE.** P, Trédaniel, 1982.  
Grand in-8, broché. Couverture rempliée illustrée. 358-(5) pp. Illustrations dans le texte. Edition originale.
- **LOEFFLER-DELACHAUX (M.). LE CERCLE. UN SYMBOLE.** Genève, Éd. du Mont-Blanc, 1947.  
In-8, broché. 207-(4) pp. Figures dans le texte. Edition originale.
- **CANSELIET (Eugène). ALCHEMIE. Études diverses de Symbolisme hermétique et de pratique Philosophale.** P, Pauvert, 1964.  
In-4, broché. Qq. piqûres en couverture. 282-(3) pp. et planches hors texte. Edition originale.
- **FIGUIER (Louis). L'ALCHEMIE ET LES ALCHEMISTES.** Avant-propos et notes de R. Alleau. Paris, Bibliotheca Hermetica, Denoël, 1970.  
In-8, reliure éditeur toile bordeaux, jaquette illustrée. 406 pp. Qq. illustrations à pleine page. L'édition originale est parue en 1854.  
70 / 90 €

**509. DAVID de SAINT-GEORGES (Jean-Joseph Alexis). HISTOIRE DES DRUIDES,** et particulièrement de ceux de la Calédonie, d'après M. Smith, Suivie de Recherches sur les Antiquités celtiques et romaines des arrondissements de Poligny et de St-Claude et d'un Mémoire sur les Tourbières du Jura. Arbois, Imp. Auguste Favel, 1845.  
In-8, broché. Couv. imprimée (déchirée aux angles). (4)-131-46-2bl.-30 pp.  
Édition originale de ces 3 textes imprimés en 1808 mais publiés post-mortem par les héritiers de l'auteur - avocat et philologue, ami de Charles Nodier - ainsi que l'indique une note sur le second plat de couverture. Caillet I, 2827.

50 / 80 €

#### 510. DECREMPS (Henri). Réunion de trois ouvrages :

- **LA MAGIE BLANCHE DÉVOILÉE,** ou explication des Tours surprenans qui font depuis peu l'admiration de la Capitale & de la Province... avec des réflexions sur la Baguette Divinatoire, les Automates joueurs d'Échecs, &c. &c. Ouvrage orné de 101 figures. Tome 1. Paris, et se trouve à Liège, Desoer, 1789.

In-8, reliure basane fauve, dos lisse orné. Qq. épidermures, coins émoussés. Frontispice par Berndt, viii-118 pp.  
L'édition originale est parue en 1784.

- **CODICILE DE JEROME SHARP, Professeur de Physique amusante ;** Où l'on trouve parmi plusieurs Tours dont il n'est point parlé dans son Testament, diverses récréations relatives aux Sciences & Beaux-Arts. Pour servir de troisième suite à la Magie Blanche dévoilée. Avec 64 figures. Paris, Lesclapart, 1788.

In-8, reliure basane fauve, dos lisse orné. Qq. épidermures, coins émoussés. Frontispice (Portrait de Decremps), 286 pp. et 2 tableaux dépliant hors texte in fine. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.  
Édition originale.

- **LES PETITES AVENTURES DE JEROME SHARP, Professeur de Physique amusante.** Ouvrage contenant autant de Tours ingénieux que de Leçons utiles, avec quelques petits Portraits à la manière noire. 18 Figures. Bruxelles, Et se trouve à Liège, F. J. Desoer, 1790.

In-8, reliure basane fauve, dos lisse orné. Qq. épidermures, coins émoussés. Frontispice, xii-266 pp. Illustré de 18 figures dans le texte. Bon exemplaire. L'édition originale est parue l'année précédente.

Réunion de trois ouvrages du mathématicien français Henri Decremps, mathématicien français (1746-1826), qui donne dans *La Magie Blanche* l'explication des tours et expériences du prétendu physicien, en réalité magicien et escamoteur, Joseph Pinetti. Caillet 2861, 2863, 2864.  
250 / 400 €

#### 511. [FRANC-MAÇONNERIE]. Réunion d'ouvrages :

- **GUENON (René). ÉTUDES SUR LA FRANC-MAÇONNERIE ET LE COMPAGNONNAGE.** Paris, Éditions Traditionnelles, 1976-1977.

2 volumes in-8, brochés. 314-(5) et 318-(1) pp.

Nouvelle édition (la première est parue en 1964) regroupant les écrits de Guenon classés dans un ordre chronologique de parution.

- **LE FORESTIER (René). LA FRANC-MAÇONNERIE TEMPLIÈRE ET OCCULTISTE aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.** Publié par Antoine Faivre avec addenda et index. Introduction par Alec Mellor. Paris, La Table d'Émeraude, 1987.

2 volumes in-8, brochés. Couvertures illustrées (un peu salies). Pagination continue : (6)-1116 pp. Index. Illustré d'un Diplôme à double page en début du t. 1 et 16 planches in fine.

Deuxième édition (la première est parue en 1970 - cf. n° précédent).

- **LE FORESTIER (René). LA FRANC-MAÇONNERIE OCCULTISTE au XVIII<sup>e</sup> siècle & l'Ordre des Élus Coens.** Avant-propos d'Antoine Faivre. Paris, La Table d'Émeraude, 1987.

In-8, broché. Couverture illustrée (légèrement défraîchie). iii-576 pp. La première édition est parue en 1928. Dorbon 265.

150 / 200 €



516

512. [FRANC-MAÇONNERIE]. LE FORESTIER (René). LA FRANC-MAÇONNERIE TEMPLIÈRE ET OCCULTISTE AUX XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES. Paris, Aubier-Montaigne, Louvain, Nauwelaerts, 1970.

Grand in-8, reliure éditeur toile noire, jaquette illustrée. Plancher dépliant en frontispice, 1116-(2) pp. et 16 planches en fin de volume. Préface, addenda et index par Antoine Faivre. Bon exemplaire.

Edition originale publiée à titre posthume de cette étude par René Le Forestier (1868-1951) également reconnu pour sa thèse sur les *Illuminés de Bavière*.

70 / 90 €

513. GOURIET (Jean-Baptiste). LES CHARLATANS CÉLÈBRES, ou Tableau historique des Bateleurs, des Baladins, des Jongleurs, des Bouffons, des Opérateurs, des Voltigeurs, des Escamoteurs, des Filous, des Escrocs, des Devins, des Tireurs de cartes, des Diseurs de bonne aventure, Et généralement de tous les Personnages qui se sont rendus célèbres dans les rues et sur les places publiques de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours. Seconde Édition. Paris, Lerouge, 1819.

2 tomes en un volume in-8, reliure demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés et roulettes en tête et pied. Qq. Légers frottements sur les coupes et coins. Frontispice, (4)-336-(2)-346 pp. Tache brune (champignon ?) sur la partie inférieure de l'ouvrage, se développant vers le centre de la page, papier cassant en marge inférieure des derniers ff.

La première édition a été publiée en 1811 sous le titre *Personnages célèbres dans les rues de Paris ...* Vicaire III, 1082.

60 / 80 €

514. LÉVI (Éliphas, Pseudonyme de l'Abbé Constant). DOGME ET RITUEL DE LA HAUTE MAGIE. Nouvelle édition ornée de 24 figures. Paris, Editions Niclus, 1938.

2 volumes in-8, reliure à la Bradel demi-toile rouge, titre doré au dos. T. 1 : Frontispice, viii-371 pp. et 3 planches hors texte. T. 2 : Frontispice, (4)-448 pp. et 5 planches hors texte. Figures dans le texte. Qq. roussure.

Selon Caillet I, 384, il s'agit de l'œuvre la plus importante du plus grand occultiste moderne et qui contient la substance d'innombrables volumes ... dont la première édition est parue en 1856.

On joint : REGNAULT (Dr Jules). LA SORCELLERIE. Ses rapports avec les sciences biologiques. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Amédée Legrand, 1936.

In-8, reliure à la Bradel demi-toile rouge (passée, décolorations), titre doré au dos. 373-(2) pp. et 1 planche hors texte. Portrait de l'auteur en frontispice. Feuillet d'errata inséré en début de volume.

Deuxième édition (la première est parue en 1896). Caillet III, 9230 : une véritable histoire riche en documents de toute sorte et suivie d'une précieuse bibliographie.

70 / 100 €

515. LEGUÉ (Gabriel). URBAIN GRANDIER ET LES POSSÉDÉES DE LOUDUN. Documents inédits de M. Charles Barbier. Paris, Ludovic Baschet, 1880.

In-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Frontispice, (6)-iii-(3)-327 pp. et 15 planches hors texte. 2 ff. mal coupés en marge. Rares roussure.

Ouvrage illustré d'un portrait d'Urbain Grandier gravé par F. Grasset en frontispice, une vue de Loudun, la reproduction de l'estampe du bûcher et 13 fac-similés d'autographes.

Édition originale tirée à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 462 ex. sur papier de Hollande. Caillet II, 6419.

80 / 120 €

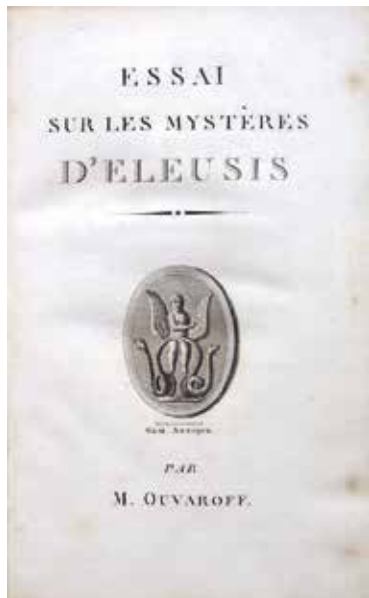
516. [MEUNG (Jean de)]. LE PLAISANT JEU DU DODECHEDRON DE FORTUNE, non moins recreatif que subtil et ingénieux. Renouvelé & changé de sa première édition. Paris, Nicolas Bonfons, à l'enseigne Saint Nicolas, 1577.

In-8, reliure XIX<sup>e</sup> s. demi-basane brun vert, dos lisse orné de filets dorés. Plats papier un peu défraîchis. (40)-144 pp. et 2 tableaux dépliant. Qq. traces de doigt, trace de mouillure claire sur les premiers ff., petite déchirure en marge d'un f., angle rongé en marge supérieure des dix derniers ff. sans atteinte au texte.

Rare édition (la première est parue en 1556) de ce jeu divinatoire qui utilise un dé à douze faces et « regroupe 144 questions classées selon les 12 maisons astrologiques connectées à 1728 oracles versifiés en français ».

Jehan de Meung dit Clopinel (parce qu'il boîtaït), poète et philosophe hermétique français (Meung-sur-Loire, vers 1280 - Paris, vers 1315), continuateur du Roman de la Rose de Guillaume de Lorris, était « l'un des plus grands érudits de son époque » selon Caillet III, 93 ; Barbier, I, 1109 ; Brunet III, 1680.

500 / 800 €



518



523



522

**517. MYTHOLOGIE. COSMOLOGIE. Réunion de 2 ouvrages :**

• **MOLÉ (Marijan).** CULTE, MYTHE ET COSMOLOGIE DANS L'IRAN ANCIEN. Le problème zoroastrien et la tradition mazdéenne. Paris, Collection Annales du Musée Guimet, PUF, 1963.

In-8, broché. Couverture illustrée (traces de scotch). 597-(2) pp. Qq. passages soulignés au crayon. En fin de volume : Index des principaux sujets traités, Index des noms propres, Index des noms d'auteurs modernes, Table des matières.

Édition originale recherchée de cette thèse de doctorat en philologie iranienne du spécialiste Marijan Molé (1924-1963).

On joint : **RENAULD-KRANTZ (Pierre).** STRUCTURES DE LA MYTHOLOGIE NORDIQUE. Paris, Maisonneuve et Larose, 1972.

In-8, broché. 234-(1) pp. Qq. passages soulignés. Édition originale. 90 / 120 €

**518. OUVAROFF (Comte Serge).** ESSAI SUR LES MYSTÈRES D'ELEUSIS. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, de l'Imprimerie Royale, 1816.

In-8, cartonnage à la Bradel papier vert, pièce de titre maroquin bordeaux au dos. Qq. petites restaurations anciennes aux coiffes et coins. (2)-xxiv-142 pp. Illustré de 3 vignettes gravées dont une en page de titre. Bel exemplaire.

Troisième édition (la première est parue en 1812) par le comte Ouvaroff, « occultiste très averti », de cet « important essai sur les Mystères d'Eleusis dont il révèle doctrine ésotérique et le symbole sacré. ... C'est peut-être le meilleur écrit relatif aux mystères de l'antiquité après celui de Sainte-Croix qu'il complète et qu'il rectifie » selon Caillet III, 8236.

150 / 200 €

**519. PIOBB (P.-V., pseudonyme du Comte VICENTI).** FORMULAIRE DE HAUTE MAGIE. Nouvelle Edition entièrement refondue et augmentée d'une abondante documentation explicative se rapportant à tous les temps et à tous les pays pour les pratiques dérivées de l'ancien enseignement ésotérique. Paris, Dangles, 1937.

Grand in-8, broché. 359 pp. Tableaux et figures dans le texte.

Seconde édition augmentée (l'originale est parue en 1907). Caillet III, 694 retranscrit un commentaire très élogieux : Son « Formulaire » est un résumé de toutes les recettes et formules magiques que renferment les meilleurs auteurs anciens. Il donne les clefs absolues de la science magique, les correspondances planétaires des plantes, des animaux... des lettres hébraïques, etc... les rites des cérémonies, le symbolisme des Pentacles... Le nom de Piobb est un haut garant de la valeur scientifique et de la tenue sérieuse de cet ouvrage [Dujols]. Dorbon 3671.

On joint : **LEPROUX (Marc).** MÉDECINE, MAGIE ET SORCELLERIE. Préface de Arnold van Gennep. Paris, PUF, 1954.

In-8, broché. Dos un peu insolé. 286-(1) pp. Illustrations à pleine page. 50 / 80 €

**520. RAOUL-ROCHETTE (Désiré).** SECOND MÉMOIRE SUR LA CROIX ANSÉE ou sur le signe qui y ressemble considérée principalement dans ses rapports avec le symbole égyptien sur des monuments étrusques et asiatiques. Paris, Imprimerie Royale, 1846.

In-4, reliure demi-chagrin grenat, dos lisse avec titre doré, initiales R.V. en pied du mors du premier plat. Qq. légers frottements. (2)-100 pp. et 3 pl. gravées hors texte. Papier parfois bruni, rousseurs bien présentes.

Extrait des Mémoires de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-lettres, Tome XVI.

60 / 90 €

**521. RICHARD (Abbé Jérôme).** LA THEORIE DES SONGES. Paris, Chez les Freres Estienne, 1766.

In-8, broché. Couverture d'attente, dos papier kraft. xxiv-320-(3) pp. Qq. rousseurs, plus présentes en début et fin de volume, trace brune (colle ?) en marge interne sur les 3 derniers ff.

Édition originale de cet ouvrage de l'Abbé Richard (1720 - v. 1800), chanoine du chapitre de Vézelay, érudit, auteur d'ouvrages sur l'histoire naturelle de l'air et des météores, sur l'Italie ...

Caillet III, 9401 qui attribue l'ouvrage à l'Abbé Charles-Louis Richard; Dorbon 4124.

100 / 150 €

**522. ROULEAU MAGIQUE ÉTHIOPIEN. XX<sup>e</sup> s.**

Rouleau magique (178 x 8,7 cm) composé de 3 pièces de parchemin cousues, liens d'attache en tête manquants.

Le rouleau est recouvert d'inscriptions à l'encre (prière, incantations, formules...) et de trois représentations en couleurs : le premier composé de 12 visages stylisés, le second d'un ange armé, le troisième d'un visage entouré de motifs répétés. Bel état général.

120 / 150 €

**523. [TALISMAN]. MANUSCRIT. MANUEL DESTINÉ À LA CONFECTION DE TALISMANS d'après la tradition musulmane. XIX<sup>e</sup> siècle.**

Petit volume carré, reliure cuir de chèvre à rabats, à décor de filets et frises poussés à froid, fleurons dorés (estompés). Conservé dans un étui en cuir (XX<sup>e</sup> s.) décoré de broderies.

Environ 160 ff. écrits à l'encre ocre, brune et rouge dans un encadrement de filets de couleurs, comportant également des carrés magiques à l'encre rouge. Qq. petites taches et traces de doigt. Qq. annotations récentes à l'encre et au stylo en début et fin de volume.

Précieux recueil de marabout comportant des formules de conjuration, de talismans et d'invocations, en bon état général.

300 / 500 €





526



526

## MUSIQUE THÉÂTRE & SPECTACLE

524. [ALMANACH]. ÉTAT ACTUEL DE LA MUSIQUE DU ROI et des Trois Spectacles de Paris. Paris, Vente, 1767.

In-16, reliure de l'époque maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons d'angle, tranches dorées, gardes dominotées d'un semis d'étoiles dorées. (18)-xii-132 pp.

Bel état pour cet almanach contenant un *Calendrier théâtral*, divers petits textes sur le spectacle, le costume, la musique, l'opéra... les noms des nombreuses personnes liées au monde du spectacle (musiciens, acteurs et actrices, maîtres de danse...), les répertoires des pièces, etc.

On joint : **DES ESSARTS (Nicolas-Toussaint)**. LES TROIS THÉÂTRES DE PARIS, ou Abrégé historique de l'établissement de la Comédie Française, de la Comédie Italienne & de l'Opéra. Avec un Précis des Loix, Arrêts, Règlements & Usages, qui concernent chacun de ces Spectacles. Paris, Lacombe, 1777.

In-8, broché. Couverture d'attente. (6)-300-(3) pp.

Édition originale.

70 / 100 €

525. **ARNAUD (Etienne)**. Paroles de MM. Emile Barateau, Eugène de Lonlay, Marc Constantin & Francis Tourte. Dessins de **F. Grenier**. Paris, *Au Ménestrel, J. Meissonnier Fils, s. d. (vers 1850)*.

In-4, reliure éditeur en cuir repoussé au premier plat, orné de deux oiseaux au cœur d'un large médaillon entièrement décoré et encadré de volutes de feuillages et de fleurs, second plat également estampé, tranches dorées. Usures et frottements, manques en tête et pied au dos. Couverture en couleurs conservée. Corps de l'ouvrage en grande partie déboîté, qq. rousseurs. Ex-dono en tête de la couverture.

Recueil dédié au roi des Belges Léopold I<sup>er</sup> composé de 12 chansons : *Les Usages Bretons, L'Hirondelle d'Hiver, Ton joli nom !, Pars !, Curieuse, Brise-tout, Deux cœurs !, Rita l'Espagnole, La bulle de savon, S'il voulait m'aimer ... un peu !, Le Capitaine Roquefnette, L'Alouette*, avec musique notée à double page accompagnées de 12 lithographies par **François Grenier** à pleine page.

60 / 80 €

526. [BALBASTRE (Claude)]. RECUEIL DE NOËLS formant quatre Suites, avec des variations. Dédié à madame la Duchesse de Choiseul par Mr Balbastre Organiste de la métropole de Paris de l'Eglise paroissiale de St Roch, du Concert Spirituel, et Maître de Clavecin de l'Abbaye Roiale de Panthemont. Copié Exactlyement par f. Stewart Rx de l'ordre de Citeaux. 1774. [Suivi de] RECUEÏL DE Noëls. O filii, chansons de St Jacques. Le tout revû augmenté et Extremement varié et mis pour l'Orgue et le Clavecin Composée par Mr Dandrieu Organiste du Roy et de St Barthelemy. f. Stewart Rx de l'ordre de Citeaux. 1774.

In-folio, reliure de l'époque veau brun, dos lisse orné, pièce de titre (lacunaire). Qq. manques de cuir, craquelures. 86 pp.

Belle copie manuscrite soigneusement calligraphiée en noir souligné de rouge pour l'encadrement des pages de titres et des systèmes de portée, par le frère cistercien Stewart.

Claude Balbastre (Dijon, 1724 - Paris, 1799), nommé organiste à Saint-Roch puis à Notre-Dame de Paris et à la Chapelle Royale, enseigna le clavecin à Marie-Antoinette. Ces *Recueils de Noëls* furent édités en 1770.

Pierre Dandrieu (Angers, 1664 - Paris, 1733) tint l'orgue de l'église Saint-Barthélemy, aujourd'hui détruite, sur l'île de la Cité à Paris, pendant plus de 40 ans. Son neveu Jean-François (1682-1738) qui lui succéda à ce poste, réécrivit et compléta son recueil de Noëls.

300 / 500 €

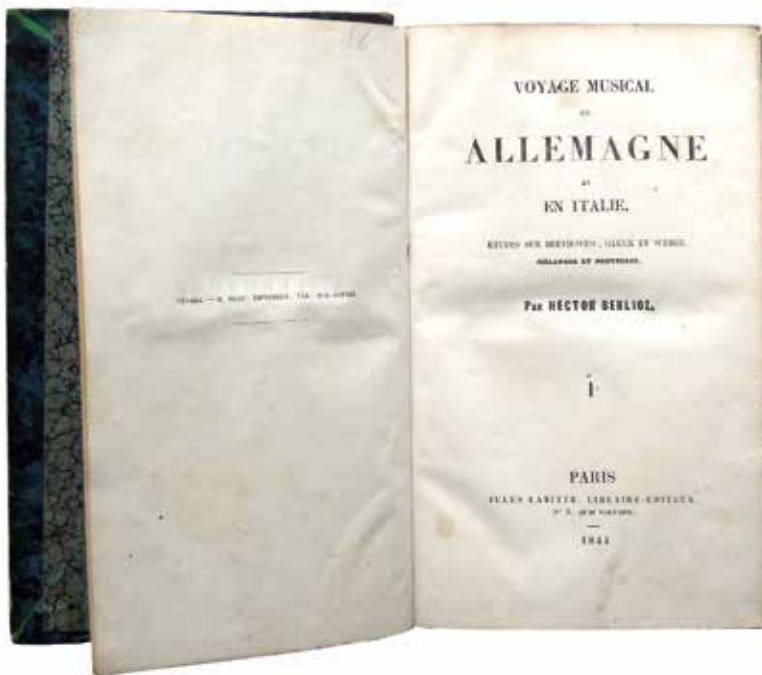
527. **BEAUMARCHAIS**. EUGÉNIE, Drame en cinq actes en Prose, enrichi de figures en taille-douce, avec un Essai sur le Drame sérieux. Paris, *Merlin*, 1767. **BELLOU (Pierre Laurent de)**. GABRIELLE DE VERGY, Tragédie. Paris, *Veuve Duchesne*, 1770. **PIRON**. LA METROMANIE, Comédie en vers et en cinq actes. Nouvelle Edition. Paris, *Duchesne*, 1762. **SAURIN (Bernard Joseph)**. BÉVERLEI, Tragédie bourgeoise, imitée de l'Anglois, en cinq actes et en vers libres. Paris, *Veuve Duchesne*, 1768. **POINSINET**. LE CERCLE, ou La Soirée à la Mode. Comédie épisodique en un Acte & en Prose. Paris, *Duchesne*, 1764. **POISSON**. LE MERCURE GALANT. Nouvelle Édition. Paris, *Libraires Associés*, 1760.

In-8, reliure demi-veau brun à coins, dos à 5 nerfs. Deux trous de vers en pied, coins usés.

Recueil factice de 8 pièces : (2)-xliv-(2)-118 pp. et 5 figures hors texte ; viii-112 pp. ; 83 pp. ; viii-96 pp. ; 71 pp. ; 64 pp. (manque les 4 derniers ff.). Page de garde liminaire détachée. Intérieur propre.

Édition originale pour *Eugénie*, première pièce de Beaumarchais, illustrée de 5 figures gravées en taille-douce par **Duclos, Levasseur, Leveau, Masquelier** et Née d'après **Gravelot**. *Cohen 124*. Les pièces de Belloy et de Saurin sont également en édition originale.

70 / 100 €



529

**528. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de).** LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO. Comédie en cinq Actes, en Prose. Représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le Mardi 27 Avril 1784. Seconde Édition. *Au Palais-Royal, Ruault, 1785.*

In-8, reliure demi-basane moderne, dos à 5 nerfs orné (décor pastiche). Frontispice, (4)-lvi-237 pp. et une planche hors texte. Qq. rousseurs. Exemplaire complété d'un portrait rapporté, gravé par Ethiou d'après Deveria, et une figure de Johannot.

Seconde édition donnant la Liste des libraires et *Avis de l'éditeur* au verso du titre, portant la mention *Achevé d'imprimer pour la seconde fois, le 28 Avril 1785, De l'imprimerie de Ph.-D. Pierres, soit exactement deux mois après la première édition (28 février).* Absente de Cordier.

90 / 120 €

**529. BERLIOZ (Hector).** VOYAGE MUSICAL EN ALLEMAGNE ET EN ITALIE. Études sur Beethoven, Glück et Weber. Mélanges et Nouvelles. *Paris, Jules Labitte, 1844.*

2 tomes en un volume, reliure de l'époque demi-basane noire, dos lisse orné. Épidermures et frottements, coins usés. (6)-422 pp. et (4)-370 pp. Rousseurs éparses. Manque comme dans la plupart des exemplaires rencontrés le portrait en frontispice.

Édition originale du premier ouvrage du compositeur et auteur, dédié au duc de Montpensier.

*Ouvrage rare et de plus en plus recherché. Presque exceptionnel en reliure d'époque de bonne qualité selon Clouzot, p. 51. Vicaire I, 426.*

500 / 700 €

**530. BOYER (Philoxène).** L'ENGAGEMENT. Scènes en Vers représentées pour la première fois le 15 avril 1851. *Paris, J. Claye, décembre 1851.*

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline brique, titre en long au dos. Couverture conservée. 36 pp. Rousseurs, papier un peu cassant, trace et petite déchirure en tête des ff. de garde due à un trombone.

Ex-libris gravé par Émile Royer : Théodore de Banville.

Édition originale, accompagnée d'une lettre autographe signée : *Carissimo Auprès de moi Alexandre Darfai (?) était Homère ! En écrivant à Plouvier le billet que tu connais, j'ai fait rimer les vengeurs avec l'infâme rougeur !!! ô névrose, voilà de tes tours ! Répare vite cet exécration méfait, écris comme il convient d'infâmes rougeurs... Mercredi 2 mai [1851].*

Proche de Théodore de Banville avec lequel il signa plusieurs ouvrages, Philoxène Boyer (1829-1867) était également lié à Théophile Gautier, Baudelaire, Hugo, Flaubert, Nerval...

80 / 100 €

**531. CAMPRA (André).** MOTETS à I. II. III VOIX, et Instruments avec la basse-continue. Livre second. *Paris, Christophe Ballard, 1711 ?*

In-folio, vestige de reliure parchemin (déchirures et manques). Page de titre manquante. (2)-128 pp. Petite galerie de ver en marge inférieure.

Second livre du recueil dédié à Monseigneur Louis-Antoine de Noailles (1651-1729) du compositeur baroque André Campra (1660-1744), qui fut à la fois maître de musique de Notre-Dame de Paris et compositeur d'œuvres profanes, considéré comme le créateur de l'opéra-ballet.

120 / 150 €

**532. CHABRIER (Emmanuel).** A PROPOS DE L'ÉTOILE. Opéra-Bouffe de Emmanuel Chabrier créé à l'Opéra-Comique le jeudi 10 Avril 1941 et enregistré sur disques Pathé. *Paris, 1944.*

In-4, agrafé. Couverture illustrée rempliée. Non paginé (24 pp.). Illustré de 4 planches en couleurs par Dignimont, de portraits photographiques des interprètes, d'un fac-similé de la partition. Bel état.

Plaquette préfacée par Charles Vildrac, éditée à l'occasion du cinquantenaire de la mort d'Emmanuel Chabrier, tirée à 500 ex. numérotés sur vélin dont celui-ci.

30 / 50 €

**533. [COLLECTIF]. NOUVELLES POESIES SPIRITUELLES ET MORALES** sur les plus beaux Airs de la Musique Française et Italienne Avec la Basse. Premier Recueil Revû & corrigé / Second Recueil ... Revû, corrigé et enrichi / Troisième Recueil. *Paris, Ph. N. Lottin, 1732.*

In-4 à l'italienne, reliure moderne (Quillet) maroquin marron, titre doré. (6)-48-(4)-74-(2)-16-(2)-(2 bl.)-(6)-44-(2)-9-(2) pp. Marge parfois courte en tête. Manque les pp. 32-33 et 39-40 du *Premier Recueil*. Ancienne trace d'humidité (traitée) dans l'angle supérieur de qq. ff.

Feuillet manuscrit conservé en tête du volume : *Ce livre à partient à Moy Jeanne La Martinière* agrémenté de qq. annotations et portées.

Suite de trois recueils entièrement gravés de musique notée française et italienne proposant des poésies et des cantiques adaptés sur des airs de Lully, Lambert, Campra, Desmarests, Destouches, Clerambaut, Deboussset... À la suite des *Second* et *Troisième Recueil* sont insérées les *Fables* [de La Fontaine] *sur de petits Airs et sur des Vaudevilles choisis, Avec la Basse. Et une Basse en Musette.* Les *Fables* (*L'Huitre et les plaideurs, Le Renard et le bouc, La Tortue et les deux canards*...) sont proposées avec une musique notée ou se chantant sur des airs connus : *L'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits ainsi que Le Lièvre et les grenouilles* sur l'Air de la *Pastorelle* de Monsieur Couperin...

Édition recherchée de ces recueils ornements de titres gravés dans des encadrements et fleurons de fleurs et de fruits.

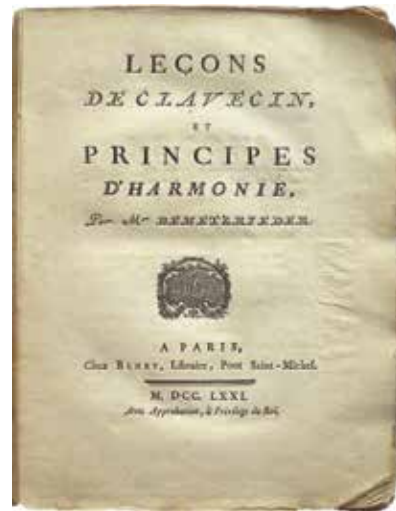
200 / 300 €

534. [DIDEROT]. BEMETZRIEDER (Anton). LEÇONS DE CLAVECIN, ET PRINCIPES D'HARMONIE. Paris, Bluet, 1771.

In-4, broché. Couverture d'attente détachée. viii-362-(1) pp. En partie débroché, angle du dernier feuillet (Privilège) découpé avec perte de quelques lettres. Nombreuses portées figurées dans le texte.

Édition originale. Premier ouvrage du compositeur, théoricien et professeur de musique français Anton Bemetzrieder (Dauendorf, 1739 - Londres, 1817), ce traité de musique présenté sous forme de dialogues est attribué pour une bonne part à Diderot, auteur de la préface dans laquelle il nie toute participation à l'ouvrage : «... c'est qu'il n'y a rien dans cet Ouvrage, mais rien du tout qui m'appartienne, ni pour le fond, ni pour la forme, ni pour la méthode, ni pour les idées... Je n'ai été que le Correcteur de son Français Tudesque ».

200 / 300 €



534

535. ENGERAND (Fernand). ANGE PITOU. Agent royaliste et chanteur des rues (1767-1846). Paris, Leroux, 1899.

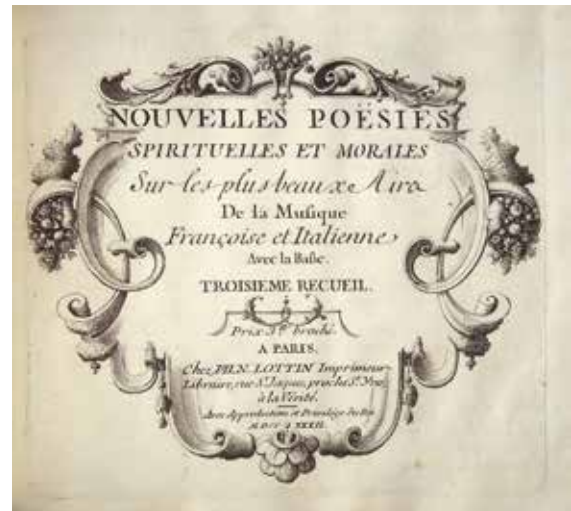
In-8, reliure (étiquette : *Reliure Franz*) à la Bradel demi-vélin, dos lisse orné de fleurons et roulettes dorées, pièce de titre maroquin bleu. Couvertures conservées. Frontispice, (6)-332-(1) pp. Bel exemplaire.

Édition originale de cette importante biographie consacrée au chanteur Ange Pitou. Agent royaliste, déporté à Cayenne, il inspira à Alexandre Dumas le personnage principal de son roman éponyme (1850).

On joint : PITOU (Louis-Ange). VOYAGE FORCÉ À CAYENNE, dans les deux Amériques et chez les Anthropophages. Déporté à Cayenne, pendant trois ans... Édition établie et présentée par Elisabeth Hausser. Paris, Club Français du Livre, 1962.

In-8, cartonnage éditeur skivertex blanc, plats décorés, rhodoïd (petite déchirure en tête). (6)-xvii-304-(2) pp. et pl. hors texte sur papier bleu. Édition tirée à 6000 ex. numérotés.

50 / 60 €



533

536. FREILLON-PONCEIN (Jean-Pierre). LA VÉRITABLE MANIÈRE D'APPRENDRE A JOUER EN PERFECTION DU HAUT-BOIS, DE LA FLUTE ET DU FLAGEOLET, avec les Principes de la Musique pour la Voix et pour toutes sortes d'Instrumens. Paris, Jacques Collombat, 1700.

In-8 à l'italienne, reliure de l'époque veau brun, dos à 4 nerfs orné. Épidermures, manque en tête du dos et sur le coin inférieur. (8)-74 pp. en réalité 82 pp. car les p. 11 à 16 (planches gravées) ne sont numérotées qu'au recto. Qq. petites galeries de vers marginales, taches et qq. déchirures, l'une avec manque en bas d'une planche touchant qq. mots.

Rare édition originale de cette méthode par Freillon-Poncein (v. 1655-1720). Prévôt des hautbois de la Grande-Écurie du roi Louis XIV, selon Fétis, il serait « originaire ou aurait séjourné en Dauphiné, son ouvrage [étant] dédié à Pierre Bérulle, vicomte de Guyancourt, conseiller du roi, premier président du parlement du Dauphiné (de 1694 à 1723). Son traité comporte 40 préludes pour le hautbois et pour la flûte dans les tons majeurs et mineurs, et quatre pièces : L'Embaras de Paris, à 6 parties, un trio pour flûte à bec ; Bruits de guerre, à 3 parties, avec des indications pour les violons, hautbois, bassons, trompettes et timbales, une passacaille, deux menusets » : Cf. www.musicologie.org/Biographies ; Fétis, *Biographie Universelle des musiciens...* T. 3, p. 329.

300 / 400 €



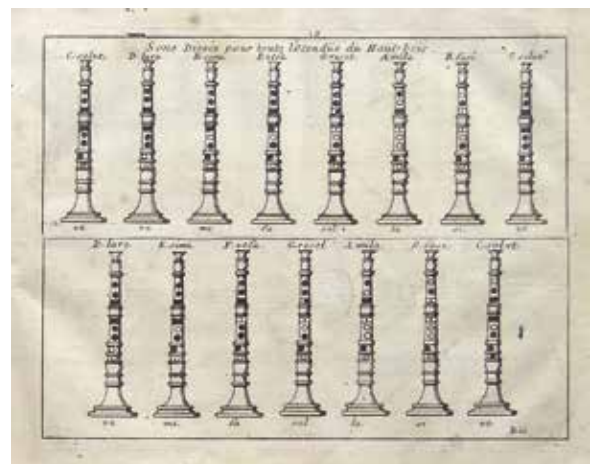
537

537. LEVESQUE (Pierre) & BECHE (Jean Louis). SOLFÈGES D'ITALIE avec la Basse chiffrée, Composés par Leo, Durante, Scarlatti, Hasse, Porpora, Mazzoni, Caffaro, David Perez, &c. Dédiés à Messieurs les premiers gentils-hommes de la Chambre du Roi, et Recueillis par les S.<sup>rs</sup> Levesque et Bêche, Ordinaires de la Musique de sa Majesté. Gravés par le S<sup>r</sup> Le Roy. Seconde édition. Paris, chez le Sr Cousineau, Md Luthier rue des Poullies vis-à-vis le Louvre, s. d. (vers 1778).

In-4 à l'italienne, reliure de l'époque vélin teinté vert, dos lisse muet, tranches rouges. Qq. usures sur les coiffes et coins, mors du premier plat en partie fendu, traits de stylo feutre sur le second plat, exemplaire lâche, en partie déboîté. Titre gravé, (4)-vi-220-68 pp. Ressauts de ff. Intérieur propre. Ouvrage entièrement gravé, en 4 parties précédées d'une Préface et de Principes de musique, la 4<sup>e</sup> partie bénéficiant d'une pagination séparée. Exemplaire portant la signature de l'éditeur Cousineau en bas de la dernière page de l'ouvrage.

La première édition de cette Méthode souvent rééditée, composée d'après « les solfèges des grands maîtres d'Italie » par Levesque et Bêche pour l'éducation des « Pages de la Musique du Roi », date de 1768.

120 / 150 €



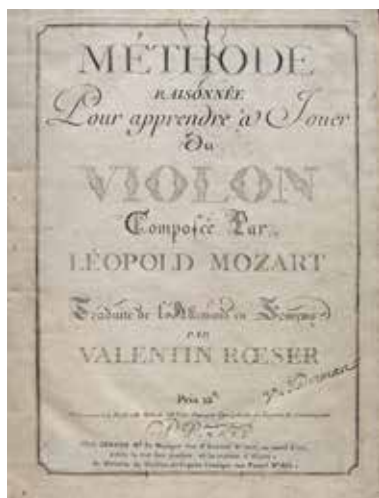
536



539



540



541



543

538. [LUTHERIE]. Réunion d'ouvrages :

- PINCHERLE (Marc). FEUILLETS D'HISTOIRE DU VIOLON. Préface de Lionel de la Laurencie. Paris, Legouix, 1927.  
In-8, broché. (4)-181-(2) pp. et 2 pl. hors texte.
- NOGUÉ (Edouard). LA LITTÉRATURE DU VIOLONCELLE. Choix de morceaux classés et anotés par E. Nogué. Préface de Paul Bazelaire. Paris, Delagrave, 1925.  
In-8, broché. 151-(1) pp.
- MAUGIN (J.-C.) et MAIGNE (W.). NOUVEAU MANUEL COMPLET DU LUTHIER... Paris, Roret, 1869.

In-12, reliure demi-chagrin vert. État d'usage. (2)-266 pp. et 2 grandes planches dépliantes. Déchirure avec manque touchant le texte sur la page de titre et l'angle du dernier f. (table), rousseurs.

Ouvrage divisé en 4 chapitres : Fabrication des violons, des guitares, des archets, des cordes, dont la première édition est parue en 1834.

80 / 100 €

539. MAC NAB (Maurice). CHANSONS DU CHAT NOIR. Musique nouvelle ou harmonisée par Camille Baron. Illustrations de H. Gerbault. Couverture et titre de Ferdinand Bac. Paris, Au Ménéstrel (Henri Heugel), s. d (1890).

In-4, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements, dos passé. Couverture illustrée conservée. 114-(2) pp. Portrait de Mac Nab en sépia par P. Merwart, vignettes en noir par Gerbault dans le texte et musique notée.

Édition originale posthume de ce recueil de 12 chansons écrites par Mac Nab (1856-1889) pour le cabaret de Rodolphe Salis : *L'expulsion, Le Banquet des maires, Un Bal à l'hôtel de ville, Coquin d'populo, Les Souvenirs du populo, Le grand Métingue du Métropolitain...*

60 / 90 €

540. « MARSEILLAISE ». HYMNE DES MARSEILLAIS. Air du Chœur de la Caravane du Caire. Au verso : COUPLETS AJOUTÉS À L'HYMNE MARSEILLAISE, Sur nos exploits en Savoie. Montauban, Fontanel, s. d. (1792).

Feuillet in-4 recto-verso. Trace importante de mouillure.

Au recto : six couplets sur deux colonnes. *L'hymne des Marseillais*, repris par les fédérés marseillais entrant dans Paris en juillet 1792, sera décrété chant national le 14 juillet 1795.

*La Caravane du Caire* est un opéra-ballet en trois actes de André-Modeste Grétry sur un livret d'Étienne Morel de Chédeville, qui a triomphé lors de sa création en 1783 au Théâtre royal de Fontainebleau. Au verso : les trois couplets ajoutés seraient l'œuvre d'« un bon Savoisien qui fait des vers » selon *Le Moniteur Universel du Jeudi 25 Octobre 1792*, qui reproduit le 3<sup>e</sup> couplet.

Julien Tiersot, dans son ouvrage *Chansons populaires Recueillies dans les Alpes françaises*. Grenoble, Falque et Perrin, 1903, p. 63, ne mentionne qu'un seul couplet : *N'oublions que la Marseillaise fut connue et chantée par les Savoyards avant de l'être par les Parisiens, et que, en septembre 1792, presque au jour de Valmy, l'armée française étant venue sans coup férir jusque sous les murs de Chambéry fut accueillie par les montagnards au chant du nouvel hymne national. Un français leur répondit, sur le même air, par le couplet suivant : Savoisien, peuple paisible / Va ne crains rien de nos guerriers...* [NB : Version un peu différente de « la nôtre »].

100 / 150 €

541. MOZART (Léopold). MÉTHODE RAISONNÉE POUR APPRENDRE À JOUER DU VIOLON Composée par Léopold Mozart Traduite de l'Allemand en Français par Valentin Roeser. On trouvera à la fin de cette Méthode XII petits Duo et un Caprice faciles et à la portée des Commançants. Paris, Chez Imbault rue st honoré (sur une étiquette recouvrant le nom : Paris, Chez Naderman, au Magazin de Musique, Rue de Richelieu à la Clef d'Or, etc...), s. d. (vers 1790).

In-4, cartonnage de l'époque (défraîchi). (2)-89-(2) pp. En fin de volume se trouve la « Table du rapport des Notes entr'elles relativement à leurs valeurs » (pages numérotées 2-3). Très bon état intérieur.

Ex-libris : Liétout, avoué à Pont-l'Évêque.

Célèbre méthode rédigée par le père de Mozart, Léopold (1719-1787), entièrement gravée, comportant de nombreuses portées musicales, divisée en 3 parties : 1. *Concernant les coups d'archet* ; 2. *Des Positions* ; 3. *Des Agréments de Musique*.

150 / 200 €

## SCIENCES & TECHNIQUES

### 542. ORGUES & ORGANISTES. Réunion de deux ouvrages :

• **COLLECTIF. ORGUES DE LA RÉGION POITOU-CHARENTES.** *ARDIAMC, Edisud, s. d. (1990).*

In-4, broché. 415-(1) pp. Dessins et photographies dans le texte.

• **GUILLOT (Pierre).** *DICIONNAIRE DES ORGANISTES FRANÇAIS DES XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES.* *Mardaga, 2003.*

In-8, broché. 559 pp. Tranches tachées.

30 / 40 €

### 543. THÉÂTRE & OPÉRA ITALIENS. RECUEILS DE PIÈCES ET LIBRETTI. 1697-1806.

8 volumes in-12, reliure demi-velin, titre et toison ou années au dos, tranches jaspées en rouge. Dos restauré sur un volume. Qq. rousseurs.

Bel ensemble de pièces du répertoire italien, essentiellement de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. En page de garde de chaque volume, liste manuscrite des pièces. Mention manuscrite sur la plupart des pages de titre de chacune des pièces : *Biblioteca del Principe Gabrielli, Roma* suivi de la date (de 1697 à 1804). Qq. annotations manuscrites.

200 / 300 €

### 544. THÉÂTRE. Réunion d'ouvrages :

• **MAURICE (Charles).** *HISTOIRE ANECDOTIQUE DU THÉÂTRE, de la Littérature et de diverses impressions contemporaines tirée du coffre d'un journaliste avec sa vie à tort et à travers. Ouvrage enrichi de nombreux autographes.* *Paris, Plon, 1856.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau glacé chamois, dos lisse orné. Coiffes et mors frottés, petite fente au départ des mors en tête. T. 1 : vii-432-(3) pp. et 8 fac-similé dont 6 dépliants hors texte. 2 timbres-poste contrecollés en marge d'un feuillet. T. 2 : (4)-423 pp. et 9 fac-similé dont 8 dépliants hors texte.

Édition originale, portant la signature de l'auteur au verso du titre.

• **COLLECTIF - L'Ancienne France.** *LE THÉÂTRE. Mystères - Tragédie - Comédie et LA MUSIQUE. Instruments - Ballets - Opéra jusqu'en 1789.* Ouvrage illustré de 228 gravures et d'une chromolithographie. *Paris, Firmin-Didot, 1887.*

In-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés. Qq. petits frottements sur les mors. Frontispice, (4)-304 pp. Illustrations dans le texte. Bon état général.

• **LOQUIN (Anatole).** *MOLIÈRE À BORDEAUX vers 1647 et en 1656.* Avec des considérations nouvelles sur ses fins dernières, à Paris en 1673... ou peut-être en 1703. *Paris, Libraires Associés, Bordeaux, Féret, Orléans, Herluison, 1898.*

2 volumes in-8, brochés. Dos du t. 1 recollé. dos du t. 2 en partie cassé, un plat détaché sur chacun des 2 vol. T. 1 : (4)-640 pp. T. 2 : (4)-625 pp.

Tirage à part à 300 ex. dont 250 mis dans le commerce de cette importante étude, extraite des *Actes de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux.*

70 / 90 €

### 545. VIDAL (Antoine). LA CHAPELLE ST-JULIEN-DES-MENESTRIERS et les Ménestrels à Paris. 6 planches gravées à l'eau-forte par Frédéric Hillemacher. *Paris, Quantin, 1878.*

In-4, broché. Dos cassé. Frontispice, (4)-114-(1) pp. et 6 planches hors texte sous serpente légendée dont 1 en frontispice.

Édition originale tirée à 550 ex. numérotés dont celui-ci, un des 524 ex. sur Hollande.

40 / 50 €

### 546. XANROF (Léon) et BAC (Ferdinand). INTERVIEWS FANTAISISTES. Tout le Théâtre. *Paris, Flammarion, s. d. (vers 1893).*

In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur (*Engel rel.*) percaline grise à décor polychrome sur le premier plat, plats biseautés. Légers frottements sur les coupes et coins, bon état général. Non paginé.

Recueil d'interviews imaginaires - sous forme de lettres manuscrites - de comédiens parmi lesquels Sarah Bernhardt, Coquelin, Mounet Sully, Rejane ... à propos de leur profession et de rôles qui leur sont confiés, accompagnées de caricatures par Bac.

50 / 80 €

547. **BARBAT (Charles).** *DICIONNAIRE PRATIQUE DE MÉCANIQUE ET D'ÉLECTRICITÉ.* 2<sup>e</sup> édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Librairie Mornay (étiquette), s. d. (vers 1911).*

2 parties en un fort volume in-8, cartonnage éditeur percaline verte, titre argenté au dos et sur le plat. Usures sur les mors et coins. (6)-1182-(2)-333-(5) pp. Qq. rousseurs et traces de doigt, déchirures sur la dernière contregarde. Nombreuses figures dans le texte.

Seconde édition (la première vers 1899) comportant des articles nouveaux sur l'aviation, l'automobilisme, les ascenseurs, les instruments de pesage, les métaux, l'outillage, la vélocipédie...

60 / 80 €

548. **DEVÉ (Colonel Ch.).** *GUIDE DE L'OUVRIER EN VERRES D'OPTIQUE DE PRÉCISION.* *Paris, Édition de la Revue d'Optique théorique et instrumentale, 1930.*

In-8, cartonnage éditeur percaline marron. Qq. frottements sur les mors et coins. xvii-258 pp. Ex-libris sur le faux-titre. Près d'une centaine de figures dans le texte. Bon état.

50 / 70 €

549. **FIGUIER (Louis).** *LES NOUVELLES CONQUÊTES DE LA SCIENCE.* *Paris, Librairie illustrée, Marpon et Flammarion, s. d.*

4 volumes in-4, cartonnage éditeur (*Engel rel.*) percaline grise à décor d'un phare or et noir sur le premier plat (*plaque de A Souze*) et au dos, plats biseautés, tranches dorées. Qq. rares rousseurs pâles et diffuses.

*Les Voies ferrées dans les deux Mondes* : Frontispice, (4)-iii-644-(1) pp. Illustré de 263 gravures et portraits dont 1 pl. et 2 cartes dépliantes. *L'Électricité* : Frontispice, (4)-iii-644-(1) pp. Illustré de 222 gravures et portraits. *Les grands Tunnels et railways métropolitains* : Frontispice, (4)-644-(1) pp. Illustré de 215 gravures et portraits dont 1 planche dépliant. *Isthmes et canaux* : Frontispice, (4)-iii-644-(1) pp. Illustré de 189 gravures dont 4 cartes ou planches dépliantes.

Édition originale de cet ouvrage. Très bon état général.

100 / 150 €

550. **MARCHIS (Lucien).** *COURS DE MACHINES ET INSTALLATIONS FRIGORIFIQUES.* *École Supérieure d'Aéronautique et de Construction Mécanique, s. d. (Début XX<sup>e</sup> s.).*

In-8, cartonnage demi-percaline verte, titre doré au dos. Qq. frottements sur les mors et coins. xvii-248 pp., 1 tableau dépliant et 11 planches dépliantes in fine (renforcées en marge). Qq. rousseurs.

Cours autocopié sur la construction des machines et les applications multiples du froid, y compris pour l'usage alimentaire, par Lucien Marchis (1863-1941), professeur d'aéronautique à la Sorbonne.

50 / 70 €

551. **[PUBLICITÉ].** *AUX FORGES DE VULCAIN.* *Paris, 1930-1932.*

In-4, réunion de feuillets tenus par des attaches parisiennes, couverture cartonnée (défraîchie). Non paginé. Déchirures en marges des derniers ff. Table des Matières en début de volume. Fiches descriptives accompagnées de nombreuses illustrations dont qq.-unes en couleurs.

Intéressante documentation pour ce catalogue de la maison *Aux Forges de Vulcain* (E. Chouanard) fondée en 1807, proposant des pièces mécaniques, machines diverses, outils et instruments de précision, etc.

60 / 80 €

552. **[PUBLICITÉ].** *PERNET (Abert).* *TÉLÉHONIE. SONNERIE. SIGNALISATION.* Tarif n° 18. *Paris, s. n., s. d.*

In-8, broché. Couverture cartonnée, dos toile rouge. 232 pp.

Catalogue abondamment illustré de toutes sortes d'appareils électriques, à sonnerie et de signalisation : Sirènes, Tableaux lumineux, Interrupteurs, Poires, Téléphones, Parafoudres... Très bon état.

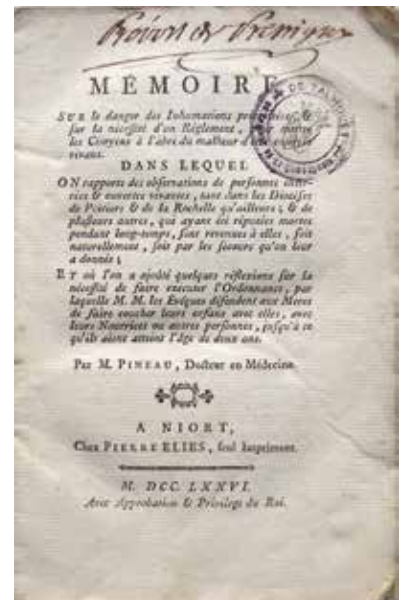
30 / 50 €



554



557



560

## SCIENCES – MÉDECINE

**553. BERNARD (Claude).** LEÇONS DE PHYSIOLOGIE OPÉRATOIRE. Avec 116 figures intercalées dans le texte. Paris, Baillière, 1879.

In-8, reliure demi-basane fauve, dos à 5 nerfs. Qq. épidermures. xvi-624 pp. Illustré de 116 figures dans le texte. Catalogue de l'éditeur (rogné court en tête) en fin de volume. Peu ou rares rousseurs. Ex-libris : Bibliothèque du Dr Gustave Le Bon.

Édition originale publiée un an après la mort du fondateur de la médecine expérimentale, réunissant les leçons dispensées au Collège de France, préfacée par Mathias Duval. *Morton 634.*

**• BÉCLARD (J.).** TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE PHYSIOLOGIE HUMAINE Comprenant les Principales Notions de la Physiologie comparée. Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Accompagné de 203 figures intercalées dans le texte. Paris, Labé, 1856.

In-8, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs orné. Un petit accroc au dos, cuir sec. x-1123 pp. Illustré de figures dans le texte. Qq. rousseurs.

L'édition originale est parue l'année précédente.

90 / 120 €

**554. BOISSIER de SAUVAGES (François).** Recueil de textes écrits par lui ou d'examens présidés par lui :

**• BOISSIER de SAUVAGES.** DISSERTATION OÙ L'ON RECHERCHE COMMENT L'AIR, suivant ses différentes qualités, agit sur le Corps Humain. Bordeaux, Veuve de Pierre Brun, 1754. 57-(2) pp.

**• RAISIN (Rudolpho-Jeremia).** EMBRYOLOGIA SEU DISSERTATIO DE FETU; in qua fetus ab adulto differentiæ DILUCIDE EXPONUNTUR. *Monspeli, Rochard, 1753.* 31-(1) pp.

**• DECHEVANNE (J.).** SYNOPSIS MORBORUM Oculis insidentum genera et species exponens. *Monspeli, Rochard, 1753.* (4)-22 pp.

**• JOYEUSE (Abraham-Moïse).** THEORIA TUMORUM... *Monspeli, Martel, 1753.* (4)-24 pp.

**• SAUVAGES (F. B. de).** DISSERTATION SUR LES MEDICAMENS qui affectent certaines parties du Corps humain plutôt que d'autres. Bordeaux, Pierre Brun, 1752. 44 pp.

**• GIRARD DE VILLARS (Ludovici-Mariæ).** PULSÛS ET CIRCULATIONIS THEORIA. *Monspeli, Rochard, 1752.* (2)-31-(1) pp.

**• DUFAY (Joannes Thecla Felicitas).** AN FLUIDUM NERVEUM SIT FLUIDUM ELECTRICUM... *Monspeli, Martel, 1750.* 8 pp.

**• DESHAIS (Joannes-Stephanus).** DISSERTATIO MEDICA, De Hemiplegia per Electricitatem Curanda. *Monspeli, Martel, 1749.* (4)-40 pp.

**• SAUVAGES (François de).** DISSERTATION SUR LA NATURE ET LA CAUSE DE LA RAGE, dans laquelle on recherche quels en peuvent être les Préservatifs & les Remèdes. Toulouse, Jean-Pierre Robert et Jean-François Robert, 1749. (2)-60 pp. (Page de titre courte en pied).

**• LABROQUERE (Francisco).** DE MOTUUM VITALIUM CAUSA UBI, quæ pravus mechanismus usurpaverat naturæ seu animæ jura restituuntur. *Monspeli, Rochard, 1741.* (6)-26 pp.

**• KOSTRZEWSKI (Chrysostomus-Nepomucenus).** DISSERTATIO MEDICA IN QUÀ VULGATÆ DE FEBRIUM CAUSIS HYPOTHESES EXAMINI SUBJICIUNTUR. *Monspeli, Rochard, 1740.* (6)-13 pp.

**• COLLECTIF.** MEMOIRE ET CONSULTATION SUR LA MALADIE DES BOEUFs DU VIVARAIS. Montpellier, Rochard, 1746. 24 pp.

**• SOULLIER (Ludovico-Honorato).** CONSPECTUS PHYSIOLOGICUS... *Monspeli, Martel, 1751.* (6)-47 pp.

In-4, reliure basane, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux, tranches rouges. Épidermures, un trou de ver sur le premier plat, petit accroc à la coiffe inférieure. Hormis qq. rares taches claires et qq. rousseurs, bel état intérieur.

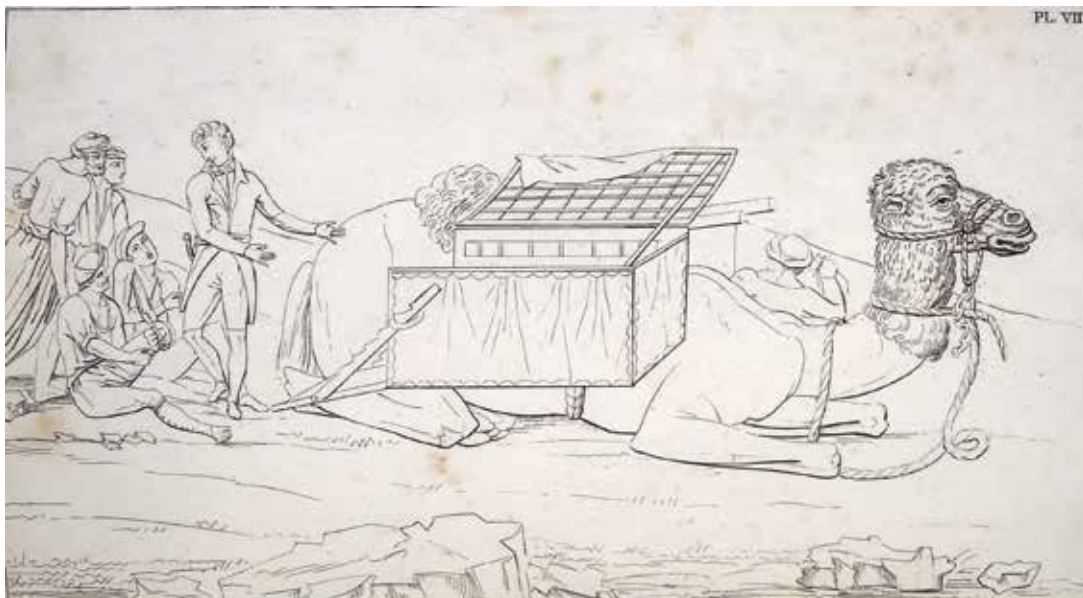
Important recueil de textes de Boissier de Sauvages - dont la *Dissertation sur la Nature et la Cause de la Rage* en édition originale - et d'exposés de triduanes (thèses soutenues lors des séries d'examens, les *triduanes*, étalées sur trois jours, nécessaires à l'obtention le grade de docteur de la Faculté de Médecine de Montpellier).

La plupart de ces examens étaient présidés par François Boissier de Sauvages de Lacroix, médecin et botaniste français (Alès, 1706 - Montpellier, 1767). Reçu docteur en 1726, auteur d'une thèse intitulée *Dissertation medica atque ludicra de amore* (1724) concluant que l'amour est curable par les plantes, correspondant et proche de Linné, intendant du Jardin des Plantes de Montpellier, fondateur de la nosologie avec la publication en 1763 de *Nosologia Methodica* dans laquelle les maladies sont rangées par classes, suivant le système de Sydenham, & l'ordre des botanistes.

300 / 400 €

**555. COLLECTIF.** LES VERTUS MÉDICINALES DE L'EAU COMMUNE, ou Recueil des meilleures pièces qui ont été écrites sur cette matière ; Auxquelles on a joint la Dissertation de M<sup>r</sup>. de Mairan sur la Glace, Et celle de M<sup>r</sup>. Frédéric Hoffman sur l'excellence des Remèdes domestiques ; traduite du latin. Nouvelle Edition, revuë, corrigée, & augmentée de plusieurs Pièces. Paris, Guillaume Cavelier, 1730.

2 volumes in-12, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Deux coiffes arasées, petit manque en tête du dos du t. 2, qq. frotements et craquelures. T. 1 : lx-402-(2) pp. T. 2 : (2)-[403]-880 pp. Qq.rousseurs. En fin de volume, *Table des Maladies que l'Eau commune prévient ou guérit* et *Table des Matières.*



558

Recueil contenant 13 pièces dont : *Dissertation physique et médicinale sur les Vertus de l'Eau Commune, où l'on montre que c'est le Remède universel*, par Frédéric Hoffman, *Traité des Vertus médicinales de l'Eau Commune ...*, par John Smith, *Le grand Fébrifuge ...*, par Jean Hancocke, *Si l'on doit défendre la Boisson aux Malades ...*, par M. Hecquet, *Dissertation sur la Glace ...*, par Dortous de Mairan, etc.

150 / 200 €

Édition originale recherchée de ces *Mémoires* par Dominique-Jean Larrey (1766-1842), chirurgien en chef de la Grande Armée, présent sur tous les terrains de bataille aux côtés de Napoléon qui lui décerne le titre de baron à Wagram. Initiateur des « ambulances volantes » imaginées par Percy sur les champs de bataille napoléoniens, il utilisa le chameau comme moyen de transport des blessés (pl. 7, t. 1) pendant la campagne d'Égypte. *Crehange p. 136. Garrison-Morton 2160.*

400 / 600 €

**556. HUNAUDL (Pierre).** TRAITÉ DU POULS, ou des Connoissances qu'on peut acquérir par son moyen, & des autres signes qui doivent être joints pour juger de ce qui se passe dans les hommes. Paris, *Veuve de Denis-Antoine Pierres*, 1747. [Suivi de] : DISSERTATION SUR LES FIÈVRES MALIGNES, qui règnent dans les Saisons de l'Été & de l'Automne. *idem*, 1747.

Deux ouvrages en un volume in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Épidermures avec manque sur les mors. (16)-377-(11) pp.

Recueil réunissant le *Traité du Puls* présenté sous forme de discours entre Hérophile et Polyphile, et la *Dissertation sur les Fièvres Malignes* (publié en 1710), par Pierre Hunauld (1664-1728), Conseiller ordinaire du Roi, doyen de la faculté de Médecine d'Angers.

60 / 90 €

**559. [PIA (Philippe-Nicolas)].** DÉTAIL DES SUCCÈS DE L'ÉTABLISSEMENT QUE LA VILLE DE PARIS A FAIT EN FAVEUR DES PERSONNES NOYÉES. Premier Supplément : Depuis le 1 Avril 1773, jusques & compris le mois de Décembre suivant. Paris, *Lottin l'ainé, Onfroy*, 1774.

In-12, broché. Couverture d'attente papier coquille, étiquettes (postérieures) manuscrites. État d'usage. (4)-115-(1) pp.

Ex-libris (cachet) : de Talhouët, du Cabinet de la Lambardais.

Apothicaire, échevin de Paris, Philippe Nicolas Pia (1721-1799) est considéré comme le pionnier du secourisme en faveur des noyés. Ce premier opuscule dresse la liste avec le détail des circonstances des « Noyés rappelés à la vie », des « Noyés qui ont éprouvé des secours sans succès », des « Noyés jugés morts sur lesquels on n'a fait aucune tentative ».

90 / 120 €

**557. LA MOTTE, Guillaume Mausquet de.** TRAITÉ COMPLET DES ACCOUCHEMENTS NATURELS, non naturels, et contre nature, Expliqué dans un grand nombre d'Observations & de Réflexions sur l'Art d'accoucher. Nouvelle édition augmentée de beaucoup de Remarques intéressantes, & mise en meilleur ordre, avec Figures en taille-douce. Paris, *Chez Laur.-Cb. d'Houry*, 1765.

2 volumes in-8, reliure basane acajou raciné, dos lisse orné, médaillon au centre des plats portant l'inscription : *École d'Accouchement 1831. 2<sup>me</sup> Prix. Mme Faure*. Dos décollés (mors du premier plat fendus) avec manques de cuir en tête, coupes et coins usés.

T. 1 : (2)-1xj-(1)-618 pp. et 7 pl. dépliantes hors texte. T. 2 : (4)-xviiij-[619]-1488 pp. et 1 pl. hors texte dépliant. Qq. rousseurs.

Nouvelle édition (la première édition est parue en 1721) de ce *Traité* réputé de Guillaume Mauquest de la Motte (1665-1737) complet des 8 planches gravées hors-texte. *Garrison 6150.*

100 / 150 €

**558. LARREY (Dominique-Jean).** MÉMOIRES DE CHIRURGIE MILITAIRE ET CAMPAGNES. Paris, *J. Smith et F. Buisson*, 1812-1817.

4 volumes in-8, reliure demi-marroquin vert à grain long, dos à 4 nerfs orné, nom : *R. P. Perreau* en lettres dorées en pied, tranches marbrées. Qq. frottements, usures sur les plats.

T. 1 : xxviii-382 pp. et 8 planches (n° I à VIII) au trait. T. 2 : (4)-512 pp. et 2 planches (n° IX-X) au trait. T. 3 : (4)-499-(1) pp. et 1 planche (n° XI) au trait. T. 4 : (4)-500 pp. et 6 planches au trait dont une carte. Rousseurs.

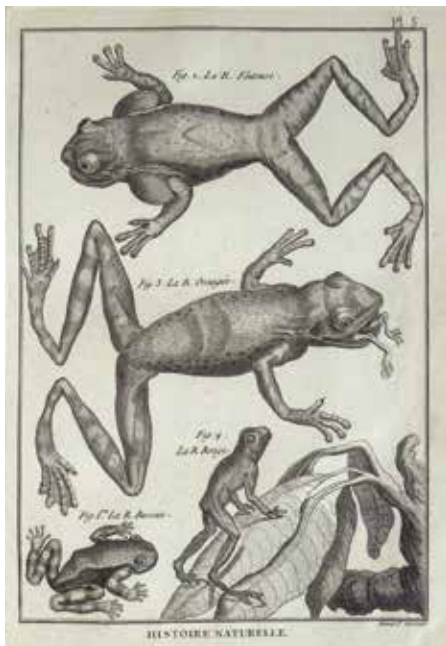
**560. [Impression Niortaise]. PINEAU (Étienne Gabriel Hilaire).** MÉMOIRE SUR LE DANGER DES INHUMATIONS PRÉCIPITÉES, & sur la nécessité d'un Règlement, pour mettre les Citoyens à l'abri du malheur d'être enterrés vivants. Dans lequel on rapporte des observations de personnes enterrées & ouvertes vivantes, tant dans les Diocèses de Poitiers & de la Rochelle qu'ailleurs ; & de plusieurs autres, qui ayant été réputées mortes pendant longtemps, sont revenues à elles, soit naturellement, soit par les secours qu'on leur a donnés ; Et où l'on a ajouté quelques réflexions sur la nécessité de faire exécuter l'Ordonnance, par laquelle M.M. les Evêques défendent aux Mères de faire coucher leurs enfans avec elles, avec leurs Nourrices ou autres personnes, jusqu'à ce qu'ils aient atteint l'âge de deux ans. Niort, *Pierre Elies*, 1776.

In-8, broché. Couverture d'attente papier marbré (manque en tête du dos), étiquettes manuscrites (postérieures, celle du premier plat déchirée). 136 pp. Ff. repliés aux angles, intérieur propre.

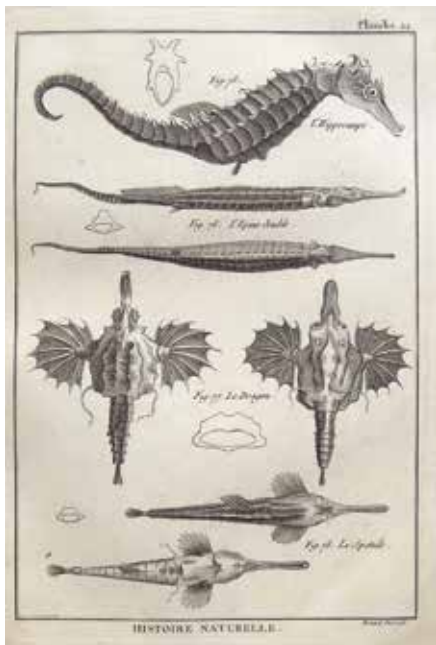
Ex-libris (cachet en page de titre et du 1er feuillet) : de Talhouët, du Cabinet de la Lambardais. Ex-libris manuscrit (en tête de la page de titre) : Prévost de Pressigny.

Édition originale de cet ouvrage peu commun dans lequel l'auteur rapporte 36 témoignages d'inhumations de personnes vivantes. A la fin de l'ouvrage, il préconise aux femmes de ne pas mettre les enfans dans leur lit car *elles peuvent, pendant leur sommeil, se renverser sur ces petites créatures, et les étouffer ou les écraser par le poids de leur corps.*

200 / 300 €



563



564



566

## BOTANIQUE & AGRICULTURE MINÉRALOGIE HISTOIRE NATURELLE

**561. BAILLON (Henri).** HISTOIRE DES PLANTES. Illustrées de figures dans le texte. Dessins de **Faguet**. Paris, **Hachette**, 1867-1869 (T. 1), 1870 (T. 2), 1872 (T. 3), 1873 (T. 4), 1874 (T. 5).

5 volumes grand in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. Qq. petites épidermures et frottements sur les mors, coupes et coins. T. 1 : xi-(3)-488 pp. (503 figures dans le texte). T. 2 : (4)-512 pp. (307 fig.). T. 3 : (4)-545 pp. (551 fig.). T. 4 : (4)-520 pp. (515 fig.). T. 5 : (4)-516 pp. (484 fig.). Le chapitre XLI consacré aux *Euphorbiacées* est précédé de 2 ff. avec un titre indépendant : *Monographie des Euphorbiacées* (1874). Rousseurs plutôt diffuses, inégalement réparties. Bon état général.

Édition originale des cinq premiers volumes de cette monumentale *Histoire des plantes* complète en 13 volumes. *Pritzel 354*.

On joint : **RICHARD (Achille)**. NOUVEAUX ÉLÉMENTS DE BOTANIQUE contenant l'organographie, l'anatomie, la physiologie végétales ... 11<sup>e</sup> édition augmentée de notes complémentaires par Charles Martins... Avec 380 gravures dans le texte. Paris, **Savy**, 1876.

In-8, reliure demi-chagrin bleu nuit. xvi-710 pp. Bon exemplaire.

80 / 100 €

**562. BESLER (Basilus).** LE JARDIN D'EICHSTÄTT. Introduction de K. W. Littger. Analyse botanique de W. Dressendörfer. Paris, **Taschen**, 2000.

In-folio, reliure éditeur, jaquette illustrée. 456-(1) pp.

Monumentale reproduction de l'herbier de Besler, publié pour la première fois en 1613, qui rassemble plus de 1000 plantes (607 espèces) reproduites sur près de 370 planches en couleurs. Très bon état.

30 / 50 €

**563. BONNATERRE (Abbé Pierre-Joseph).** ERPÉTOLOGIE. OPHIOLOGIE. Tableau Encyclopédique et Méthodique des Trois Règnes de la Nature. Paris, **Panckoucke**, 1789-1790.

2 ouvrages en un volume in-4, reliure début XX<sup>e</sup> s. demi-basane flammée, dos à 5 nerfs orné.

Erpétologie : xxviii-70-(1) pp. et 26 planches (Grenouilles : 7 pl. ; Tortues : 6 pl. ; Crocodiles, lézards, salamandres, etc. : 13 pl.).

Ophologie : (2)-xliv-76 pp. et 43 planches (serpents) dont 4 à double page. Trace de mouillure en marge des 5 dernières planches.

Édition publiée dans la monumentale *Encyclopédie méthodique* de Panckoucke, lancée par souscriptions en 1782. Œuvre collective de plusieurs centaines de contributeurs, la publication prit fin en 1832, aboutissant à plus de 125.000 pages et près de 4500 gravures.

200 / 300 €

**564. BONNATERRE (Abbé).** ICHTHYOLOGIE. Tableau Encyclopédique et Méthodique des Trois Règnes de la Nature. Paris, **Panckoucke**, 1788.

2 volumes in-4, reliure début XX<sup>e</sup> s. demi-basane flammée, dos à 5 nerfs orné (un peu passé).

Texte : lvi-212 pp. En fin de volume, *Table des genres* et *Table des espèces*. Atlas : p. 213 à 215 et 102 planches (numérotées A et B et 1 à 100). Légère trace de mouillure en marge de qq. planches.

Édition originale illustrée de plus de 400 espèces de poissons, correspondant au tome 3 de l'Encyclopédie Panckoucke. *Brunet II, 974*.

300 / 400 €

**565. BUFFON (Comte de).** HISTOIRE NATURELLE, GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE. Nouvelle Édition. Paris, *De l'Imprimerie Royale, Chez Panckoucke*, 1769-1770.





565



570



568

13 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre maroquin rouge, pièces de toison brune (la plupart grattées), tranches rouges. Qq. épidermures, coins usés.

T. 1 : 1 pl. et 2 cartes ; T. 3 : 7 pl. (taches d'encre sur 1 pl.) ; T. 4 : 1 pl. ; T. 6 : 30 pl. et un tableau dépliant (*Table de l'Ordre des Chiens*) ; T. 7 : 34 pl. ; T. 8 : 17 pl. ; T. 9 : 19 pl. (chiffrees de 1 à 21 dont pl. 7-8 et pl. 9-10 avec 2 figures) ; T. 10 : 28 pl. ; T. 11 : 27 pl. ; T. 12 : 36 pl.

Le tome 13 contient : *Table alphabétique des Noms pour les animaux quadrupèdes*, *Table des Auteurs et des Voyageurs*, *Table des Matières*.

180 / 250 €

#### 566. BUFFON (Comte de). Réunion de 40 volumes :

40 volumes in-12, reliure de l'époque veau fauve, dos à 5 nerfs orné, la plupart des caissons de queue étant illustrés de fers à l'oiseau, tranches rouges. Différence de décor sur les dos des tomes 7 et 8 de *l'Histoire naturelle...* Qq. pièces de toison légèrement grattées, petit défaut sur 4 coiffes, une coiffe inférieure recollée. Hormis une garde détachée, et déchirure de qq. cm sans manque sur 1 f., bel état intérieur. Ex-libris et petit cachet sur qq. tomes.

• HISTOIRE NATURELLE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE. Nouvelle Edition. Paris, *De l'Imprimerie Royale*, 1769-1770. 13 volumes illustrés de 204 pl. (dont 2 à deux sujets), 1 tableau et 2 cartes repliées.

• HISTOIRE NATURELLE DES MINÉRAUX. Paris, *ibid.*, 1783-1788. 9 vol. Le t. IX contient le *Traité de l'Aimant et de ses usages*.

• SUPPLÉMENT À L'HISTOIRE NATURELLE ... Paris, *ibid.*, 1774-1789. 14 volumes illustrés de 224 planches et 2 cartes repliées.

• LACÉPÈDE (Comte de). HISTOIRE NATURELLE DES QUADRUPÈDES OVIPARES ET DES SERPENS. Paris, *Hôtel de Thou*, 1788-1790. 4 volumes illustrés de 49 planches.

Ensemble en bel état général, chacune des parties étant complète.

600 / 800 €

#### 567. BUFFON (Comte de). ŒUVRES COMPLÈTES, avec des extraits de Daubenton et la Classification de Cuvier. Paris, *Furne et C<sup>e</sup>*, 1839.

6 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné de roulettes dorées et à froid et d'un fleuron dorés à motif d'un singe et d'un lion, Qq. frottements, dos décollés en tête de deux volumes. Texte sur deux colonnes, planches colorisées et gommées. Rousseurs fortement présentes notamment sur le texte, des ff. brunis.

Nom (ex-libris) en lettres dorées au dos : Mangou jeune.

T. 1 : Frontispice (Portrait de Buffon), (4)-782 pp. et 5 pl. (cartes) hors texte. T. 2 : (4)-775 pp. T. 3 (*Mammifères*) : (4)-726 pp. et 13 pl. hors texte. (1 pl. détachée; traces de mouillures avec qq. piqûres grises). T. 4 (*Mammifères*) : (4)-784 pp. et 29 pl. hors texte. T. 5 (*Oiseaux*) : (4)-653 pp. et 44 pl. hors texte. T. 6 (*Oiseaux*) : (4)-730 pp. et 30 pl. hors texte.

Exemplaire comprenant un portrait de Buffon, 5 cartes et 116 planches en couleurs.

90 / 120 €

#### 568. CHENU (Dr Jean-Charles). ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NATURELLE ou Traité complet de cette Science d'après les Travaux des naturalistes les plus éminents de tous les pays et de toutes les époques. Paris, *Girard et Boitte*, s. d.

• OISEAUX. 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Parties.

In-4, reliure demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures sur les mors, dos passé. (8)-312-(8)-312 pp. et 40 + 40 planches hors texte. Illustrations dans le texte. Traces de mouillure sur le plat supérieur et les premiers ff. et en marge de qq. ff., qq. rousseurs.

• CRUSTACÉS - MOLLUSQUES - ZOOPHYTES.

In-4, reliure demi-chagrin noisette, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements sur les mors et coiffes. (8)-312-(4)-74 pp. et planches hors texte. Illustrations dans le texte. Rousseurs.

• ANNÉLÉS.

In-4, reliure demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements sur les mors et coiffes. (8)-312-(4)-68 pp. et 40 planches hors texte. Illustrations dans le texte. Qq. rousseurs.

• MINÉRALOGIE - GÉOLOGIE - RACES HUMAINES.

In-4, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements sur les mors et coiffes. (8)-312-(4)-44 pp. et 40 planches hors texte. Illustrations dans le texte. Qq. rousseurs.

Réunion de 4 volumes de *l'Encyclopédie d'histoire naturelle* publiée entre 1850 et 1861, par le médecin et naturaliste Jean-Charles Chenu.

100 / 120 €

#### 569. CHESNEL (de la Charbonelais, Marquis de). HISTOIRE DE LA ROSE CHEZ LES PEUPLES DE L'ANTIQUITÉ, ET CHEZ LES MODERNES. Description des espèces cultivées. Culture des rosiers. Propriété des roses, et leurs diverses préparations alimentaires, cosmétiques, etc. etc. Toulouse, *Imp. de F. Vieusseux*, 1820.

In-8, broché. Couverture de fortune, titre à l'encre sur le premier plat. (4)-174 pp. Non rogné. Traces de mouillure.

Édition originale de cet ouvrage donnant entre autres recettes : *Eau de roses*, *Huile rosat*, *Miel rosat*, *Pastilles et colliers de roses...* ainsi que les moyens de *dessécher une Rose* ou d'en *changer la couleur*.

80 / 100 €

#### 570. COMTE (M<sup>me</sup> Achille). HISTOIRE NATURELLE racontée à la jeunesse ou Exposé des instincts et des mœurs des Animaux précédé d'une Notice sur les races humaines. Paris, *Lehuby*, s. d. (1853).

Grand in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné de fleurons animaliers, double filet doré en encadrement sur les plats ornés au centre d'une belle plaque dorée, tranches dorées. Qq. petits frottements sur les mors. Frontispice, (8)-lv-416 pp. et 9 planches en couleurs hors texte. Découpe dans une page de garde, rousseurs. Nombreuses figures dans le texte.

Édition originale. *Gumuchian* 1828.

60 / 90 €



571

**571. COSSMANN (Maurice) et PISSARRO (G.). ICONOGRAPHIE COMPLÈTE DES COQUILLES FOSSILES DE L'ÉOCÈNE DES ENVIRONS DE PARIS.** Paris, En vente chez M. Pissarro, 1904-1913.

Ensemble comportant : 2 chemises de livraison in-4 (qq. déchirures), contenant 32 et 33 planches illustrées de nombreux spécimens, accompagnées d'une page de légende ; 2 fascicules in-4, agrafés, contenant l'Errata et la Table alphabétique du Tome 2 (2 exemplaires, l'un plus complet). Manque le fascicule du T. 1. L'ouvrage était imprimé sans autre texte que les légendes jointes.

Ouvrage de référence pour la détermination des espèces au début du siècle, peu commun, par le paléontologue Maurice Cossmann (1850-1924), spécialiste des mollusques, auteur prolifique, et Georges Pissarro (1871-1939, homonyme et cousin du peintre).

180 / 250 €

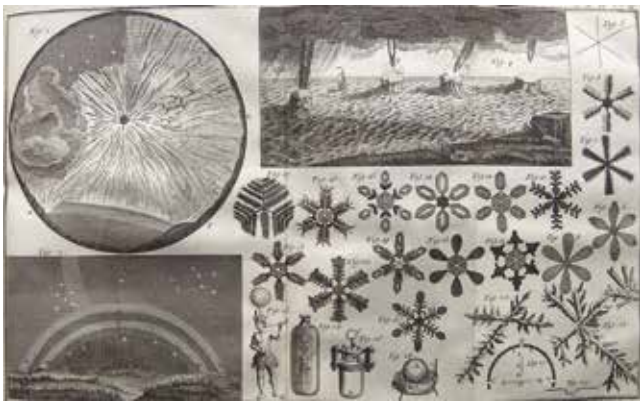
**572. DECAISNE (Joseph), NAUDIN (Charles). MANUEL DE L'AMATEUR DES JARDINS. Traité Général d'Horticulture.** Ouvrage accompagné de Figures dessinées par A. Riocreux, gravées par F. Leblanc. Paris, Firmin Didot, s. d. (1862-1871).

4 volumes in-8, reliure (étiquette Coulom à Toulouse) toile demibasane vert foncé, dos lisse orné (uniformément passé). Qq. frottements sur les plats des tomes 3 et 4.

T. 1 : vii-(1)-406 pp. T. 2 : (4)-viii-824 pp. et 2 planches hors texte en couleurs (Carte des Climats de France et Dessin de parterre). T. 3 : (4)-865 pp. T. 4 : (4)-657 pp. Table alphabétique des plantes en fin de chaque tome. Qq. rousseurs éparses.

Manuel illustré d'environ 750 vignettes dans le texte et 2 planches hors texte en couleurs. Bon état général.

50 / 70 €



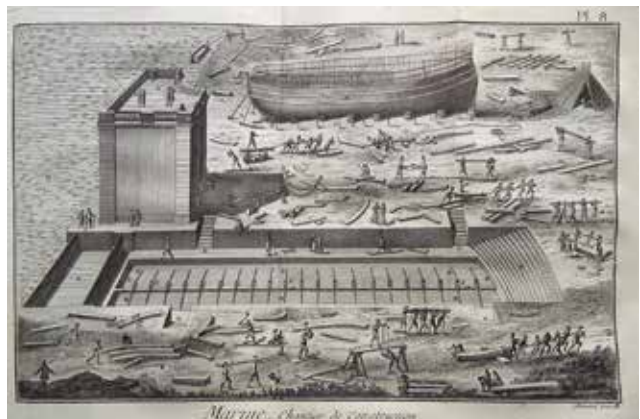
573

**573. DIDEROT (Denis) et D'ALEMBERT (Jean). ENCYCLOPÉDIE OU DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS,** Par une Société de Gens de Lettre. Mis en ordre & publié par M. Diderot ; & quant à la Partie mathématique, par M. d'Alembert. Nouvelle Edition. Genève, Pellet, 1777-1779.

39 volumes in-4 (36 vol. de texte et 3 vol. de planches), reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Reliures très endommagées avec importantes épidermures, coiffes souvent arasées ou abîmées, qq. mors fendus, coins usés. Plusieurs traces de mouillure en marge interne avec des pages de garde parfois décollées, qq. petits défauts de façonnage ou ff. mal repliés, galeries de vers sur une dizaine de volumes, qq. rousseurs ou taches ou ff. brunis selon les volumes, trace d'humidité avec papier se délitant en marge sur le tiers du tome 2 de planches.

Exemplaire en état moyen dont les tomes semblent cependant avoir été assez peu consultés, complet de ses planches gravées (collationnées conformes aux tables).

2000 / 2500 €



574

**574. ESTIENNE (Charles) et LIEBAUT (Jean). L'AGRICULTURE, ET MAISON RUSTIQUE.** Revû & augmentée de beaucoup, dont le contenu se voit en la page suivante. Plus un bref Recueil des Chasses du Cerf, du Sanglier, du Lièvre, du Renard, du Blereau, du Connil, du Loup, des Oiseaux & de la Fauconnerie. Item la Fabrique & usage de la Jauge, ou Diapason. Plus a été ajoité en cette dernière Edition une Instruction pour sçavoir en quel temps Mois, Lune & Saison on doit semer & replanter selon le país froid & chaud, pour faire avancer et retarder les semences & toutes sortes de graines. Dernière Edition. Rouen Jean-Baptiste Besongne, 1698.

In-4, reliure veau brun, pièce de titre maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs orné. Coiffes manquantes, mors du premier plat en partie fendu, qq. épidermures, usures sur les coupes et coins. (16)-672-(24) pp., (34) pp. pour *La Chasse du loup*, (20) pp. pour *L'usage de la jauge*.

Dans *La Chasse du loup*, le second feuillet de l'Épître au Roi est placé avant le titre. *La Chasse du Loup nécessaire à la maison rustique ...* par Jean Clarmorgan (sic), annoncée par une page de titre spécifique, et *La Fabrique de la Jauge ou Diapason* sont non paginées. Petites déchirures sans manque au centre des deux premiers ff., déchirure en marge de 2 ff., qq. rousseurs, le papier est assez fin sur l'ensemble de l'ouvrage.

Illustré de nombreux bois gravés à pleine page et dans le texte dont un cheval et un boeuf (2 fig.), l'aménagement des jardins (20 fig.), la distillation (6 fig.), le travail de l'arpenteur (3 fig.) et 14 grandes figures pour *La Chasse du loup*. Thiébaud 339.



574

Célèbre traité d'agriculture et d'économie domestique par Charles Estienne (1504-1564) dont la première édition en français adaptée du *Prædium rusticum* (1554) est parue en 1564. Régulièrement revu et enrichi par son gendre Jean Liébault (vers 1535-1596), médecin et agronome, le succès de l'ouvrage fut tel qu'on recense 109 éditions en cinq langues différentes : français, italien, allemand, anglais et latin. *La Chasse du Loup* par Jean de Clamorgan fut jointe pour la première fois en 1566.

Bon exemplaire de cette édition qu'il est difficile de trouver complète. *Brunet, II, 1074 ; Thiébaud, 356.*

300 / 400 €



575

**575. HOUSSAYE (J.-G.). MONOGRAPHIE DU THÉ.** Description botanique, torréfaction, composition chimique, propriétés hygiéniques de cette feuille. Orné de 18 gravures. *Paris, chez l'Auteur (étiquette contrecollée à l'adresse du 36 Rue Vivienne), 1843.*

In-8, cartonnage éditeur percaline bleue à décor d'une pagode dorée (maison de thé) sur le premier plat, de filets droit et volutes sur les deux plats. Très bon état. (4)-160-(1) pp. et 17 planches hors texte (comme tous les exemplaires consultés). Rousseurs, marquées sur certaines pages. En fin de volume, bibliographie sommaire et une page de publicité pour *La Porte chinoise*, magasin de thés dont l'auteur était propriétaire.

Édition originale de cet ouvrage de référence sur le thé.

90 / 120 €



575

**576. JACOBS (Henri) et CHATRIAN (Nicolas). MONOGRAPHIE DU DIAMANT.** *Anvers, Louis Legros, Paris, J. Seppré, 1880.*

In-8, broché. Couverture défraîchie, déchirures marginales et petits manques. (4)-211-(1) pp. Trace de mouillure en marge inférieure des 10 premiers ff. loin du texte.

Édition originale de cet ouvrage consacré aux aspects scientifiques, techniques et commerciaux du diamant : cristallisation, caractères, composition, gisements, taille, commerce, principaux diamants connus.

50 / 80 €

**577. JANVIER (Antide). DES RÉVOLUTIONS DES CORPS CÉLESTES PAR LE MÉCANISME DES ROUAGES.** *Paris, Didot l'Ainé, 1812.*

In-4, reliure demi-veau brun moucheté, dos lisse orné, pièce de titre brun foncé. Accrocs aux coiffes, usure superficielle du papier des plats, coins inférieurs abîmés (papier manquant). Frontispice, (2)-xii-126-(2) pp. et 8 planches dépliantes hors texte : le frontispice intitulé *Sphère mouvante présentée à l'Institut National le 31 janvier 1800*, est gravé par Leblanc. La dernière planche dépliant représente le *Plan du Jardin des Tuileries* (par Percier et Fontaine) servant d'échelle de comparaison à notre système planétaire. Intérieur en très bon état, marges confortables.

Édition originale de cet ouvrage recherché de l'horloger et astronome Antide Janvier (1751-1835) qui poursuit les recherches de Huyghens sur l'Automate planétaire, conçut l'horloge à sphère mouvante, plusieurs planétaires, des horloges extraordinaires dont celles indiquant l'heure des marées...

500 / 700 €



577

578

**578. [LA CHESNAYE DES BOIS (François Alexandre AUBERT de)]. SYSTÈME NATUREL DU RÈGNE ANIMAL**, par classes, familles ou ordres, genres et espèces, avec une notice de tous les animaux... *Paris, Bauche, 1754.*

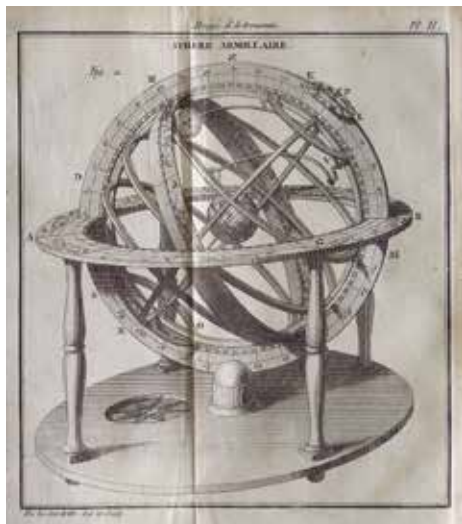
2 volumes in-8, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Petite usure aux coins. Bel état général. T. 1 : Frontispice (portrait de Jacob Theodore Klein), (14)-400 pp. et 3 planches hors texte. T. 2 : Frontispice (portrait de Linné), (6)-303-(1) pp. et 2 planches hors texte.

Le tome 1 contient les *Classes des Quadrupèdes, Oiseaux, Amphibies suivant la méthode de M. Klein, avec une notice de celle de M. Linnæus sur ces mêmes Animaux ; & l'Ordre des Poissons suivant la division d'Artedi.* Le Tome 2 contient la *Classe des Insectes, & celle des Vers suivant la méthode de M. Linnæus.*

Ouvrage de compilation par La Chesnaye des Bois (d'après une édition allemande) des travaux de Linné, Klein et Artedi qui le présente comme *l'annonce et l'abrégé de son Dictionnaire des Animaux* (qui paraîtra en 1759). *Barbier IV, 620.*

120 / 150 €





579

**579. LA LANDE (Jérôme Joseph de). ABRÉGÉ D'ASTRONOMIE.** Paris, *Veuve Desaint*, 1774.

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux, tranches rouges. Coiffe supérieure arasée, coins émoussés. xxxvi-507 pp. et 16 planches dépliantes in fine. Qq. rousseurs. Édition originale de cet abrégé conçu à partir de *L'Astronomie* publié en 2 volumes en 1764 et en 3 volumes in-4 en 1771, augmenté d'une *Table nouvelle des dimensions des planètes et de leur distances, d'après la parallaxe du soleil déterminée par le passage de Vénus*.

150 / 200 €

**580. LA QUINTINYE (Jean-Baptiste de). INSTRUCTION POUR LES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS, avec un Traité des Orangers, suivi de quelques Réflexions sur l'Agriculture.** Paris, *Claude Barbin*, 1690.

2 tomes in-4, reliure veau brun de l'époque, dos à 5 nerfs ornés. Coiffes et pièce de titre manquantes au t. 2.

T. 1 : (4), frontispice, (6)-16-522-(2) pp. et 2 pl. à double page. Plusieurs traces de mouillure en marges interne et latérale. T. 2 : 566-(2) pp. et 7 (sur 11) pl. hors texte. Traces de mouillures. Illustré de bandeaux historiés sur le thème du jardin gravés en tête de chacune des parties.

Ex-libris : Gustave Laurence surmonté d'une annotation au crayon : Bibl. du Château de Mursay ; Abbé A. Suire Curé de Sciecq.

Édition originale de cet ouvrage de La Quintinye (Chabonais 1626 - Versailles 1688) publiée par son fils deux ans après sa mort, qui a largement contribué à sa notoriété. Directeur des jardins fruitiers et potagers de Louis XIV, concepteur du potager royal à Versailles, il y développe notamment ses techniques et expérimentations de culture des légumes et la taille et greffe des arbres fruitiers. *Pritzel 5075*.

200 / 300 €



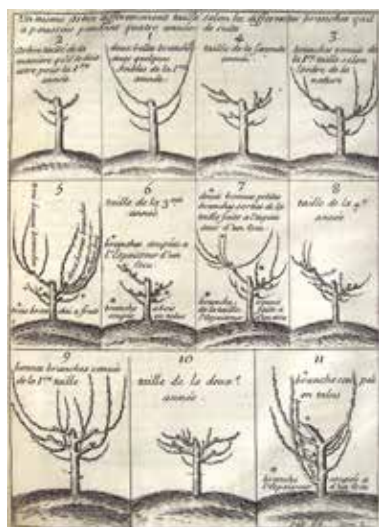
583

**581. [PUISIEUX]. MARTIN (Benjamin). GRAMMAIRE DES SCIENCES PHILOSOPHIQUES, ou Analyse abrégée de la Philosophie moderne, appuyée sur les expériences.** Traduite de l'Anglois de Ben[jamin]. Martin. Paris, *Briasson*, 1749.

In-8, reliure basane fauve très usagée, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Epidermures, mors fragiles. (16)-384 pp., 2 tableaux dépliantes et 22 planches hors texte (plusieurs mal repliées). Trace de cachet effacé en bas de la page de titre, intérieur propre. Complet des tableaux : *Table des différentes affections des Planettes ; Estimation de la gravité spécifique des Solides / des Fluides* et des 22 planches représentant divers instruments de mesure, schémas scientifiques, mouvement des planètes, Carte des vents, arc-en-ciel, coupes de plantes au microscope... Table des Matières in fine.

Édition originale de la traduction par Philippe-Florent de Puisieux (1713-1782) de l'ouvrage de vulgarisation scientifique, *The Philosophical grammar* (1735), écrit sous forme de questions réponses par Benjamin Martin (1704-1782), fabricant anglais d'instruments scientifiques.

120 / 150 €



580

**582. MEUNIER (Stanislas). GÉOLOGIE DES ENVIRONS DE PARIS ou Description des terrains et énumération des fossiles qui s'y rencontrent suivie d'un Index géographique des localités fossilifères.** Ouvrage accompagné de 112 figures intercalées dans le texte. Paris, *Baillière*, 1875.

In-8, reliure dos toile noir, titre doré au dos. viii-510-(2) pp. Figures dans le texte. Rousseurs plus marquées en début et fin de volume.

Édition originale de cet ouvrage du géologue et journaliste scientifique Stanislas Meunier (1843-1925).

40 / 50 €

**583. MULSANT (Martial Etienne). LETTRES À JULIE SUR L'ENTOMOLOGIE, suivies d'une description méthodique de la plus grande partie des insectes de France.** Ornées de Planches dessinées et gravées par MM. Lanvain et Duménil. Lyon, *Louis Babeuf*, Paris, *Treuttel et Wurtz*, 1830.

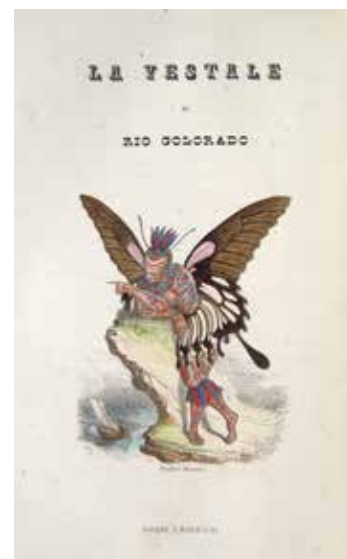
2 tomes en un volume in-8, reliure éditeur demi-chagrin brun, plat papier aubergine ornés de filets dorés en encadrement, tranches dorées. Dos un peu passé, mors fendillés, frottements sur les coupes et coins. T. 1 : x-392-(1) pp. et 7 pl. hors texte. T. 2 : (4)-284-(1) pp. et 7 (sur 8) pl. hors texte. Manque la pl. n° 8. Rousseurs. Toutes les planches, dont 12 finement coloriées et gommées, ont été placées en fin de volume.

Édition originale. Entomologiste et bibliothécaire de la ville de Lyon, Étienne Mulsant (1797-1880) fut membre de l'*Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*, président de la *Société linnéenne de Lyon*.

120 / 150 €



586



587

**584. RAMBOSSON (Jean).** LES PIERRES PRÉCIEUSES ET LES PRINCIPAUX ORNEMENTS. Ouvrage illustré de 43 planches dessinées par Yan' Dargent et d'une planche chromolithographique. Paris, Firmin Didot, 1870.

In-8, cartonnage éditeur demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Frontispice, (6)-ii-298 pp. Illustré de 18 planches en noir à pleine page et de figures dans le texte par Yan Dargent (pseudonyme de Jean-Edouard Dargent (1824-1899)). Bon exemplaire sans rousseurs.

Ex-libris avec la devise : *Dieu mon aide rien craindray.*

Édition originale de cet ouvrage qui traite de la formation, la nature, les propriétés, l'emploi... des pierres précieuses (diamant, rubis, émeraude, saphir, opale...) mais également de la nacre, la perle, le corail, l'ambre, le jais, l'ivoire, l'or, l'argent, le platine... et retrace l'histoire des bijoux et ornements : sceau, bague, bracelet, ceinture, diadème....

70 / 90 €

**585. SIMONIN (Louis-Laurent).** LES PIERRES. Esquisses Minéralogiques. Ouvrage illustré de 91 gravures sur bois par Eugène Cicéri, E. Petot, A. Mesnel et E. Tournois, de 6 planches imprimées en chromo-lithographie d'après les aquarelles de E. Faguet et de 15 cartes tirées en couleur. Paris, Hachette, 1869.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, filets à froid sur les plats, tranches dorées. Frontispice, ix-(3)-516 pp., 15 cartes et 6 planches hors texte. Qq. rousseurs plutôt pâles. Bon exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage par L.-L. Simonin (1830-1886), ingénieur et explorateur, auteur d'ouvrages sur la minéralogie et fin connaisseur des questions indiennes et de la colonisation américaine.

70 / 90 €

**586. TOM TIT (Pseudonyme d'Arthur Good).** LA SCIENCE AMUSANTE. Paris, Larousse, s. d. (fin XIX<sup>e</sup> s.).

3 volumes in-8, cartonnage éditeur percaline rouge, plats décorés en or et noir d'expériences scientifiques, dos ornés (un peu passés).

1<sup>re</sup> Série : 100 Expériences. 246-(2) pp. 2<sup>e</sup> Série : Cent Nouvelles Expériences. 256 pp. 3<sup>e</sup> Série : Cent Nouvelles Expériences. 255-(1) pp. Hormis qq. traces de doigt, bon état intérieur et bonne tenue pour l'ensemble des 3 volumes, chacun illustré d'une centaine de figures explicatives. Mention d'édition.

Bon exemplaire de la trilogie des expériences de vulgarisation scientifique, des jeux à fabriquer et des tours de magie par Arthur Good alias Tom Tit (1853-1928), rédacteur de rubriques récréatives dans *L'Illustration* et *Le Petit Français illustré*.

90 / 120 €

**587. VARIN (Amédée).** LES PAPILLONS. Métamorphoses terrestres des Peuples de l'Air. Texte par Eug. Nus et Antony Meray. Paris, Gabriel de Gonet, s. d. (1852).

2 tomes en un volume in-4, reliure demi-chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Dos uniformément passé, coins émoussés, qq. traces de décoloration sur le papier des plats.

T. 1 : Frontispice, (4)-232-(3) pp. et 19 planches hors texte. T. 2 : Frontispice, (4)-258-(3) pp. et 13 planches hors texte. Qq. figures dans le texte de *l'Entomologie des Dames*. Rousseurs présentes mais relativement estompées.

Édition originale de ce bel ouvrage aux récits fantaisistes par Eugène Nus (1816-1894) et Antony Meray, paru en 100 livraisons, illustré par Amédée Varin (Châlons, 1818-1883), qui fut le graveur des *Fleurs animées* pour Grandville. *Vicaire VI*, 246.

300 / 350 €

## ATLAS & TOURS DU MONDE



589

**588. ALLAIN (Maurice).** L'EMPIRE FRANÇAIS D'OUTRE-MER. Le domaine colonial français par le texte et par l'image. *Montpellier, Editorial Argenton, 1939.*

2 volumes in-4, reliure demi-percaline verte à coins, dos lisse estampé. Petites déchirures aux coiffes et fente de 2 cm sur le mors du premier plat du t. 2. T. 1 : (6)-437-(1) pp. et 4 cartes dépliantes en couleurs hors texte. T. 2 : (4)-426-(1) pp., 19 cartes et 4 grandes illustrations en couleur montées sur papier gris hors texte. Rousseurs éparses. Illustré de photographies dans le texte, souvent à mi-page, et de vignettes en couleurs contrecollées (reproductions de peintures et aquarelles).

Édition originale de cet ouvrage réalisé par Maurice Allain (1876-1940), professeur de géographie, collaborateur d'Aristide Quillet.

60 / 80 €



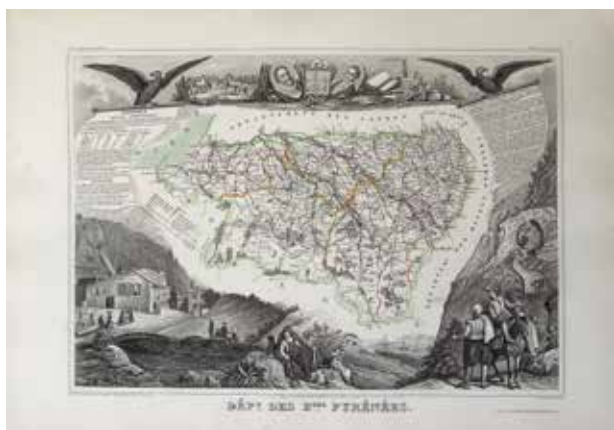
589

**589. ATLAS. [LAPORTE (Joseph de)].** ATLAS MODERNE PORTATIF composé de vingt-huit cartes sur toutes les parties du Globe terrestre, et de trois cartes astronomiques ; A l'usage des Collèges, des Pensions & des Maisons Religieuses. Nouvelle Édition, Augmentée des élémens de Géographie, présentés avec ordre & dans une juste étendue, au moyen d'une explication détaillée de chaque Carte. *Paris, Laporte, 1786.*

In-8, reliure pastiche demi-basane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées. 47 pp., 3 planches doubles d'astronomie et 28 cartes à double page ou dépliantes, en noir. Petite galerie ou trous de vers en marge inférieure. L'ensemble des planches est monté sur onglet.

Atlas destiné à la jeunesse, les « *Éléments de Géographie* » sont dus à Louis Domairon : *Barbier 1, 312.*

150 / 200 €



590

**590. [ATLAS]. LEVASSEUR (Victor).** ATLAS NATIONAL ILLUSTRÉ DES 86 DÉPARTEMENTS ET DES POSSESSIONS DE LA FRANCE, divisé par Arrondissements, Cantons et Communes, avec le tracé de toutes les routes, chemins de fer et canaux. ... Gravé sur acier par les meilleurs artistes. *Paris, Combette, 1849.*

In-folio, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné, titre doré sur le plat. Qq. épidermures, Mors du premier plat en partie fendu, coupes et coins usés. Titre gravé, Tableau statistique et 100 cartes. Qq. traces de doigt, rares rousseurs. L'ensemble des cartes est en bel état.

Atlas complet des 100 cartes décoratives aux encadrements historiés, montées sur onglet, aux limites rehaussées en couleurs, réparties en 92 départements et possessions, une carte de France en 1850, une planisphère et 6 cartes des continents.

200 / 250 €



591

**591. COLLECTIF.** L'UNIVERS PITTORESQUE. *Collection Histoire et Description de tous les Peuples, Firmin-Didot, seconde moitié XIX<sup>e</sup> s. (v. 1835-1863).*

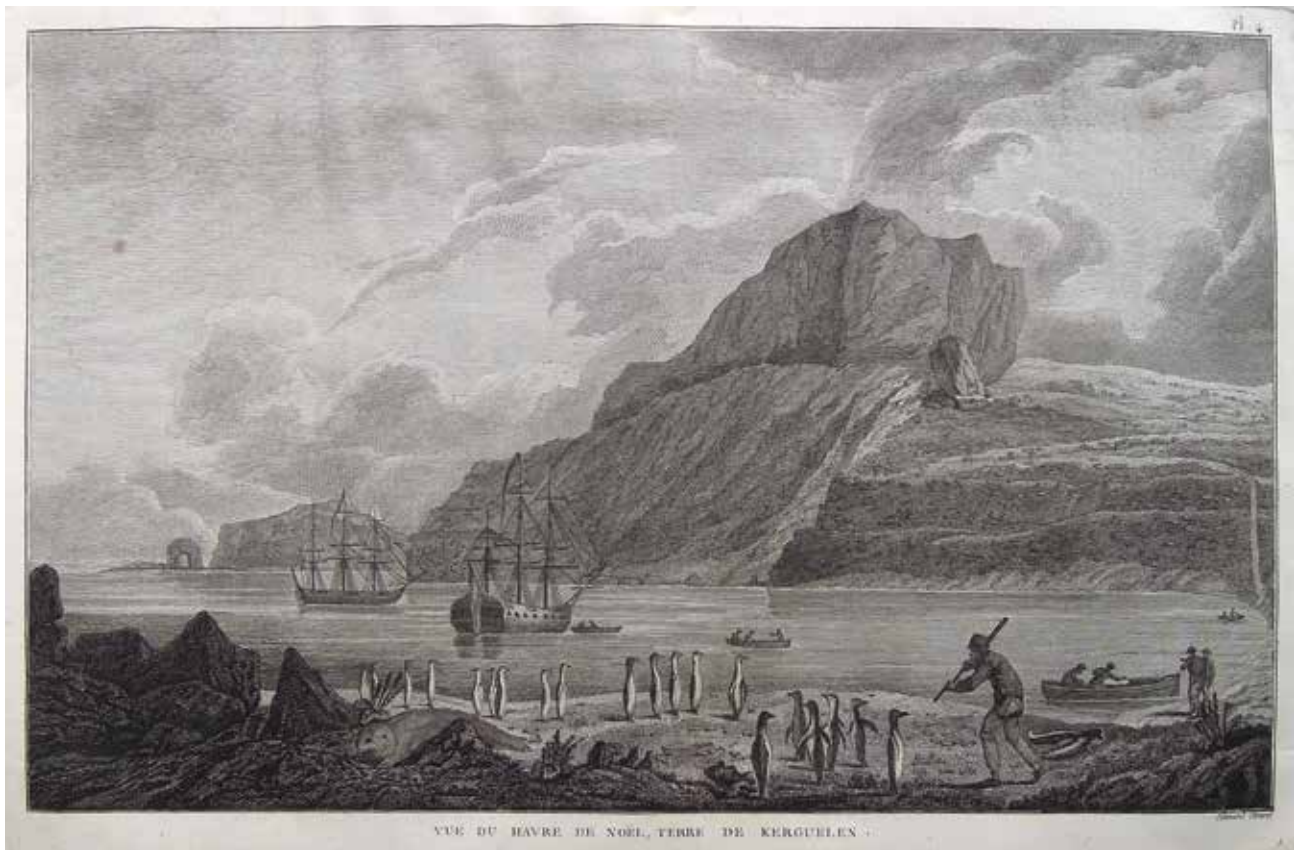
59 volumes in-8, cartonnage éditeur, papier des plats de couleur différente selon les continents. Dos abimés sur 2 volumes, qq. défauts d'usage. Assez bon état général.

Nombreuses cartes dépliantes et planches hors texte dans ch. volume (non collationnés). Plusieurs volumes non coupés. Bon état général.

Bel ensemble en cartonnage de l'éditeur, illustré de gravures sur acier représentant des paysages et monuments, des scènes de genre, des fêtes et cérémonies, costumes, etc. comprenant : Europe (39/42 vol.) dont 14 vol. pour la France (T. 2 en mauvais état mais autre couverture jointe); Afrique (6/7 vol., manque T. 5); Amérique (complet en 5 vol.); Asie (9/12 vol., manque T. 8, 11 12). Manque les 3 vol. sur l'Océanie.

La collection complète, illustrée de plus de 3000 gravures (types et costumes, paysages, monuments, scènes rituelles, objets d'art...), doit compter 69 volumes, mais est annoncée en 67 volumes par *Brunet V, 1011* qui précise : *Ce grand ouvrage, aujourd'hui presque entièrement terminé, a été rédigé par des littérateurs distingués, qui, pour la plupart, ont séjourné dans les lieux dont ils parlent...*

350 / 500 €



**592. COOK (James, 1728-1779). Exceptionnelle réunion des trois Voyages de COOK :**

- [Premier voyage]. Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique actuellement régnante pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis et le capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour : rédigée d'après les journaux tenus par les differens commandans et les papiers de M. Banks, par J. Hawkesworth, et enrichie de figures, & d'un grand nombre de plans et de cartes relatives aux pays qui ont été nouvellement découverts, ou qui n'étaient qu'imparfaitement connus. Traduite de l'anglois [par Jean-Baptiste Suard]. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774.

4 volumes in-4 illustrés de 52 planches. Pièce de titre intitulée *Voyage de Banks*. Premier voyage dans l'ordre chronologique rédigé par Hawkesworth.

- [Deuxième voyage]. Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775. Dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneaux, et celle de MM. Forster. Traduit de l'anglois. Ouvrage enrichi de plans, de cartes, de planches, de portraits, & de vues de pays, dessinés pendant l'expédition, par M. Hodges. Paris, Hôtel de Thou, 1778.

5 volumes illustrés du portrait de Cook et 66 planches ou cartes.

- Troisième Voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique, ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère Nord, pour déterminer la position & l'étendue de la côte Ouest de l'Amérique septentrionale, sa distance de l'Asie & résoudre la question du passage au Nord. Exécuté sous la direction des capitaines Cook, Clerke et Gore sur les vaisseaux la Résolution et la Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 et 1780. Traduit de l'anglois par M. D\*\*\* [Demeunier]. Ouvrage enrichi de cartes et plans, d'après les relèvemens pris par le lieutenant Henry Roberts... & d'une multitude de planches, de portraits & de vues du pays, dessinés, pendant l'expédition par M. Weber. Paris, Hôtel de Thou, 1778.

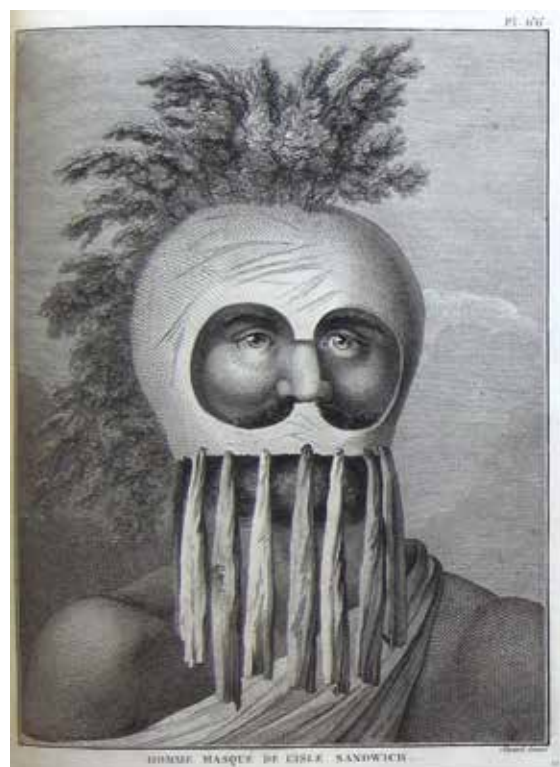
4 volumes in-4 et atlas in-folio à l'italienne comportant 88 planches et cartes de divers formats (dont la planche représentant la mort de Cook, froissée, petite déchirure sans gravité sur une carte).

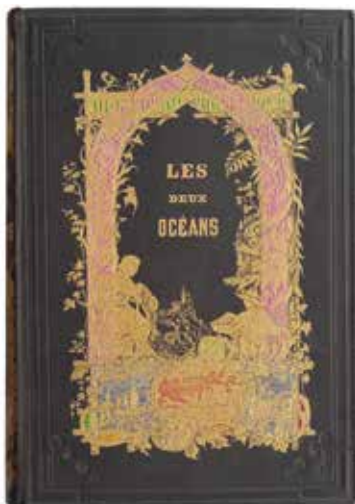
Soit 13 volumes in-4 et un atlas, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné (légère différence de décor pour le 3<sup>e</sup> voyage), triple filet doré en encadrement sur les plats. Mors fendus sur 4 vol. et l'Atlas, partiellement fendus sur 3 vol., qq. épidermures et manques (plus notables sur 3 vol. et au dos de l'Atlas), coiffes et coins plus ou moins usés. Qq. rousseurs et ff. un peu brunis mais bel état intérieur pour l'ensemble des volumes qui semblent avoir été assez peu consultés.

Provenance : étiquette librairie Clavreuil 37 rue St André des Arts.

Première édition française en reliure d'époque des trois voyages de Cook autour du monde, complets de leurs planches souvent dépliantes, plans et cartes, en tirage contrasté.

3000 / 5000 €





593

593. **DELESSERT (Eugène)**. VOYAGES DANS LES DEUX Océans ATLANTIQUE ET PACIFIQUE. 1844 à 1847. Brésil, États-Unis, Cap de Bonne-Espérance, Nouvelle-Hollande, Nouvelle-Zélande, Taïti, Philippines, Chine, Java, Indes Orientales, Égypte. Paris, Franck, 1848.

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline gaufrée noire à décor or et polychrome sur les plats, tranches dorées. Coins émoussés. Frontispice, (8)-326-(1) pp., 15 planches hors texte et 2 cartes dépliantes (Plan de la baie de Papaete en 1846, Planisphère des Voyages de l'auteur). Nombreuses gravures sur bois dans le texte. Rousseurs.

Édition originale, rare dans son cartonnage éditeur de ce récit de voyage par Eugène Delessert qui s'embarqua fin août 1844 à destination de l'Océanie, fit des escales et des séjours au Cap, en Tasmanie, à Sydney, Tahiti, Bora Bora... En fin de volume, des notes sur *Taïti et son commerce* et sur les armes. *O'Reilly et Reitman 1073*.

200 / 300 €



595

594. **GOURDAULT (Jules)**. DE PARIS À PARIS À TRAVERS LES DEUX MONDES. Capitales et grandes villes. Illustré de 32 compositions hors texte dessinées spécialement pour cet ouvrage par H. Clerget et gravées sur bois par Farlet et de 21 gravures sur bois intercalées dans le texte. Paris, Jouvet et Cie, 1889.

In-4, reliure éditeur (*Lenègre rel.*) percaline rouge à grand décor polychrome (*Paul Souze*) sur le premier plat, dos orné, plats biseautés, tranches dorées. 247-(1) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Qq. rousseurs. Imprimé sur papier fort. Bon état général.

L'auteur décrit les grandes villes du monde : *de Paris à Amsterdam par Bruxelles, de Londres à Edimbourg par Dublin... de Calcutta à Tokio par Pékin et Yokohama... de San Francisco à Paris par Chicago et New-York*.

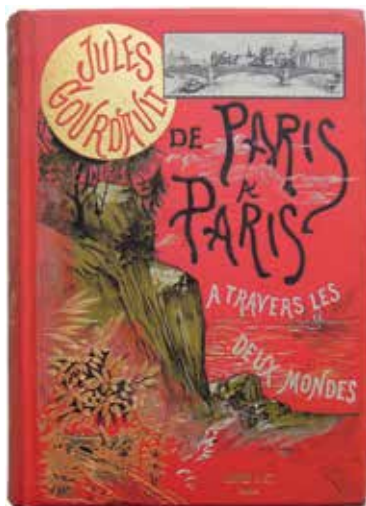
70 / 90 €

595. **JOUHANNEAU (Abbé Paul)**. ALBUM DES VOYAGES ANCIENS ET MODERNES. Édition illustrée de portraits des différents peuples de la Terre. Limoges, Martial Ardant, 1860.

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bleu nuit gaufrée, à décor polychrome au dos et sur les plats (ors oxydés), tranches dorées. Frontispice, (6)-iv-208 pp. et 23 planches hors texte rehaussées en couleur. qq. rousseurs.

Édition complète des 24 planches colorisées de différents types et costumes du monde entier.

120 / 150 €



594

596. **LAHARPE (Jean-François)**. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, et de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les Voyageurs ont pénétré ; les Mœurs des habitants, la Religion, les Usages, Arts et Sciences, Commerce et Manufactures. Paris, Ledoux et Tenré, 1816.

24 volumes in-8, reliure basane racinée, dos lisse joliment orné, pièces de titre et de toison rouge et verte, tranches jaunes. Entre 360 et 480 ff. par volume. Qq. rousseurs et ff. un peu brunis selon les volumes.

Très bel exemplaire pour cet *Abrégé de l'Histoire des Voyages* compilant les récits de Voyages d'Afrique, d'Asie (Inde, Chine...), d'Amérique, des Antilles, les Voyages autour du Monde par le Sud-Ouest, Voyages aux Pôles, Voyages de Cook ... L'auteur a entièrement recomposé et augmenté *l'Histoire Générale des Voyages* de l'Abbé Prévost « sous une forme plus agréable » expliquant dans sa Préface ce qui en rendait la lecture tellement fastidieuse. Il n'y a pas d'atlas annoncé pour cette édition (contrairement aux éditions suivantes).

500 / 700 €



596



597. MANESSON-MALLET (Allain ou Alain). DESCRIPTION DE L'UNIVERS, Contenant les différents systèmes du Monde, les Cartes générales et particulières de la Géographie Ancienne & Moderne : les Plans et les Profils des principales Villes & des autres lieux plus considérables de la Terre ; avec les Portraits des Souverains qui y commandent, leurs Blasons, Titres et Livrées : et les Mœurs, Religions, Gouvernemens & divers habillemens de chaque Nation ... Par Allain Manesson Mallet, Maître de Mathématiques des Pages de la Petite Ecurie de Sa Majesté, cy-devant Ingénieur et Sergent Major d'Artillerie en Espagne. Paris, Denys Thierry, 1683.

5 volumes petit in-4, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. Épidermures et craquelures, coiffes arasées, coupes et coins usés.

- T. 1 (*Cosmographie, Planisphères, Hydrographie, Continent Septentrional*) : Titre-frontispice, Titre, (14)-302-(11) pp., 2 portraits (Louis XIV gravé par P. Giffart et Manesson Mallet par Landry) et 113 planches numérotées I à CXII (2 pl. chiffrées LXXXVII différentes). Titre-frontispice déchiré avec manque de la partie droite de l'illustration.

- T. 2 (*De l'Asie ancienne et moderne*) : Titre-frontispice, (6)-299-(20) pp. et 133 planches numérotées I à CXXXII (2 pl. chiffrées CXVIII différentes) et 4 planches supplémentaires. Petite déchirure dans l'angle d'une planche sans atteinte à l'illustration.

- T. 3 (*De l'Afrique ancienne et moderne*) : Titre-frontispice, (6)-256-(15) pp. et 100 planches numérotées I à CI et 10 planches supplémentaires. Pas de pl. chiffrée LXXXVIII, sans manque). Déchirure de 7 cm sans manque sur 1 pl.

- T. 4 (*De l'Europe ancienne et moderne - Royaumes du Nord, Pologne, Turquie, Grèce, Italie, Corse, Espagne, Portugal ...*) : Titre-frontispice, (8)-328-(43) pp. et 147 planches numérotées I à CXLVII. Qq. erreurs de numérotation sans manque, les pl. (cartes) chiffrées LXXX et LXXXI, LXXXIX et XC, XCVI et XCVII, XCVIII et XCIX etc. sont identiques.

- T. 5 : (*Suite de l'Europe - Isles Britanniques, Allemagne, Suisse, Savoie, France, Pays-Bas, Lorraine, Bourguignons ; Terres australes, Amérique Septentrionale et Meridionale*) : Titre-frontispice, (10)-400-(42) pp. et 167 planches numérotées I à CLXX.

Exemplaire absolument conforme à celui décrit dans *Pastoureau*, y compris les erreurs de numérotation et l'existence de planches identiques (des cartes uniquement) qui se succèdent sous des numérotations différentes.

Deux ex-libris manuscrits en page de garde : Nicolas Desmolins de Reims du 28 mars 1684 ; Baron Hulot 1902 et en page de titre : Cl. Sohier.

Seule édition de cet ouvrage peu courant et recherché pour le détail et la précision de ses gravures, par Allain Manesson-Mallet (1630-1706). Ingénieur militaire, géographe et cartographe, auteur des « *Travaux de Mars ou l'Art de la guerre...* » et d'une « *Géométrie Pratique* », il fut maître de mathématiques des pages de Louis XIV.

*Brunet III*, 1343 ; *Pastoureau*, *Les atlas français XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, p. 309.

1500 / 2500 €



597



597

598

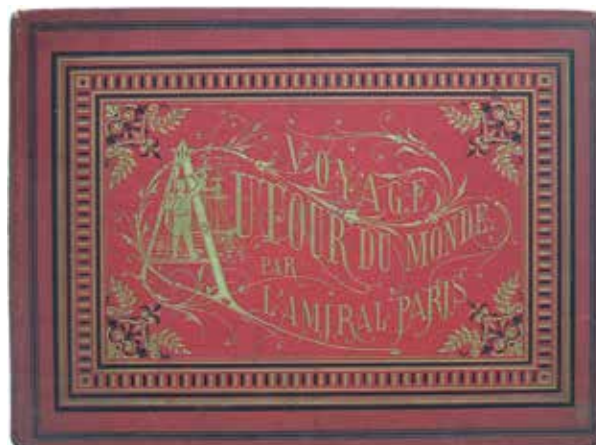
598. PÂRIS (François-Edmond, Amiral). ALBUM PITTORISQUE D'UN VOYAGE AUTOUR DU MONDE exécuté par ordre du Gouvernement français. Gravures en taille-douce entièrement dessinées par l'Amiral Pâris. Texte par Casimir Henrycy, publiciste, ancien marin, ayant fait partie de l'Expédition. Paris, Imp. Noblet, s. d. (1883).

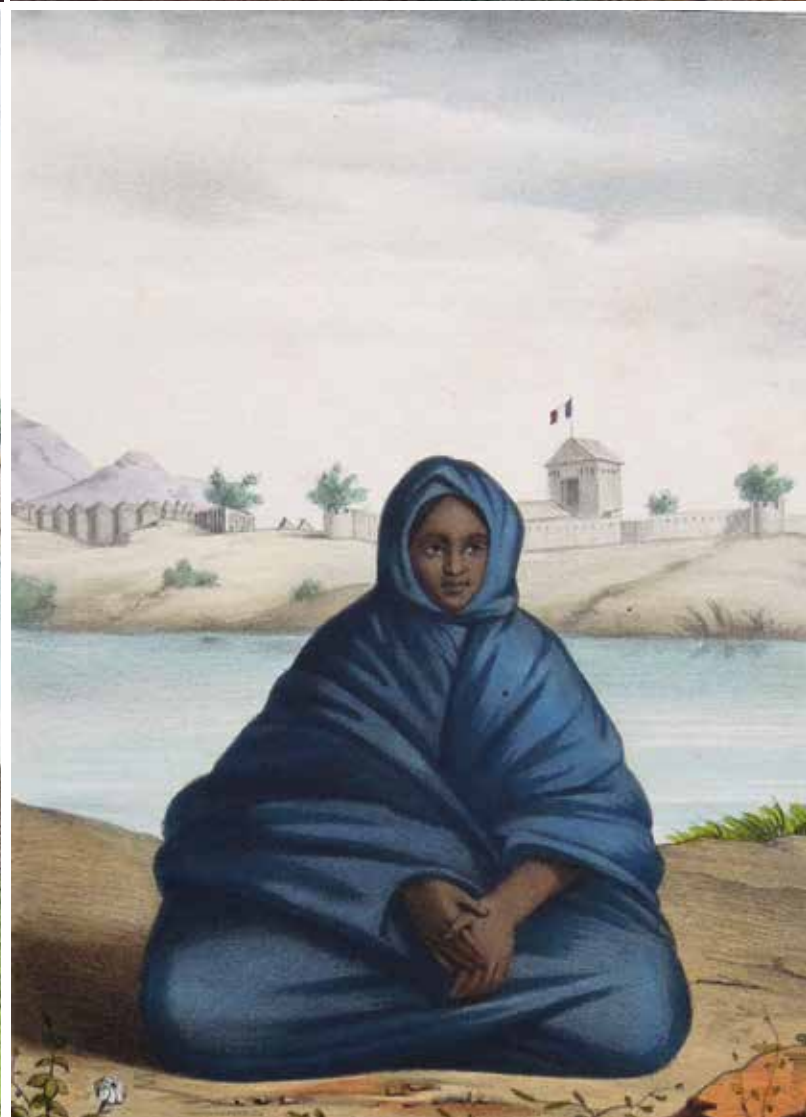
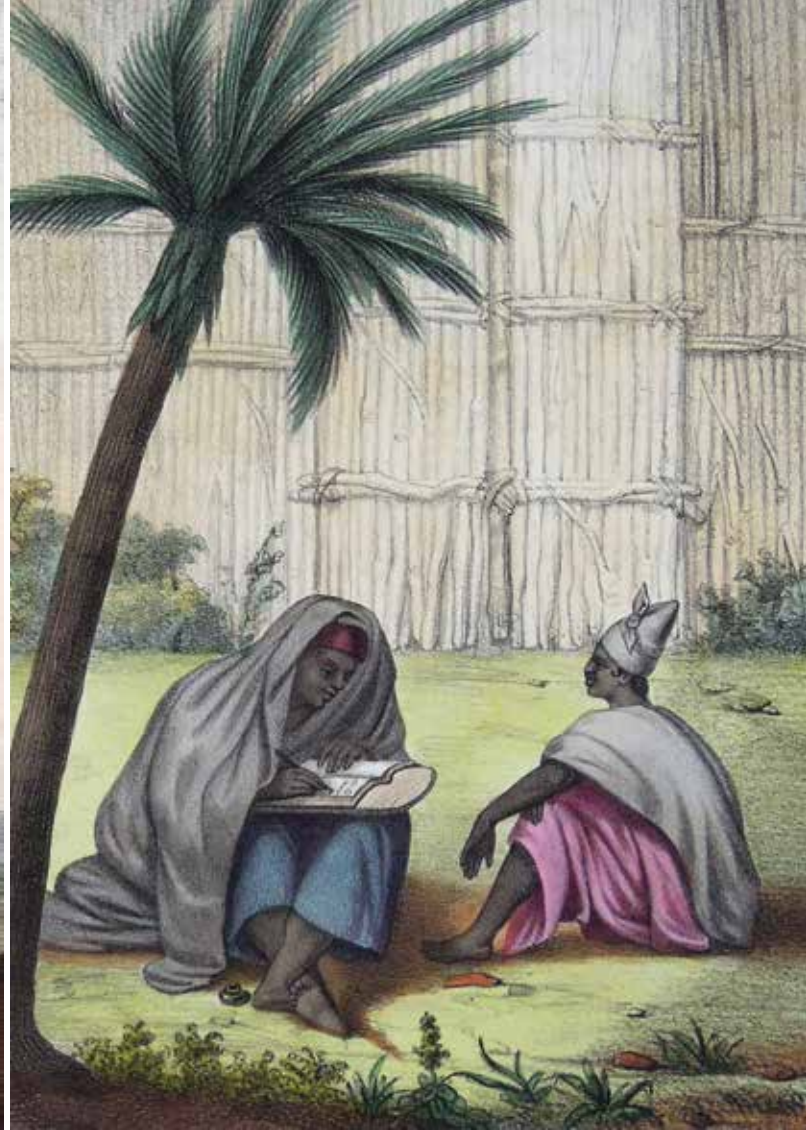
In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline rouge à décor or et noir, tranches dorées. Exemplaire un peu lâche, qq. ressauts de ff. (4)-8 pp. et 25 planches précédées d'une serpente. Rousseurs assez marquées sur les premiers ff. et les serpentes, également présentes dans les marges des gravures.

Édition de luxe de ce récit de campagne - dont le but était à la fois commercial et diplomatique - de la frégate *L'Artémise*, partie de Toulon en janvier 1837 sous le commandement du capitaine Laplace. Cette mission avait donné lieu à un récit « officiel » illustré de 31 planches, intitulé *Campagne de Circumnavigation de la frégate L'Artémise...* publié en 1841. Ayant déjà participé à des missions d'exploration sur *l'Astrolabe* et la *Favorite*, François Edmond Pâris (1806-1893) est promu lieutenant de vaisseau avant d'embarquer pour ce troisième voyage au cours duquel un accident oblige les médecins à l'amputer de son bras gauche.

Le recueil est illustré de scènes animées, de monuments et de paysages à travers le monde : *Gorée, Cap de Bonne Espérance, Moulin à huile à Agaléga, Coromandel, Phare de Colombo, Côte de Malabar, Bombay, Arabie, Cochinchine, Manille, Macao, Hawaï, Pérou, Chili, Rio...* et de vues de *L'Artémise* en pleine mer et abattue en carène.

250 / 400 €





## CIVILISATIONS & PAYS

### RÉCITS DE VOYAGE & D'AVENTURE

599. [AFRIQUE]. BARATIER (Colonel). ÉPOPÉES AFRICAINES. Ouvrage inédit. Illustrations d'après les dessins de L. Pouzargues. Paris, Modern-Bibliothèque, Arthème Fayard, 1912.

Grand in-8, reliure éditeur percaline verte, titre en noir au dos et sur Couvertures illustrées conservées. 126-(2) pp. Illustrations et 2 cartes en noir dans le texte et à pleine page.

Édition originale avec envoi signé de l'auteur sur le faux-titre.

30 / 40 €

600. [AFRIQUE]. BOILAT (Abbé P.-D.). ESQUISSES SÉNÉGALAISES. Physionomie du Pays - Peuplades - Commerce - Religions - Passé et Avenir - Récits et Légendes. Atlas. Paris, P. Bertrand, 1853.

In-4, cartonnage éditeur, plats imprimés (Catalogue de la Librairie sur le 2<sup>nd</sup> plat). Plats défraîchis (traces de manipulation, mors fendus, premier plat presque détaché). Atlas composé de 31 pp. de texte (titre, Avertissement et Explication des planches) et 24 planches lithographiées en couleurs montées sur onglet. Rousseurs très présentes sur les ff. de texte, un peu moins en marge des planches qui sont elles-mêmes relativement épargnées. Atlas seul, sans le volume de texte.

Édition originale de ce rare album de 24 portraits de d'hommes et de femmes « tirés d'après nature pendant les dix années de mission que [l'auteur] a passé au Sénégal ».

David Boilat (Saint-Louis du Sénégal, 1814 - 1901), né d'un père français et d'une mère Sénégalaise signare, suivit une éducation religieuse en France. Ordonné prêtre en 1840 - il est l'un des premiers prêtres métis -, il exerce son ministère à Saint-Louis et Gorée, avant d'être nommé proviseur de collège à Saint-Louis, puis de rentrer en France. Pendant ses années vécues au Sénégal, il s'intéresse à l'histoire de son pays, s'attache à en observer les différentes populations dont il décrit les mœurs et coutumes, transmettant ses notes à la Société de Géographie. Il est aujourd'hui considéré comme le premier ethnographe et historien du Sénégal précurseur de la littérature sénégalaise.

*Reproductions ci-contre*

1200 / 1500 €

601. [AFRIQUE - CAILLIÉ (René)]. ANONYME. VIE ET VOYAGE DE RENÉ CAILLIÉ DE MAUZÉ, À TOMBOUCTOU, Suivis de l'Inauguration du Monument élevé à la Mémoire du Célèbre Voyageur, et des discours prononcés à cette occasion. [Suivi de] Vie de Sauquet-Javelot, par M. Deschamps. [Suivi de] Siège de Niort en 1569 par les Catholiques. Niort, Robin, s. d. (vers 1842).

In-12, cartonnage éditeur, dos toile café (défraîchi, premier plat presque détaché). (4)-259 pp.

Rare édition niortaise de cette biographie abrégée de René Caillié (1799-1838) imprimée par Charles Robin, libraire à Niort et imprimeur de 1830 jusqu'en 1849. Le *Discours* fut prononcé le 26 juin 1842.

60 / 90 €

602. [AFRIQUE]. CAILLIÉ (René). Réunion de deux ouvrages :

• BOULENGER (Jacques). LE VOYAGE DE RENÉ CAILLIÉ À TOMBOUCTOU et à travers l'Afrique. 1824-1828. Paris, Plon, 1932.

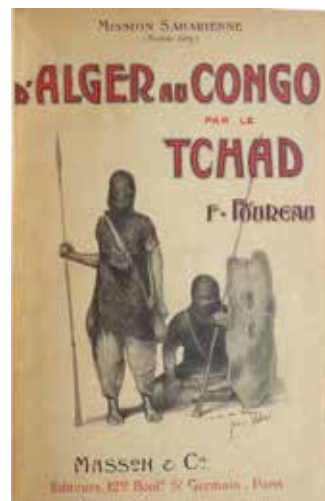
In-8, reliure (signée Mériot à Rochefort) demi-maroquin à grain long brun, dos à 4 nerfs (dos passé). Couvertures conservées. Frontispice, (4)-xxiii-239 pp., 1 carte à double page et 3 pl. hors texte. Qq. rousseurs.

• LAMANDÉ (Louis) et NANTEUIL (Jacques). LA VIE DE RENÉ CAILLIÉ VAINQUEUR DE TOMBOUCTOU. Paris, Plon, s. d. (1928).

In-8, reliure (signée Mériot à Rochefort) demi-maroquin à grain long brun, dos à 4 nerfs (dos passé). Couvertures conservées. Frontispice, (4)-ii-284-(1) pp. et 1 carte dépliant en fine. Papier jauni, qq. rousseurs.

Mention de 3<sup>e</sup> mille. Envoi de l'auteur J. Nanteuil en page de garde.

30 / 50 €



603

603. [AFRIQUE]. FOUREAU (Fernand). D'ALGER AU CONGO PAR LE TCHAD. Avec 170 figures reproduites directement d'après les photographies de l'auteur et une carte de la région explorée. Paris, Masson et C<sup>e</sup>, 1902.

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements sur les mors, nerfs et coiffes. Couvertures et dos illustrés conservés. Frontispice, 11-(1)-829-(2) pp., et 1 carte dépliant en couleurs in fine. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

Édition originale avec un envoi signé de l'auteur sur le faux-titre : à Monsieur Chauvelot Cordial souvenir. Joint une carte postale (tirage photo) d'un portrait de F. Foureau par Paul Lazerges (Salon 1901).

La mission saharienne associant F. Foureau et le commandant Lamy se divise en deux périodes : de Ouagla à Zinder d'octobre 1898 à novembre 1899 (traversée du Sahara et exploration de l'Air) et de Zinder au Congo de décembre 1899 à juillet 1900 (région du Tchad et combats contre Rabah).

On joint : REIBELL (Général). CARNET DE ROUTE DE LA MISSION SAHARIENNE FOUREAU-LAMY. 1898-1900. Avec 4 dessins originaux du médecin général Fournial, 11 gravures et une carte. Paris, Plon, 1931.

In-8, broché. Frontispice, (6)-xxiv-422 pp., pl. hors texte et une carte dépliant en fine. Rousseurs sur les tranches. Non coupé.

100 / 150 €

604. [AFRIQUE]. HAARDT (Georges-Marie). AUDOUIN-DUBREUIL (Louis). LA CROISIÈRE NOIRE. Expédition Citroën Centre-Afrique. Avec 80 gravures hors texte, 4 cartes et 57 compositions décoratives. Paris, Plon, 1927.

Fort volume in-4, broché. Couverture illustrée, étiquette avec titre contrecollée sur le premier plat. Frontispice, (6)-vii-261-(3) pp., 80 planches hors texte, 1 carte à double page et 3 cartes en couleurs dépliantes en fin de volume. Qq. rousseurs pâles.

Ouvrage illustré d'ornements dans le texte et en tête de chapitre, en noir et bistre, dessinés par Georges Tcherkessoff, d'une *Carte des Chasses* par Albert Uriet, de 76 photographies tirées en rotogravure et 4 portraits des membres de l'expédition d'après les dessins d'Alexandre Iacovleff.

Édition originale tirée à 2500 exemplaires, dont celui-ci, un des 2000 sur papier d'alfa. Bon exemplaire.

200 / 300 €



604



615

605. [AFRIQUE]. HANSEN (J.). CARTE D'AFRIQUE. Société de Géographie de Paris. Paris, Maison Andriveau-Goujon, H. Barrère Éditeur, 1897.

Grande carte (91 x 99 cm) en 15 sections montées sur toile, repliée, conservée dans une chemise cartonnée de l'éditeur percaline verte avec titre doré. Échelle : 1/10.000.000.

Nouvelle impression mise à jour (la première en 1895) de cette belle carte en couleurs gravée et imprimée par Ehrard frères, dessinée par le cartographe Jules Hansen (1849-1931) à la demande de la Société de Géographie de Paris.

70 / 90 €

606. [AFRIQUE]. LENFANT (Capitaine). LE NIGER. Voie ouverte à notre Empire africain. Préface par M. E. Étienne. Introduction du Colonel Peroz. Ouvrage contenant 113 illustrations et une carte tirée hors texte. Paris, Hachette, 1903.

Grand in-8, broché. Dos cassé, en partie débroché. Couverture illustrée (défraîchie). Frontispice, (4)-vi-(2)-255-(1) pp. et une carte dépliant in fine. Illustrations dans le texte et à pleine page. Impression sur un papier épais. Bon état intérieur.

Edition originale. Envoi de l'auteur au Baron Hulot en page de titre.

50 / 70 €



608

607. [AFRIQUE]. Réunion de deux récits d'explorations :

- LIVINGSTONE (David et Charles). EXPLORATIONS DU ZAMBÈSE ET DE SES AFFLUENTS et Découverte des Lacs Chiroua et Nyassa. 1858-1864. Ouvrage traduit de l'anglais par Mme H. Loreau. Contenant 47 gravures et 4 cartes. Paris, Hachette, 1866.

In-8, reliure éditeur (Engel rel.) demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, filets à froid sur les plats, tranches dorées. qq. petits frottements sur les mors. (8)-580 pp., planches hors texte et 4 cartes dépliantes. Illustrations dans le texte. Malgré qq. rousseurs marquées, bon état général. Ex-libris : Chaumette avec la devise *Ad studium et gaudium*.

Édition originale.

- DESCHAUMES (Edmond). LE PAYS DES NÈGRES BLANCS. Aventures d'un Français sur la route du Tchad. Illustrations de Gerlier. Paris, Flammarion, s. d. (1893).

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir et or sur le premier plat, plats biseautés, tranches dorées. Frontispice, (4)-286 pp. Édition originale.

80 / 100 €



609

608. [AFRIQUE]. NIVELT (Roger). BEAUTÉS NOIRES D'AFRIQUE. 12 Dessins de Nivelts présentés par Pierre Deloncle. Paris, Giroud et Berni, s. d. (v. 1931).

In-4, agrafé. Album composé de 8 pp. de texte (non chiffrées) et 12 planches en couleurs. 3 planches rongées en bordure, qq. rousseurs pâles. Légendées sur le côté gauche, la plupart des planches signées et datées dans la plaque.

Rare album de 12 portraits de femmes d'Afrique noir par le peintre africaniste Roger Nivelts (1899-1962), lauréat du prix de l'Afrique Occidentale et médaille d'argent au Salon des Artistes Français en 1925, professeur de dessin à Dakar en 1928, médaille d'or au Salon en 1929... L'album est composé d'un choix d'œuvres exposées à Paris en 1931.

80 / 100 €

609. [AFRIQUE]. PAULHIAC (Lieutenant H.). PROMENADES LOINTAINES. Sahara, Niger, Tombouctou, Touareg. Préface par Hugues Le Roux. Paris, Plon, s. d. (1905).

In-8, reliure chagrin rouge, dos lisse orné, plats soigneusement ornés d'une succession de filets et frises encadrant le titre et les initiales or et argent EH, tranches dorées, étui souple en deux parties. Couverture illustrée en sépia conservée. (4)-xxii-497 pp. et 2 cartes dépliantes in fine. Portrait de l'auteur en frontispice et plus de 100 illustrations (photographies) dans le texte et à pleine page. Parfait état.

Edition originale sur papier de luxe dans une reliure parfaitement exécutée aux initiales du Baron Hulot auquel l'auteur a dédié l'ouvrage en page de garde : *A Monsieur le Baron E. Hulot Secrétaire Général de la Société de Géographie Respectueux hommage de l'auteur.*

120 / 150 €



616

610. [AFRIQUE]. SERPA PINTO (Alexandre Alberto da Rocha de). COMMENT J'AI TRAVERSÉ L'AFRIQUE depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien à travers des régions inconnues. Ouvrage traduit d'après l'édition anglaise... par J. Belin de Launay. Contenant 15 cartes et fac-simile et 160 gravures. Paris, Hachette, 1881.  
2 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné, tranches dorées. Frottements d'usage sur les plats, coupes et coins.  
T. 1 : xxx-(2)-456 pp. (dont 1 carte dans le texte) et 8 cartes hors texte dont 1 dépliant. T. 2 : (4)-468 pp., 4 cartes dépliantes et 2 fac-similés dépliantes hors texte. Papier des hors texte très bruni. Rousseurs.  
Édition originale de ce récit par l'explorateur et administrateur colonial portugais Serpa Pinto (1846-1900).  
80 / 120 €
611. [AFRIQUE]. S.T.A.O. Publicité. SOCIÉTÉ DES TRANSPORTS DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE. Paris, imp. Dampnenon et Delarue, s. d.  
In-4 à l'italienne, broché. Couverture défraîchie. Page de titre et 22 ff. de photographies. Premiers ff. détachés.  
Les photographies montrent les garages, ateliers de réparations, magasins de vente, habitations et bureaux de la S.T.A.O. à Lomé, Atakpamé, Sokodé, Lama-Kar, Anécho, Sansanné-Mango, Palimé, ainsi que divers modèles de véhicules.  
Rare catalogue de cette Société, fondée en 1926 et liquidée en 1938, qui avait « pour objet les transports par voie de terre au moyen de camions automobiles, l'achat et la vente des différents produits de la colonie » (notamment coton, kapock et cacao).  
40 / 60 €
612. [AFRIQUE]. Réunion d'ouvrages et guide :
- BEAUCLAIR (Germain). DES MIRAGES AU TAM-TAM. Orné de 68 héliogravures d'après les photographies de l'auteur. Grenoble, Arthaud, 1937.  
In-8, broché. Couverture illustrée. 168-(3) pp. Photographies en héliogravure dans le texte et à pleine page.
  - BOUTHOU (Betty). LES GRAND MAÎTRE DES ASSASSINS. Paris, Armand Colin, 1936.  
In-8, broché. 230-(2) pp. Qq. rousseurs. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.
  - STARK (Freya). LES PORTES DU SUD. DANS L'ARABIE INCONNUE. Paris, Je Sers, 1938.  
In-12, broché. Couv. illustrée. 383-(1) pp., pl. hors texte et une carte dépliant.
  - GUIDE DU TOURISME EN AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Agence économique de l'AOF, 1931.  
In-12, cartonnage éditeur percaline bleue, titre en blanc au dos et sur le plat supérieur. 150-(1) pp. et 1 grande carte dépliant in fine. Illustrations dans le texte et cartes à double page.  
30 / 40 €
613. [AFRIQUE - SAHARA]. Réunion d'ouvrages :
- BINGER (L. G.). CARNETS DE ROUTE. Une Vie d'explorateur. Annotés par J. Binger, R. Bouvier et P. Deloncle. Paris, Sorlot, 1938.  
In-12, broché. Couv. illustrée. 287-(1) pp. Carte de l'*Itinéraire de Binger au cours de sa grande exploration 1887-1889* (Sénégal, Côte d'Ivoire...).
  - [CAILLÉ]. BOULENGER (J.). LE VOYAGE DE RENÉ CAILLÉ À TOMBOUCTOU et à travers l'Afrique. 1824-1828. Paris, Plon, 1932.  
In-12, broché. Couv. un peu défraîchie. xxi-239 pp. et pl. hors texte.
  - Collectif. LA MISSION PARIS LAC TCHAD. Ouvrage offert par la Compagnie Lilloise de Moteurs. Malakoff, Théo Brugière, s. d. (1933).  
In-8, broché. Couv. illustrée (défraîchie). Non paginé. (56 pp.) Illustré d'un titre illustré et de 4 pl. hors texte dont 3 pl. en couleurs par Neuzeret, 1 carte dépliant et de très nombreuses photographies.  
Expédition entre Alger et le Lac Tchad, organisée en novembre 1932 à l'instigation du *Matin* par la Compagnie Lilloise de Moteurs et les Établissements Laffy, pour « prouver que nos possessions de l'Afrique Equatoriale sont le prolongement naturel de notre France Nord-Africaine ».
- L'HOTE (Henri). AUX PRISES AVEC LE SAHARA. Paris, Les Œuvres françaises, 1943.  
In-12, cartonnage éditeur, couv. illustrée. 253-(3) pp. et pl. hors texte.
- MONOD (Théodore). MÉHARÉES. Explorations au vrai Sahara. Paris, Éd. Je sers, septembre 1937 (2<sup>e</sup> tirage).  
In-12, broché. Couverture illustrée. 300-(3) pp., 32 pl. (comprises dans la pagination) et 1 carte dépliant in fine. Tirage à 2000 ex.
- SANDERVAL (Olivier de). DE L'ATLANTIQUE AU NIGER PAR LE FOUTAH-DJALON. Carnet de voyage. Paris, Ducrocq, 1883.  
In-12, broché. Couv. défraîchie (coin manquant, second plat détaché). xvi-310-(2) pp., pl. hors texte et 2 cartes dépliantes. Rousseurs.
- [STANLEY]. WAUTERS (Alphonse-Jules). STANLEY'S EMIN PASHA EXPEDITION. With Illustrations. New York, Alden, 1890.  
In-8, reliure éditeur percaline verte, titre doré au dos et sur le plat supérieur. Frontispice (portrait de Stanley), 210 pp. 7 pl. hors texte et une carte dépliant de *Central Africa* par J. Bartholomew. Qq. rousseurs.  
70 / 90 €
614. [ALGÉRIE]. DORMOY (Henri). YASMINA FEMME ARABE. Croquis d'Alger. Alger, Imprimerie Algérienne, s. d. (v. 1930).  
In-8, agrafé. Couverture imprimée. 17-(2) pp. et 6 planches hors texte illustrées recto-verso de vignettes contrecollées. Rousseurs.  
Édition originale de cette jolie plaquette illustrée et légendée par le peintre et illustrateur Henri Dormoy.  
25 / 40 €
615. [ALGÉRIE]. ESQUER (Gabriel). ICONOGRAPHIE HISTORIQUE DE L'ALGÉRIE DEPUIS LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À 1871. Paris, Collection du Centenaire de l'Algérie 1830-1930, Plon, 1929.  
3 portefeuilles in-folio, cartonnage éditeur demi-percaline grise, titre imprimé en bleu foncé, liens d'attache. Qq. minimes défauts d'usage, manque un ruban sur le t. 2.  
T. 1 (16<sup>e</sup> siècle - 1826) : (4)-xxxvii-(2)-110-(1) pp., 1 p. d'errata et 66 planches numérotées de 1 à 66 dont 3 en couleurs.  
T. 2 (1827 - 1837) : 151 pl. numérotées de 67 à 217 dont 7 en couleurs.  
T. 3 (1838 - 1871) : 137 pl. numérotées de 218 à 354 dont 8 en couleurs.  
Exemplaire complet des 354 planches (dont 18 en couleurs) comptant plus d'un millier d'illustrations réunies par l'archiviste paléographe Gabriel Esquer (1876-1961), administrateur de la Bibliothèque nationale d'Alger. Portraits, monuments, vues de villes et scènes diverses représentés dans les peintures, dessins, estampes, sculptures ou médailles constituent le fonds de cette iconographie historique de l'Algérie, accompagnée d'une présentation historique, d'une explication sdes planches, de tables des noms et des matières.  
250 / 400 €
616. [ALGÉRIE]. Réunion de deux atlas :
- KHANZADIAN (Commandant Z.). ATLAS DE GÉOGRAPHIE HISTORIQUE DE L'ALGÉRIE. Livre d'or du centenaire 1830-1930. Paris, s.n., s. d. (1930).  
In-folio, portefeuille à rabats de l'éditeur en cuir estampé de frises arabisantes, titre en relief au centre du premier plat. Qq. frottements, un rabat abîmé. (24)-55-(1) pp. et nombreuses planches. Illustré d'une belle page de titre en couleurs, 10 pl. de portraits, 1 fac-similé, 4 doubles planches teintées et 137 documents, cartes et plans, la plupart en couleurs, numérotées de 1 à 129 (pas de n° 37 sans manque). Texte encadré d'une frise rouge,  
Exemplaire dédié par l'auteur en page de garde : *Monsieur Georges Goyau Membre de l'Académie Française très respectueux hommage*
  - ROUSSET (Camille). L'ALGÉRIE DE 1830 À 1840. Les commencements d'une Conquête. Atlas. Paris, Plon, 1887.  
In-8, cartonnage éditeur percaline marron, titre en noir sur le premier plat. Atlas composé de 6 cartes (Province d'Alger, Oran, Constantine...) et 6 planches (vues de Médéa, Mascara, Tlemcen...) à double page montées sur onglet. Rares rousseurs. Très bon état.  
120 / 150 €



620 (détail)



617. [AMERICANA]. ULLOA (Don Antonio). MÉMOIRES PHILOSOPHIQUES, HISTORIQUES, PHYSIQUES, CONCERNANT LA DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE, ses anciens habitants, leurs mœurs, leurs usages, leur connexion avec les nouveaux Habitans, leur religion ancienne & moderne, les produits des trois règnes de la Nature, et en particulier les mines, leur exploitation, leur immense produit ignoré jusqu'ici... Avec des Observations & Additions sur toutes les matieres dont il est parlé dans l'Ouvrage. Paris, Buisson, 1787.

2 volumes in-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné, frise de pointillés en encadrement sur les plats, tranches rouges. Qq. petites épidermures, coins émoussés. T. 1 : viii-376-xv pp. T. 2 : (2)-499-xv pp.

Édition originale de la traduction française par Jean-Baptiste Lefebvre de Villebrune de ces récits et observations de l'explorateur et scientifique espagnol Antonio de Ulloa (Séville, 1716 - Cadix, 1795) qui effectua plusieurs séjours en Amérique et fut également gouverneur au Pérou et gouverneur de la Louisiane. Ses *Mémoires* sont publiés sous la forme de 22 Discours aux sujets variés (climatologie, histoire naturelle, minéralogie, gisements et exploitation minière...). Le second volume est largement consacré aux Indiens et à leurs mœurs, coutumes et usages, leur religion et les sépultures, les figures d'idoles et amulettes, leur langue... Les *Observations & Additions* sont dues à J. G. Schneider. Chademat, 1003 : rare et recherché.

200 / 300 €

618. [AMERICANA]. BROWN (Henry Collins). VALENTINE'S MANUAL OF OLD NEW YORK. N° 7, New Series. New York, Valentine's Manual Inc., 1923.

In-8, reliure éditeur percaline bleue, titre en noir au dos, médaillon sur le plat (manque la jaquette). Dos un peu passé. xix-366 pp. et planches hors texte en couleurs. Nombreuses photographies à pleine page comprises dans la pagination. Bonne tenue.

On joint : CHAIX (Guide). NOUVEAU GUIDE DU VOYAGEUR ET DU TOURISTE AUX ÉTATS-UNIS. Paris, Chaix, s. d. (après 1855).

In-8, reliure éditeur percaline rouge, titre doré au dos et sur le plat. Dos détaché. Frontispice, 357 pp. et 5 pl. hors texte. Manque la carte. Rousseurs.

40 / 50 €

619. [AMERICANA]. HARIOT (Thomas) et alii. VOYAGES EN VIRGINIE ET EN FLORIDE. Traduits du latin par L. Ningler. 1. Description merveilleuse et cependant véritable des mœurs et coutumes des sauvages de la Virginie (en 1585) ... 2. De trois voyages en Floride. L'un sous Jean Ribaut en 1562 ; le second sous René de Laudonnière en 1564 ; le 3<sup>e</sup> sous Dominique de Gourgues en 1567. Illustrations en taille-douce par Théodore de Bry... Paris, Duchartre et Van Buggenhoudt, 1927.

In-4, cartonnage éditeur rempli, dos toilé, liens de fermeture incomplets. xv-311-(8) pp. Illustrations en fac-similé dans le texte (dont *Images des Indiens habitant la Floride, dessinées d'après nature par Jacob Le Moyne*).

30 / 50 €

620. [AMERICANA]. TANNER (Henry Schenck). TANNER'S AMERICAN TRAVELLER, OR GUIDE THROUGH THE UNITED STATES. Containing brief Notices of the several states, cities, principal towns, canals and rail roads, &c. With Tables or Distances... 4th Edition. Philadelphia, Published by the author, 1839.

In-12, cartonnage éditeur, étiquette imprimée sur le premier plat. Dos très légèrement passé. Frontispice, 144 pp., 4 gravures hors texte dont une en frontispice, 4 plans de ville à double page (Baltimore, Boston, New York, Philadelphie) et une grande carte aux frontières coloriées repliée en fin de volume (en bel état excepté un minime trou à une pliure). Qq. rousseurs plutôt présentes en début et fin de volume. Bel état général.

La carte intitulée « *Map of the Roads, Canals & Rail Roads of the United States* », identique à celle de l'édition originale, est encadrée de 17 vignettes (cartes régionales et plans de villes).

Rare guide des États-Unis par le cartographe et éditeur Henry Schenck Tanner (1786-1858), dont la première édition est parue en 1834.

400 / 600 €

621. [AMÉRIQUE du SUD]. CRÉQUI-MONTFORT (Georges de) & SÉNÉCHAL de LA GRANGE (Eugène). MISSION G. DE CRÉQUI-MONTFORT & E. SÉNÉCHAL DE LA GRANGE. RÉGIONS DES HAUTS PLATEAUX DE L'AMÉRIQUE DU SUD (Bolivie, Argentine, Chili, Pérou) parcourues par la Mission Française. Paris, Imp. Erhard frères, 1905.

Ensemble de 6 cartes (62 x 69 cm) en couleurs de 15 feuilles chacune, formant une grande carte (186 x 138 cm), réunies sous une chemise dans un étui cartonné papier vert, étiquette rouge avec titre doré sur le plat et sur un côté. Petites fentes et frottements sur les arêtes de l'étui. Cartes entoillées avec sur chaque plat une étiquette imprimée indiquant le « Tableau d'assemblage ». Très bon état.

Carte établie en 1903 dressée par Victor Huot (1867-1915) d'après les Travaux des Membres de la Mission, les Sources originales inédites, et les documents les plus récents à l'échelle de 1/750.000.

On lit dans le *Journal de la Société des Américanistes*, 1905, T. 2, N° 1, p. 346, à propos de cette carte : *On sait combien était pauvre, jusqu'à présent, la cartographie de la région bolivienne des Andes ... La carte récemment publiée de la Mission Créqui Montfort - E. Sénéchal de la Grange comble donc vraiment une lacune. Elle est plus qu'un progrès ; elle est un point de départ. Œuvre déjà solide, elle servira de base à toutes les études cartographiques ultérieures sur la Bolivie ... En somme c'est tout le haut plateau sud-américain du 15<sup>e</sup> au 26<sup>e</sup> lat. S. ...*

400 / 600 €



622. [AMÉRIQUE du SUD]. CRÉQUI-MONTFORT & SÉNÉCHAL de LA GRANGE. TRAVAUX ET FOUILLES DE TIAHUANACO. Mission scientifique française en Amérique du Sud. 1903.

Grand in-4 à l'italienne (25 x 36 cm), reliure demi-chagrin grenat à coins, titre doré sur le premier plat. Album entièrement monté sur onglets comportant 61 photographies (23 x 17 cm) positives sur papier aristotype d'après des négatifs sur verre au gélatino-bromure d'argent. Toutes les photographies sont signées dans la plaque Sintich H<sup>ms</sup> (Les Frères Sintich) La Paz Bolivia.

Reportage photographique sur le site archéologique de Tiahuanaco : Gare de Tiahuanaco ; Rue du village de Tiahuanaco ; Musée et Palais de Justice ; Maison de l'ancien corrégidor ; Entrée de la Maison d'un ancien corrégidor ; Eglise de Tiahuanaco ; id. (autre façade) ; id. (vue de la statue en grès - mamita) ; id. (vue de la statue en grès - Tatio) ; Statue (mamita) vue de dos ; Objets trouvés par la mission... ; Musée de Tiahuanaco ; Statues du Musée de Tiahuanaco ; Cerro Ak-kapana ; id. ; Vue du sommet du Cerro Ak-kapana ; Cerro Ak-kapana - Mur d'enceinte ; Canal dans le Cerro Ak-kapana ; Pierre en trachyte sculptée sur le flanc du Cerro Ak-kapana ; Polissoir en trachyte ; Pierre sculptée en trachyte ; Pierre trachytique sculptée nommée « La piedra de los sacrificios » ; Pierre sculptée en trachyte ; Vue générale des fouilles ; Vue générale des grands alignements de Tiahuanaco ; id. (autre vue) ; Vue générale des fouilles à l'est des grands alignements ; id. à l'ouest... ; Vue du côté nord ; Vue des grands alignements et de la statue ; Découverte de trois petites salles à l'Ouest... ; Table trachytique ; Escalier et péristyle... ; Découverte d'un nouvel appareil de construction... ; Trois petites salles (groupe d'archéologues et terrassiers) ; Trois nouvelles

petites salles... ; Pierre trachytique percée artificiellement... ; Pierre trachytique sculptée... ; Le grand escalier des alignements ; Côté est du nouvel appareil ; Parvis nord du nouvel appareil ; Côté nord... ; Grand mur d'enceinte... ; Vue de la porte dite « du soleil » ; id. (autre vue) ; Vue d'une porte monolithe ; Statues... ; Statue ; id. (autre) ; id. (autre) ; Ruines du groupe Puma Punco nommées vulgairement « El Palacio des Inca » ; id. (autre vue) ; id. (autre vue) ; id. (autre vue) ; Pierre trachytique sculptée - groupe Puma Punco ; id. (autre vue) ; id. (autre vue) ; Pierre cannelée ; Pierre sculptée du groupe Puma Punco ; Pierre sculptée en grès rouge ; Indien Aymara, un des travailleurs de la Mission ; Groupe de corrégidos des environs de Tiahuanaco.

On lit dans le *Journal de la Société des Américanistes*, 1913, T. 10, N° 1, p. 305, à propos des ruines de la civilisation disparue de Tiahuanaco, village de l'ancien Pérou - aujourd'hui Bolivie - situé à 16 kilomètres du Lac Titicaca, que des fouilles considérables ont été entreprises par MM. de Créqui-Monfort et Sénéchal de la Grange : Conduites avec ardeur par un géologue compétent, G. Courty, elles ont été poursuivies pendant plus de trois mois avec l'aide de nombreux terrassiers indiens et ont mis à jour des constructions gigantesques inconnues jusqu'ici parmi lesquelles il faut signaler deux escaliers imposants... une canalisation souterraine, de grandes idoles couvertes de sculptures, des murs de soutènement... et deux nécropoles...

Des albums identiques (classés dans un ordre différent) sont présents à la BNF (nom orthographié SINLICH) et au Musée de Brooklyn ; les mêmes tirages et d'autres supplémentaires sont également répertoriés au Musée du Quai Branly. Cf. « Rapport sur une mission scientifique en Amérique du Sud », *Nouvelles archives des Missions Scientifiques*, XII, 1904.

800 / 1000 €



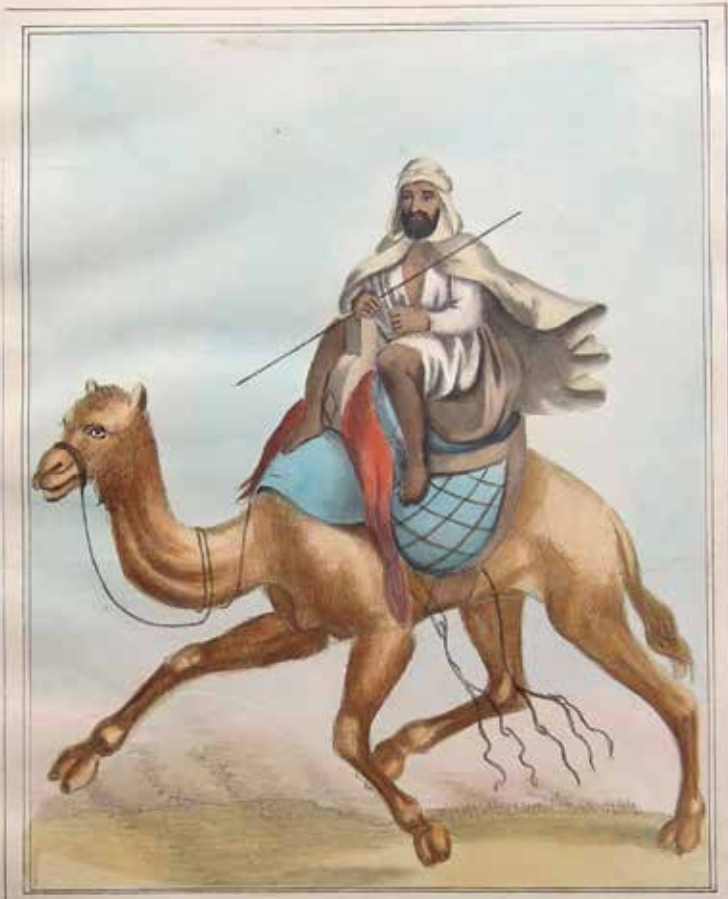
Lit. B. Tesson. 5 pages.

*Ecrivain*



Lit. B. Tesson. 5 pages.

*Calvaire*



Lit. B. Tesson. 5 pages.

*Reine en Egypte*



Lit. B. Tesson. 5 pages.

*Posteain*



623. [ARMÉNIE]. JAUBERT (Amédée). VOYAGE EN ARMÉNIE ET EN PERSE, fait dans les années 1805 et 1806. Accompagné d'une carte... suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan par le colonel Trezel et orné de planches lithographiées. Paris, Pelicier et Neprveu, 1821.

In-8, reliure de l'époque signée *Meslant* demi-veau fauve, dos lisse orné de fleurons à froid et roulettes ornées. Qq. griffures. Frontispice, (4)-xii-506-(1) pp. et 9 lithographies hors texte. Marges un peu brunies, qq. rousseurs. Manque la carte dépliant.

Edition originale de cette relation de voyage par Amédée Jaubert (1779-1847), élève de Silvestre de Sacy à l'École des Langues Orientales, qui participa en tant que secrétaire interprète à la première campagne d'Égypte. Après une nouvelle mission périlleuse en Perse puis un voyage au Tibet, il devint professeur de persan et professeur de turc, fut nommé pair de France et conseiller d'État en 1841.

200 / 400 €

624. [ARMÉNIE, GRÈCE, TURQUIE & PROCHE-ORIENT]. TATIKIAN (Boghos). TYPES ET COSTUMES ORIENTAUX. Roman. Vers 1850.

In-4, reliure (étiquette *H. Jaspes* à Rochefort) demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et fleurons noircis, titrée *Album* au dos. Dos et mors frottés, traces d'usure et décorations sur le papier des plats.

Album comportant 71 lithographies rehaussées en couleurs, montées sur onglet (une dizaine détachées dont 6 avec trous de punaise aux angles et 3 débrosées). Qq. rousseurs ou petites taches sur qq. planches, l'ensemble en bel état.

La plupart des planches (33 x 23 cm) sont légendées (11 sans légende) en français (avec des typographies différentes) et portent presque toutes l'indication *Lith. B. Tatikian Smyrne*. En début de volume est inséré un panorama d'Athènes (marges recoupées), gravure sur acier par *A. Nast* à Athènes.

Bel ex-libris sur bois gravé : Paul Burgaud.

Liste des lithographies : *S.M. I. Sultan Abd-ul-Medjid Khan ; Dame grecque (sic) chez elle ; Cavas des Consuls ; Femme turque dans la maison ; Gardien de la douane ; Paysan turc ; Juif portant son enfant dans le dos ; Bédouin en voyage ; Turc marchand de Burekei ; Turc habitant d'Égypte ; Turc marchand de gateaux ; Albanais, Écrivain ; Habillement des Juifs de Smyrne ; Gaffedji ambulant de Constantinople ; Juif marchand de Confiture ; Molla prêtre turc ; Prêtre Arménien de l'Église Romaine ; Turc Porteur ; Calvadji ; Évêque arménien ; Marchand de Moussoul ; Persan ; Grec vendeur de bonbons ; Garde extérieur ; Portefaix en grand costume ; Chamelier ; Janissaire des Consuls de Smyrne ; Derviche mendiant ; Égyptienne vendeuse d'orages ; Balayeur ; Turc marchand de fruits ; Danseur grec ; Garçon de barbier ; Courrier turc ; Femme turque d'Aidin ; Femmes turques d'Égypte ; Femme grecque allant à la campagne ; Persan marchand de tabac ; Portefaix ; Chameliers ; Albanais en grand costume ; Danseur grec ; Derviche ; Dame turque ; Femme juive de Smyrne dans la rue ; Arménienne dans la rue ; Femme grecque dans la rue ; Albanaise avec sa mère ; Circasienne ; Nègresse vendeuse des petits patés ; Paysanne turque ; Arménienne chez elle ; Femme Turque de Smyrne dans la maison ; Dame Turque ; Demme d'Akhissar ; Dame Turque dévoilée ; Danseuse persanne ; Femme Arménienne chez elle ; Femme Turque de Constantinople dans la rue ; Femme Turque dans la rue ; Égyptienne, Joueuse de tarabouka ; Arménienne d'Erivan ; Femme Arménienne Classe Ouvrière ; Femme Arménienne dans la maison ; Femme Turque de Smyrne de haute classe ; Araba de Constantinople.*

Exceptionnelle réunion de portraits coloriés à la main pour cet album, l'un des plus complets recensés semble-t-il, dessinés et lithographiés par Boghos Tatikian (1820 - 1904 ?), peintre arménien de Smyrne (Izmir, Turquie). Hormis un portrait officiel placé en début du recueil, Tatikian s'est attaché à représenter avec force détails différents métiers, différentes classes sociales, différentes confessions religieuses... hommes et femmes de différentes nationalités, dans leurs habits de tous les jours ou dans l'environnement et avec les accessoires propres à leur activité. À l'instar des photographies de Pascal Sebah ou des frères Abdullah, ses illustrations étaient proposées aux voyageurs de passage et destinées à être réunies en albums.

Reproductions ci-contre 2500 / 4000 €

625. [ASIE]. DIEULEFILS (Pierre). RUINES D'ANGKOR. Album - Guide du Touriste. Hanoi, Dieulefils, s. d. (vers 1910).

In-8 à l'italiennes, reliure éditeur cuir aubergine, titre et décor doré sur le premier plat. Qq. frottements. Ouvrage entièrement monté sur onglet. Bon état général.

Recueil composé de 7 ff. (Titre, Table des matières, Présentation), carte de l'Indochine et 48 photographies légendées en 3 langues et protégées par une serpente légendée en français.

50 / 70 €



623

626. [ASIE]. BONNETAIN (Paul). L'EXTRÊME ORIENT. Ouvrage illustré de nombreux dessins d'après nature et accompagné de 3 cartes dressées d'après les documents les plus récents. Paris, Quantin, s. d. (vers 1887).

In-4, reliure éditeur tissu imprimé du même décor que sur la couverture illustrée par *Boudier*, vignettes en couleurs également au dos et sur le 4<sup>e</sup> plat. Tissu sali, accroc sur le premier plat. Couverture illustrée conservée. (6)-613 pp. Très nombreuses illustrations en noir. Complet des trois cartes dont une à double page et une dépliant. Bon état intérieur.

Ouvrage consacré pour presque la moitié à l'Indochine où l'auteur fut correspondant du *Figaro* en 1884-1885 pendant la guerre du Tonkin.

On joint : DUMOULIN (Stéphane). LE TONKIN. Exploration du Mékong. Illustrations de *Dick de Lonlay*. Paris, Delagrave, 1888.

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge, filets dorés sur les plats, décor au dos. Ors estompés, percaline terne. (4)-396 pp. Rousseurs parfois marquées. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition originale.

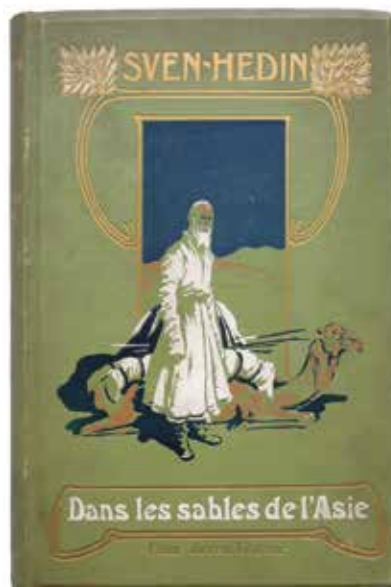
70 / 90 €

627. [ASIE]. HEDIN (Sven). DANS LES SABLES DE L'ASIE. Traduit du Suédois par Charles Rabot. Ouvrage accompagné de 3 cartes et de reproductions de photographies de l'auteur. Paris, Félix Juven, 1903.

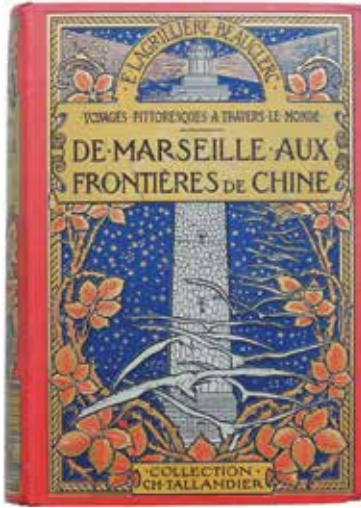
In-8, cartonnage éditeur percaline verte à décor polychrome d'un caravanier et d'un chameau sur le premier plat, plats biseautés, tranches dorées. Petits accrocs sur un coin et une coupe. Frontispice, (6)-iv-393-(4) pp. Bon état général.

Édition illustrée de 3 cartes et 39 planches de photographies.

70 / 90 €



627



629

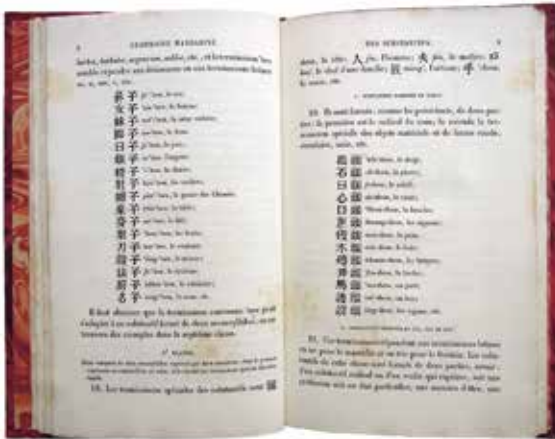
628. [ASIE]. HUC (Régis Evariste). SOUVENIRS D'UN VOYAGE DANS LA TARTARIE, LE THIBET ET LA CHINE pendant les Années 1844, 1845 et 1846. Deuxième édition. Paris, Adrien Le Clere, 1853.

2 volumes in-12, cartonnage éditeur percaline noire gaufrée à décor or au dos et sur les plats (bien conservés). Dos du t. 2 décollé. T. 1 : 440 pp. T. 2 : (4)-518 pp. et une carte dépliant (petite déchirure). Rousseurs.

Ex-libris (cachet) : Bibliothèque du Château de la Bretesche.

Seconde édition augmentée d'une préface (l'originale est parue en 1850) du récit du père lazariste Evariste Huc (1803-1860), missionnaire en Chine. Complet de la *Carte de la Chine et des États tributaires (1840)* par A. H. Dufour. *Chadenat I, 872 (éd. 1854).*

120 / 150 €



630

629. [ASIE]. LAGRILLIÈRE-BEAUCLERC (Eugène). DE MARSEILLE AUX FRONTIÈRES DE CHINE. 90 illustrations d'après les Photographies rapportées par l'Auteur. Paris, Tallandier, s. d. (1900).

In-4, cartonnage éditeur (Engel rel.) percaline rouge orné d'un grand décor polychrome par A. Giraldon, tranches dorées. Petits accrocs sur les coiffes. (7)-iii-367-(4) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon état général.

Édition originale de ce récit de voyage entrepris en janvier 1899 à bord du *Calédonien*, premier volume des *Voyages pittoresques à travers le monde*.

80 / 120 €

630. [CHINE]. BAZIN (Antoine). GRAMMAIRE MANDARINE, ou Principes généraux de la langue chinoise parlée. Paris, Imprimé par autorisation de l'Empereur à Imprimerie Impériale, 1856.

In-8, reliure moderne demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête rouge. (4)-xxx-(2)-122 pp. Qq. rousseurs en début et fin de volume, 1 f. restauré, petite déchirure de 2 cm sans manque en marge d'un f.

Édition originale de cette grammaire élaborée par le sinologue Antoine-Pierre-Louis Bazin (1799-1862), dit Bazin aîné, professeur de chinois à l'École des Langues Orientales en 1840 et titulaire de la première chaire de chinois en 1843, secrétaire adjoint de la Société asiatique, collaborateur du *Journal asiatique*. *Cordier, Bibl. Sinica, I, 769.*

200 / 300 €



632  
détail

631. [ÉGYPTE]. SAVARY (Claude). LETTRES SUR L'ÉGYPTE, Où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes & modernes de ses habitants, où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement, l'ancienne religion du pays, & la descente de S. Louis à Damiette, tirée de Joinville & des Auteurs Arabes, avec des Cartes Géographiques. Seconde Édition revue & corrigée. Paris, Onfroi, 1786. LETTRES SUR LA GRÈCE, faisant suite de celles sur l'Égypte. Paris, Onfroi, 1788.

4 volumes in-8, reliure de l'époque basane mouchetée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison, roulette de pointillés en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Qq. épidermures, une coiffe arasée, autres coiffes et coins usés. T. 1 : (4)-iv-351 pp., une planche (*Plan de l'Intérieur de la grande Pyramide*) et 2 cartes dépliantes (frouissées, déchirées sur qq. cm sans manque). T. 2 : (4)-308 pp. et une carte dépliant (*Carte générale de l'Égypte*). T. 3 : (4)-iv-308 pp. T. 4 : (4)-362-(2) pp., une planche (*Plan du Labyrinthe de Cnosse, tiré d'une Pierre Antique*) et une carte dépliant (*Carte des parties de l'Asie Mineure et des Isles de la Grèce que l'auteur a visitées*).

L'édition originale est parue en 1785-1786. Exemplaire complet de ses 2 planches et 3 cartes dépliantes dont la carte du Delta du Nil.

150 / 200 €



632. [EUROPE]. FRIEDRICHSEN (P. A.). PANORAMA DU RHIN depuis Schaffhausen jusqu'à Rotterdam dessiné d'après la nature et enrichi des esquisses des monuments, ruines, édifices les plus remarquables, situés sur les deux rives. Coblenz, J. Henri Müller, s. d. (vers 1850).

Grand panorama vertical dépliant sous chemise cartonnée, plats lithographiés, rubans d'attache. Qq. petits trous de pointe (?) sur le premier plat, traversant qq. feuillets. Frise de 16 feuillets (14,5 x 21,5 cm) en accordéon pour une longueur totale d'environ 2,3 mètres, complétée de 3 feuillets latéraux, illustrée de très nombreuses vignettes (monuments, églises, statues). Qq. coupures sans manque aux pliures.

Malgré les petits défauts signalés, séduisant panorama du Rhin.

100 / 150 €

633. [EUROPE Centrale]. DEMIAN (Johann Andreas). TABLEAU GÉOGRAPHIQUE ET POLITIQUE DES ROYAUMES DE HONGRIE, d'Esclavonie, de Croatie, et de la grande Principauté de Transilvanie. Traduit de l'Allemand. Publié par MM. Roth et Raymond. Paris, S. C. L'Huillier, 1809.

2 volumes in-8, reliure basane racinée, dos lisse orné, roulette dorée sur les coupes. Petits accrocs aux coiffes, coins émoussés. T. 1 : (4)-xvi-360 pp. et une grande carte dépliant. T. 2 : (4)-492 pp. Bel état pour la *Carte de la Hongrie, de la Transilvanie et des Pays adjacents appartenant à la Maison d'Autriche* dressée par E. Mentelle et P. G. Chanlaire aux limites rehaussées en couleurs.

Edition originale de la traduction française de cet ouvrage de l'officier, statisticien et écrivain J. A. Demian (Brastislava, 1770-1845).

150 / 200 €



633

634. [GRÈCE]. [BARTHÉLÉMY (Abbé)]. VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, De Bure l'aîné, 1789.

7 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre et de toison noires, tranches rouges. Petit manque en pied du t. 2, qq. trous de vers. Bon état général. T. 1 : xvi-256 pp. et une carte dépliant de *La Grèce et ses Iles* par Barbier Dubocage en Août 1788 ; T. 2 : (6)-380 pp. ; T. 3 : (6)-362 pp. ; T. 4 : (6)-370 pp. ; T. 5 : (6)-356 pp. ; T. 6 : (6)-326 pp. ; T. 7 : (6)-290-(1) pp. Qq. rousseurs. Sans l'atlas. L'édition originale est parue l'année précédente. Brunet I, 674.

90 / 120 €



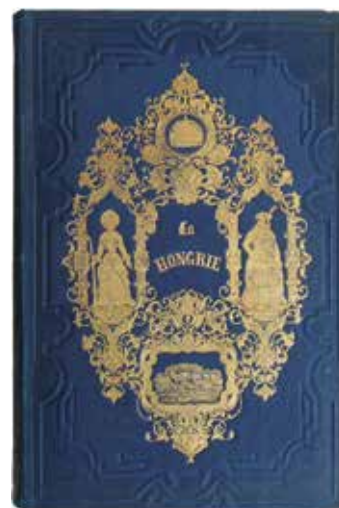
635

635. [HONGRIE]. TISSOT (Victor). LA HONGRIE. De l'Adriatique au Danube. Impressions de Voyage. Ouvrage illustré de 10 héliogravures d'après Valério et de plus de 160 gravures dans le texte dont 100 dessins de Poirson. Paris, Plon, 1883.

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir et or sur le premier plat, plats biseautés, tranches dorées. Dos passé, petite déchirure à la coiffe inférieure. Frontispice, (6)-412 pp., 9 planches sous serpente et une carte hors texte. Qq. rousseurs éparses. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition originale de ce récit par Victor Tissot (1844-1917), homme de lettres suisse et voyageur, fondateur en 1898 de *Lectures pour tous*.

70 / 90 €



636

636. [HONGRIE]. BOLDENYI (J.). LA HONGRIE ANCIENNE ET MODERNE. Histoire, Arts, Littérature, Monuments par une société de littérateurs. Paris, H. Lebrun, 1851.

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bleu nuit à décor or sur les plats dans des entrelacs de filets à froid et au dos, tranches dorées. Ors un peu ternis au dos, minimes accrocs aux coins. Frontispice, (4)-239-(1)-159-(2) pp., 28 (sur 29) planches hors texte dont 9 en couleurs et une carte hors texte. Illustrations sur bois gravées dans le texte. Qq. rousseurs. La première partie est intitulée *Partie historique* et la seconde *Variétés*.

Édition originale dans un cartonnage en belle condition. Premier tirage des illustrations d'après Janet-Lange, Beaucé, Breton, Catenacci, de Bart et Freeman.

Un des rares exemplaires avec les planches de costumes coloriées et gommées. Carteret, III, p. 98 : « Quelques exemplaires ont des figures coloriées à l'époque ». Vicaire I, 838.

90 / 120 €

636

637. INDOCHINE. Réunion de deux ouvrages :

• RUSSIER (Henri). L'INDOCHINE FRANÇAISE. Hanoï-Haïphong, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1931.

In-4, reliure demi-basane à coins noire, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés, chiffre J.H. en pied. 123-(5) pp. Ex-libris : cachet à froid en page de titre. Nombreuses illustrations et cartes dans le texte et à pleine page.

• MANGIN (Robert). L'INDOCHINE. Encyclopédie par l'Image. Paris, Hachette, 1931.

In-8, broché. 64 pp.

40 / 60 €





639



640



640



641

638. [ISLAM & Civilisation Arabe]. Réunion de deux ouvrages :

- **LACROIX-DE-MARLÈS**. *BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DE LA DOMINATION DES ARABES ET DES MAURES EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL...* Avec de jolies gravures. Paris, Eymery, 1824.

In-12, reliure basane tachetée, dos lisse orné. Mors frottés avec départ de fente sur le premier plat, coins très usés. Frontispice, (4)-532 pp. et 5 figures hors texte. Rousseurs.

Bel ex-libris armorié : Collemant Delamarre.

- **LAMMENS (Henri)**. *L'ISLAM. CROYANCES ET INSTITUTIONS*. Beyrouth, Imprimerie Catholique, 1926.

In-8, broché. 288 pp.

- **SOUALAH (Mohammed)**. *L'ISLAM ET L'EVOLUTION DE LA CULTURE ARABE* depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Ouvrage orné de 32 illustrations et une carte. Alger, P. & G. Soubiron, 1934.

In-12, reliure à la Bradel percaline bleue, pièce de titre rouge. 226-(1) pp. et une carte dépliant en fin de volume. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition originale. Envoi de l'auteur à Louis Bertrand sur le faux-titre.  
50 / 80 €

639. [ITALIE]. **ALBRIZZI (Giovanni Battista)**. *FORESTIERO ILLUMINATO* intorno le cose piu' rare, e curiose antiche e moderne della Citta' di Venezia e dell' isole circonvicine. Con la descrizione delle Chiese, Monasteri, Ospedali, Tesoro di S. Marco, Arsenal, Fabbriche pubbliche, Pitture celebri, Funzioni e Divertimenti, e di quanto v'è di piu riguardevole. Opera adornata di molte bellissime Vedute ... In Venezia, per Leonardo Bertazzoni, 1795.

In-8, reliure moderne demi-vélin, pièce de titre verte, tête jaune. Frontispice, xvi-440 pp. et 43 planches hors texte dont 27 dépliantes et plusieurs composées de deux illustrations. Les gravures sont légendées en français et en italien.

La liste des gravures est conforme à la Table mais les *Veduta del Palazzo Ducale nella Piazzetta di S. Marco* et *Veduta della Libreria Publica nella Piazzetta di S. Marco* sont réunies sur la même planche.

La première édition de ce « guide » de Venise par Giovanni Battista Albrizzi (1698-1777) est parue en 1745. Une édition en français sous le titre *L'étranger plainement instruit des choses les plus rares et curieuses, anciennes et modernes de la ville de Venise* ... est parue à Venise en 1771.  
200 / 300 €

640. [ITALIE]. Réunion de deux ouvrages :

- **FAURE (Gabriel)**. *LES JARDINS DE ROME*. Aquarelles de Pierre Vignal. Grenoble, Éditions J. Rey, 1923.

Grand in-4, broché. Qq. taches en bordure du second plat. Couverture illustrée. 100 pp. et planches hors texte en sépia et en couleurs protégées par des serpentes légendées. Très nombreuses reproductions photographiques en sépia dans le texte. Très bon état.

Bel ouvrage tiré à 50 ex. hors commerce et 1500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 130 exemplaires de luxe.

- **FAURE (Gabriel)**. *AU PAYS DE SAINTE CATHERINE DE SIENNE*. Aquarelles de Pierre Vignal. Grenoble, Éditions J. Rey, 1918.

Grand in-4, broché. Qq. taches en bordure du second plat. Couverture illustrée. Qq. rousseurs et décharges sur les pages de garde. 108-(2) pp. et 15 illustrations en couleurs contrecollées sur des feuillets bruns légendées hors texte. Nombreuses reproductions photographiques dans le texte et à pleine page.

Ouvrage tiré à 50 ex. de luxe et 1000 ex. numérotés dont celui-ci.  
120 / 150 €

641. [ITALIE]. **MUSSET (Paul de)**. *VOYAGE PITTORISQUE EN ITALIE*. Partie septentrionale. Illustrations de MM. Rouargue frères. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1855.

Grand in-8, reliure demi-chagrin vert, dos orné de filets à froid délimitant les caissons, tranches dorées. Petites épidermures sur les mors. Frontispice, viii-544 pp. et 22 planches hors texte. Rares piqûres. Bon état général.

Première édition illustrée de 23 gravures sur acier dont 6 en couleurs. *Caerteret III, 429 ; Vicaire V, 1314* (éd. 1864).

80 / 100 €

642. [MAROC]. CHEVRILLON (André). MARRAKECH DANS LES PALMES. Illustrations de J.-F. Bouchor. Paris, Les Éditions nationales, 1927.

Grand in-4, broché, coffret de l'éditeur avec liens d'attache. Mors, coupes et coins de l'étui usés. Frontispice, (6)-298-(3) pp. et 9 planches hors texte sous serpente légendée. Illustrations en couleurs en tête des chapitres. En partie débrosché, exemplaire en majorité non coupé.

Belle édition illustrée d'aquarelles reproduites au pochoir par Joseph-Félix Bouchor (1953-1937) tirée à 550 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur vélin d'Arches.

150 / 200 €



642

643. [MAROC]. Réunion de 2 ouvrages et divers documents :

• CHEVRILLON (André). UN CRÉPUSCULE D'ISLAM - Maroc. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette, 1913.

In-8, reliure à la Bradel, titre doré au dos. (4)-315 pp. Ex-libris (attribué à René Philippon) gravé par J. de Andrada (1917) portant la devise grecque *Philos Pontou*.

• DAYOT (Armand, directeur-fondateur). L'ART ET LES ARTISTES. AU MAROC. Revue d'Art de France et de l'Etranger. 17<sup>e</sup> Année - Nouvelle Série. N° 30. Paris, Octobre 1922.

In-4, broché. (8)-44-(8) pp. et une planche hors texte : bois gravé (inédit) de Jules Galand : *La Porte de Chella*. Nombreuses reproductions.

• CASABLANCA. PROGRAMME OFFICIEL DU THÉÂTRE MUNICIPAL. Casablanca, Publicité Croux, Été 1924.

2 plaquettes in-8, agrafées, l'une en état moyen. Nombreuses publicités.

• CASABLANCA (Arènes de). Don RAFAËL. GUIDE DE L'AFICIONADO. Casablanca, Imp. Commerciale, 1921. In-8, agrafé. 8 pp.

40 / 60 €



645

644. [MAROC]. THARAUD (Jérôme et Jean). LE MAROC. 30 planches en couleurs, d'après les tableaux de J.-F. Bouchor. Ornémentations de David Burnand. Paris, Plon, 1923.

In-4, broché. (4)-162-(1) pp. Illustrations sur vignettes en couleurs contrecollées dans le texte et à pleine page.

Édition originale tirée à 20 ex. hors commerce et 200 ex. numérotés sur papier de Hollande Van Gelder, dont celui-ci.

30 / 50 €

645. [MAROC]. VICAIRE (Marcel) (1893-1976). AU MAROC. FEUILLES D'ALBUM. Préface de Jérôme et Jean Tharaud. Paris, Henri Leclerc 1922.

In-8 en feuilles, sous chemise de l'éditeur bleue à rabats. Chemise défraîchie (qq. rousseurs, déchirures marginales). Album composé de 4 pp. de texte (non coupées) et 36 planches rehaussées en couleurs à la gouache, légendées en français et en arabe, en très bon état.

Bel album tiré à petit nombre de scènes de rues et de portraits par le peintre orientaliste Marcel Vicaire (1893-1976), membre fondateur de l'Association des peintres et sculpteurs français au Maroc, conservateur du musée du Batha à Fès... Ainsi présenté par les frères Tharaud dans leur préface : *Vous avez fixé d'un trait sûr ce marchand dans sa boutique, ce charmeur de serpents, ce porteur d'eau, ces danseurs cheleub, vingt types de la rue dans leur attitude familière. Votre album est quelque chose comme un musée de gestes, de petits soucis et de petites pensées en action...*

300 / 500 €



645

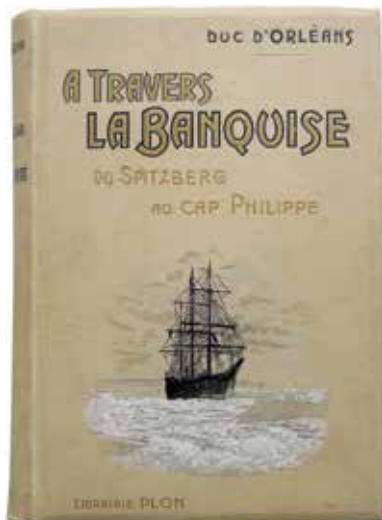
646. [NOUVELLE-ZÉLANDE]. COURTE (Comte de). LA NOUVELLE-ZÉLANDE. Préface de M. le Baron Hulot. Ouvrage contenant 88 gravures d'après des photographies. Paris, Hachette, 1904.

Grand in-8, broché. Couverture illustrée (un peu défraîchie). Déchirure au dos, premiers cahiers débroschés. Frontispice, (8)-267-(1) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon état intérieur.

Edition originale. Envoi de l'auteur au Baron Hulot, préfacier de l'ouvrage, sur le faux-titre.

70 / 90 €





653

647. [PÔLES]. AMUNDSEN (Capitaine Roald). LE PASSAGE DU NORD-OUEST. Traduit par Charles Rabot. Illustré de 86 gravures tirées hors texte et de 2 cartes en noir. Paris, Hachette, 1909.

Grand in-8, broché. Couverture rempliée (un peu salie). Frontispice, (4)-220-(1) pp., 48 planches hors texte (certaines comportant deux illustrations) et 2 cartes dépliantes in fine. Très bon état général.

Édition originale de la traduction française du récit de l'explorateur norvégien Amundsen (1872-1928) qui fut le premier à franchir le « Passage du Nord Ouest » avec son équipage à bord du Gjøa.

150 / 200 €

648. [PÔLES]. BÉNARD (Charles). LA CONQUÊTE DU PÔLE. Histoire des missions arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Hachette, 1904.

In-4, cartonnage éditeur percaline vert pâle, large frise à motifs d'algues en encadrement sur les plats, tranches vertes. Qq. rousseurs sur les plats un peu pâlis. xvi-383 pp. et une grande carte dépliantes en couleurs. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition originale. Exemplaire complet de la *Carte des grands Itinéraires arctiques*.

80 / 100 €



647

649. [PÔLES]. CHARCOT (Dr Jean). LE POURQUOI-PAS ? DANS L'ANTARCTIQUE. Journal de la deuxième Expédition au Pôle Sud 1908-1910. Suivi des rapports scientifiques des membres de l'État-Major. Préface de M. Paul Doumer. Paris, Flammarion, s. d. (1910).

In-4, broché. Déchirures en bordures et dans l'angle supérieur de la couverture (défraîchie). vii-(1)-428 pp. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, 1 vue à double page et 3 cartes dépliantes hors texte. Bon état intérieur.

Edition originale, avec un envoi de l'auteur au Baron Hulot sur le faux-titre.

150 / 200 €



649

650. PÔLES]. CHARCOT (Commandant Jean). Réunion de volumes :

- CHARCOT (J. B.). DANS LA MER DU GROENLAND. Croisières du « Pourquoi Pas ? ». Paris, P. Duval, 1936.

In-4, reliure demi-percaline marron, plat supérieur illustré par J. Druet. Coupes un peu frottées. 237-(1) pp. et 9 planches hors texte. Rousseurs, piqûres d'humidité sur les planches.

- OULIÉ (Marthe). JEAN CHARCOT. Paris, Gallimard, s. d. (1938).

In-8, broché. Frontispice, 242 pp. et 1 pl. (cartes recto-verso) hors texte. Qq. rousseurs.

30 / 40 €

651. [PÔLES]. HAYES (I. J.). LA TERRE DE LA DÉSOLOGATION. EXCURSION D'ÉTÉ AU GROENLAND. Ouvrage traduit de l'Anglais par J.M.L. Reclus et contenant 43 gravures et 1 carte. Paris, Hachette, 1874.

In-4, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, filets à froid sur les plats. Qq. épidermures, coins usés. (4)-iv-360 pp. et une carte dépliantes in fine. Qq. rousseurs. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

40 / 50 €

652. [PÔLES]. NORDENSKJÖLD (Otto). AU PÔLE ANTARCTIQUE. Traduit par Charles Rabot. 105 illustrations. Paris, Flammarion, s. d. (1905).

Grand in-8, broché. Couverture illustrée. Déchirure au dos avec manque en tête et pied. Frontispice, (4)-ix-(3)-403 pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon état intérieur.

Edition originale de la traduction française du récit de l'expédition *Antarctic* en 1901-1904 et des hivernages à Snow-Hill Island.

Envoi de l'auteur au Baron Hulot sur le faux-titre.

80 / 120 €



648



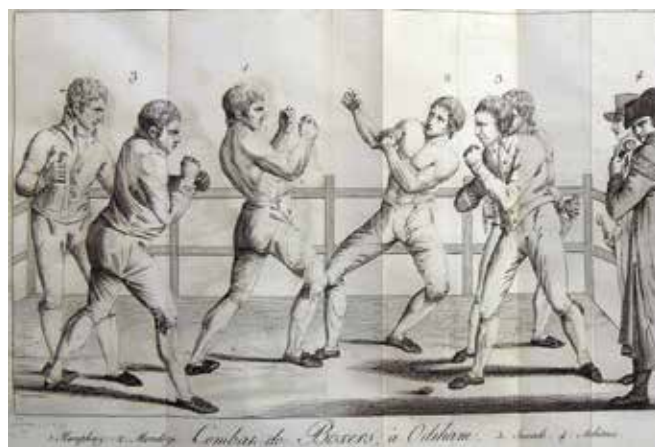
654

653. [PÔLES]. ORLÉANS (Duc d'). A TRAVERS LA BANQUISE. DU SPITZBERG AU CAP PHILIPPE. Mai - août 1905. Paris, Plon-Nourrit, 1907.

In-4, cartonnage éditeur percaline crème (*Engel rel.*) à décor de la *Belgica* sur le premier plat, titre en lettres noir et or, plats biseautés, tranches dorées. Cartonnage légèrement sali au 4<sup>e</sup> plat. Frontispice (portrait du duc d'Orléans), (6)-349-(6) pp. et 10 planches hors texte et profils de côte d'après les originaux de E. Mérite, 2 cartes par le commandant A. de Gerlache et 400 gravures dans le texte et à pleine page d'après les documents photographiques. Qq. rares rousseurs.

Édition originale. Exemplaire en bel état général.

90 / 120 €



654

654. [ROYAUME-UNI]. BAERT-DUHOLANT (Charles Alexandre Balthazar François, baron de). TABLEAU DE LA GRANDE-BRETAGNE, DE L'IRLANDE, et des Possessions Angloises dans les quatre Parties du Monde. Paris, H. J. Jansen, An 8 (1799-1800).

4 volumes in-8, reliure veau acajou raciné, dos lisses joliment ornés de croisillons et de fleurons à motif de casque traversé d'une flèche, guirlande fleurie et roulette ornée en encadrement sur les plats, pièces de titre et de toison vertes, tranches mouchetées.

T. 1 : (8)-459-(1)-11 pp., 1 tableau dépliant, 3 planches (vues de Staffa, Chaussée des Géants, Gibraltar) et 4 cartes dépliantes (Angleterre, Irlande, Écosse, Gibraltar). T. 2 : 532-(1)-12 pp., 3 tableaux dépliantes et 1 carte dépliant (Inde). T. 3 : 502-48-(2) pp., 3 tableaux dépliantes et 2 planches hors texte (Portraits de Pitt et Fox). T. 4 : 486-22-(2) pp., 2 tableaux dépliantes et 1 planche dépliant (Combat de boxers à Odiham). Bon état intérieur.

Édition originale par le Baron de Baert-Duholant (Saint-Omer, 1751 - 1825) de cet ouvrage estimé sur l'Empire britannique à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle appréhendé d'un point de vue historique, géographique, juridique et économique. Bel exemplaire bien relié. *Barbier IV, 634.*

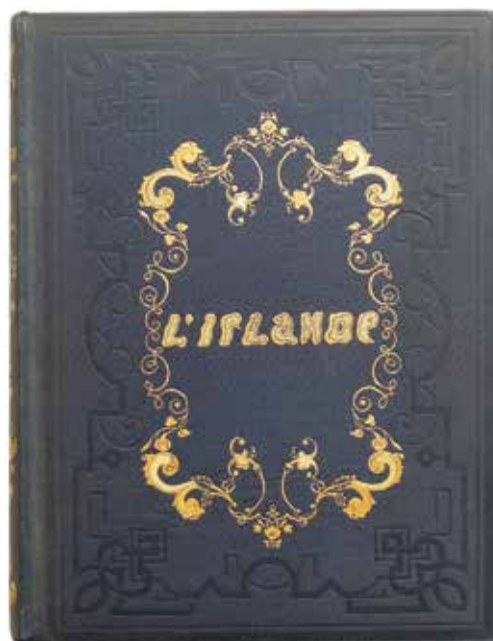
200 / 250 €

655. [ROYAUME-UNI. IRLANDE. ÉCOSSE]. Deux volumes :

• PRÉVOST (J.-Joseph). L'IRLANDE AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE. Paris, L. Curmer, 1845.

In-4, cartonnage éditeur percaline bleu nuit à décor doré au centre des plats encadré d'arabesques de filets à froid, décor doré au dos, tranches dorées. Minime accroc sur une coupe. Titre gravé, (2)-iv-126-(2) pp., une carte et 58 planches hors texte (aucun manque apparent mais la bibliographie de *Vicaire* donne 62 gravures). Premiers ff. brunis, rousseurs plus éparses dans le reste de l'ouvrage.

Édition originale dédiée au diplomate Gustave de Beaumont et précédée d'une introduction par le Baron Taylor, illustrée d'un titre et 58 planches gravées sur acier par H. W. Bartlett. Cartonnage en belle condition. *Vicaire VI, 822.*



655



656

- **SHEPHERD (Thomas).** MODERN ATHENS DISPLAYED IN A SERIES OF VIEWS OF EDINBURGH in the Nineteenth century ; exhibiting the whole of the new Buildings modern improvements, Antiquities & Picturesque Scenery of the Scottish metropolis & its environs ... London, Jones, 1829.

In-4, reliure demi-veau noir à coins, dos lisse orné avec titre en long. Qq. frottements. Titre gravé, vi-88-(1) pp. et planches hors texte. Qq. rousseurs, certaines serpentes brunies. Ouvrage illustré de vues animées de villes et paysages.

120 / 150 €

- 656. [SUÈDE]. CAMINO et REGAMEY. COSTUMES SUÉDOIS d'après les dessins originaux communiqués par M. de D...L et gravés par Charles Geoffroy. Prime du Journal *Les Modes Parisiennes*. Paris, Aux Bureaux des Journaux, s. d. (vers 1860).

In-folio, reliure de l'époque demi-basane rouge, dos lisse orné de filets doré. Qq. épidermures au dos et le long des mors. Couvertures conservées. Recueil de 14 (sur 20) planches gravées sur acier et coloriées, montées sur onglet, protégées par une serpente. Les planches sont numérotées (manque les pl. n° 6, 8, 9, 15, 16, 18). *Colas 511*.

70 / 90 €



657

- 657. [SUISSE]. MALLET (Paul Henri). HISTOIRE DES SUISSES OU HELVÉTIENS, depuis les tems les plus reculés, jusques à nos jours. Genève, G. J. Manget, 1803.

4 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane fauve à peits coins vélin, dos lisse souligné de filets dorés, pièces de titre et de tomaison rouge et noires. Mors plus ou moins fendillés ou en partie fendus. T. 1 : (4)-xii-491-(6) pp. et une carte dépliant (50 x 75 cm, renforcée en marge, qq. rousseurs). T. 2 : (4)-405-(3) pp. T. 3 : (4)-431 pp. T. 4 : (4)-228 pp. Vignettes gravées (toutes différentes) par C. G. Geissler sur les pages de titre.

Edition originale. Exemplaire signé par l'éditeur, complet de la grande carte dépliant de *La République helvétique* dressée par l'auteur en 1802.

120 / 150 €



659

- 658. [TCHÉCOSLOVAQUIE]. PANTOFLICEK (Jaroslav) et alii. ATLAS DE LA RÉPUBLIQUE TCHÉCOSLOVAQUE. AGRICULTURE. Prague, Orbis, 1931.

Grand in-folio (40 x 43 cm), cartonnage éditeur dos toile verte à petits coins, titre en vert sur le premier plat (légèrement défraîchi). 4 pp. (Titre et Table), 53 cartes en couleurs à double page montées sur onglet, Titre, 21-(2) pp. pour le texte. Graphiques en couleurs dans le texte.

Les cartes illustrent divers aspects du pays : Carte générale, Géologie, Précipitations, Températures, Professions, Céréales, Elevage, Industrie... La seconde partie contient un *Aperçu de l'Agriculture tchécoslovaque*, publié *Aux frais du XV<sup>e</sup> Congrès International d'Agriculture à Prague*. Bel état général pour cet atlas peu commun.

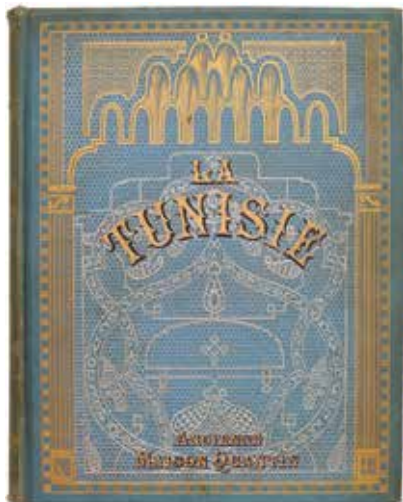
70 / 100 €

- 659. [TIBET]. BACOT (Jacques). LE TIBET RÉVOLTÉ. Vers Népémakö, la terre promise des Tibétains. Ouvrage illustré de 60 gravures tirées hors texte et de 7 cartes en couleurs, suivi des Impressions d'un Tibétain en France. Paris, Hachette, 1912.

In-8, broché. (4)-364-(3) pp., 32 planches hors texte, 6 cartes à double page et 1 carte dépliant in fine. Hormis une planche détachée, très bon état général.

Edition originale. Envoi de l'auteur au Baron Hulot sur le faux-titre.

80 / 120 €



660

- 660. [TUNISIE]. LALLEMAND (Charles). LA TUNISIE. Pays de Protectorat Français. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1892.

In-4, reliure éditeur percaline bleue ornée d'un grand décor or et argent sur le premier plat. Qq. usures sur les mors, coiffes et coins, dos un peu passé. Couverture illustrée conservée. 253-(2) pp. et une carte à double page hors texte. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Grande étiquette de Prix (Collège de Lunéville) en page de garde.

Édition originale de ce bel ouvrage par Charles Lallemand (1826-1904). Aquarelliste et écrivain, il participe en 1893 à la première exposition organisée par la Société des peintres orientalistes français.

120 / 150 €





662



664



664

## RÉGIONS DE FRANCE

**661. [ALSACE]. WALTZ (Jean Jacques, dit HANSI). L'ART HÉRALDIQUE EN ALSACE.** Tomes 1 à 3. Paris, Berger-Levrault, 1938-1939-1949.

3 tomes in-4, en feuillets. Couverture crème (fasc. I) et grise (fasc. II et III) imprimées (petites déchirures marginales). Très bon état général.

T. 1 : LES ARMES DES VILLES ET DES COMMUNES. 82 documents héraldiques dessinés et commentés par J.J. Waltz. x-58 pp. et une planche hors texte sur papier gris avec serpent. Figures dans le texte (fig. 1 à 80). Contient un feuillet libre : *Avertissement des éditeurs* expliquant la répartition des feuillets de faux-titre, titre, avant-propos et souscripteurs répartis entre les fasc. I et III (ici complets).

T. 2 : LES ARMES DES TRIBUS ET DES CORPORATIONS ET LES EMBLÈMES DES ARTISANS. 138 documents héraldiques ... [59]-125-(1) pp. et 1 pl. hors texte avec serpent légendée. Nombreuses figures dans le texte.

T. 3 : LES ARMES DES NOBLES ET DES BOURGEOIS. 186 documents héraldiques ... [127] à 208-(1) pp. et 1 planche hors texte avec long texte sur serpent. Nombreuses figures dans le texte. Complet du feuillet d'errata. Non coupé.

Édition originale de cet ouvrage par Hansi, Conservateur du Musée de Colmar, illustré de 3 planches hors texte et plus de 400 figures dans le texte.

Tirage limité à 575 ex. numérotés dont 25 sur Japon pour les fascicules I et II, ici en tirage de tête ainsi que l'atteste la mention *Exemplaire sur Japon N° 18* au verso de la couverture des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> fascicules. Tirage limité à 575 ex. numérotés, tous sur vergé teinté, pour le fascicule III, ici avec le même numéro (n° 18) conservé.

150 / 200 €

**662. [BÉARN]. CÉNAC-MONTAUT (Justin). VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DANS L'ANCIENNE VICOMTÉ DE BÉARN.** Tarbes, Th. Tèlmon, Paris, Didron, 1856.

In-8, reliure maroquin bordeaux signée L. Lesort en queue, dos à 5 nerfs pincés, armes du Béarn au centre des plats, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, étui bordé. Légères usures sur les arêtes de l'étui, qq. légères traces de frottements très superficiels sur les plats. (4)-118 pp. Qq. piqûres sur les gardes.

Exemplaire sans les planches gravées sur bois par H. Pesse « *qui manquent souvent. A noter que certains lieux étudiés dans cet ouvrage ne se trouvent pas en Béarn* » selon Labarère, I, N° 371.

Édition originale.

Bel exemplaire aux armes de Louis Hector de Galard de Brassac de Béarn, marquis de Brassac, comte de Béarn, baron de la Rochebeaucourt (1802-1871).

200 / 300 €

**663. [BORDEAUX]. DARNAL (Jean). INSTRUCTIONS POUR LA CONSERVATION DE CERTAINS DROICTS APPARTENANS A LA VILLE ET CITÉ DE BOURDEAUX,** contestez par aucuns personnages. Colligées par le Sieur d'Arnal Escuyer, Advocat en la Cour, & à present l'un des Jurats de ladict Ville. Adressées au Sieur le Clerc Escuyer... *Bordeaux, Simon Millanges, 1620.*

In-8, broché. Sans couverture, en partie débrosché. 32 ff. Tache claire sur la moitié gauche de tout le volume, galerie de ver en marge latérale touchant qq. lettres en fin de ligne.

Recueil composé de plusieurs « Instructions » : *Du Droict des Tavernes ; Du Droict des Vaccans ; De la Police des Apoticaires, Ciergiers et Grosiers ; De l'Admirauté ; Chapitre des poids et Mesures ; Des Entreprises sur la Baronie de Veyrines.* Ouvrage que l'on trouve généralement relié à la suite de la *Chronique Bourdeloise* de Gabriel de Lurbe.

50 / 80 €

**664. BOUCHET (Jean). LES ANNALES D'AQUITAINE.** Faicts et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, Pays de Naples & de Milan. Augmentées de plusieurs pièces rares et Historiques extraites des Bibliothecques, & recueillies par A. Mounin. Dédiées à Monseigneur Le Duc De La Roche-Foucault. Edition dernière et nouvelle. *Poitiers, Abraham Mounin, 1644.*

In-4, reliure de l'époque veau brun très usagée, dos à 6 nerfs orné (fendu), manque de cuir le long des mors du premier plat, second plat détaché. Papier parfois un peu brun mais bon état intérieur (ni déchirures ni vers).

- *Les Annales d'Aquitaine* : Titre, portrait du duc de la Rochefoucauld, (28)-666-[2 bl.] pp.

- *Les mémoires et recherche de France et de la Gaule Aquitanique du sieur Jean de la Haye, baron des Coutaux... Contenant l'origine des Poitevins...* (1643) : 69 pp. dont page de titre particulière.

- *De l'Université de la ville de Poitiers, du temps de son érection, du recteur ... Extrait d'un ancien manuscrit latin, gardé en la bibliothecque de Me Jean Filleau ...* (1643) : Titre, (8)-58 pp.

- *De l'Université de la ville de Poitiers ... id. Extrait du livre du Scribe et d'un ancien manuscrit latin ...* (1643) : Titre, (16)-[59]-75-(6) pp. 2 ff. inversés en fin de cette partie.

- *La preuve historique des litanies de la grande reyne de France Sainte Radegonde contenant par abrégé les actions miraculeuses de sa vie tirées des historiens français par Jean Filleau* (1643) : Portrait de Sainte Radegonde, titre, [5]-204 pp., Illustré (p. 199) d'une gravure à pleine page : *Portrait du miracle arrivé à Pressac le jedy absolu second jour d'avril 1643.*

Dernière édition, la plus complète, des Annales d'Aquitaine par Jean Bouchet (Poitiers, 1476 – 1557), auteur d'ouvrages en prose et en vers, publiées pour la première fois en 1525 et plusieurs fois rééditées. Enrichi par les apports de Jean Filleau (1600-1682), l'ouvrage est considéré comme une source inestimable pour l'histoire de Poitiers et de l'Aquitaine. Exemplaire complet du portrait et des deux gravures.

*Brunet I, 1164 : Cet ouvrage, dont le mérite a été généralement reconnu, est la meilleure production du trop fécond Jean Bouchet. L'édition de 1644 est préférée à toutes les autres, à cause des augmentations qu'elle contient...*

200 / 300 €



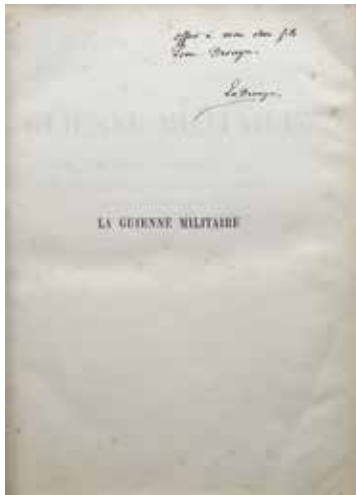
665

665. [BRETAGNE]. VERCEL (Roger). PARDONS. Bois gravés de Jean Urvoy. Rennes, Imp. de l'Ouest-Éclair, 1936.

In-plano (45,5 x 36,5 cm), reliure demi-toile verte à coins, pièce de titre bordeaux au dos. Recueil composé de 3 ff. de texte (Préface de Roger Vercel), 12 grandes planches à pleine marge toutes numérotées et signées par l'artiste, 1 f. (Table des Matières), 1 f. (Achévé d'imprimer). Sans la couverture qui portait le titre de l'ouvrage. Qq. rares rousseurs. L'ensemble monté sur onglet.

Bel ouvrage sur les pardons de Bretagne illustré de 12 bois gravés par Jean Urvoy (1898-1989), tiré à 100 exemplaires sur papier Montval numérotés et signés par l'artiste, dont celui-ci.

200 / 300 €



666

666. [GUYENNE]. DROUYN (François Joseph Léo). LA GUIENNE MILITAIRE. Histoire et Description des Villes Fortifiées, Forteresses et Châteaux construits dans le Pays qui constitue actuellement le département de la Gironde pendant la Domination Anglaise. Bordeaux, chez l'Auteur, Paris, Didron, 1865.

2 volumes in-4, reliure chagrin vert, dos à 5 nerfs orné, décor de filets noir et dorés encadrant une frise dorée sur les plats, roulette intérieure, tête dorée. Qq. frottements sur les mors et coiffes, coins un peu usés. T. 1 : (4)-xxvi-(2)-xcvi-180 pp., 1 carte et 62 planches (n° 1 à 61 et 1 bis). Nombreuses figures dans le texte. T. 2 : (4)-461-(2) pp. et 90 planches dont 1 double (n° 62 à 150 et 150 bis). Rousseurs parfois assez marquées.

Ex-libris (gravé par Cami) : Yves Sterlin.

Précieux exemplaire dédié et signé sur le faux-titre par Léo Drouyn à son fils : *Offert à mon cher fils Leon Drouyn.*

Édition originale de cet ouvrage inestimable pour la quantité de documents relatifs à l'histoire de la Gironde, une des œuvres majeures de Léo Drouyn (1816-1896), archéologue, historien, peintre, dessinateur, tour à tour, professeur de dessin, conservateur du musée des Antiques de Bordeaux, membre de la commission des Monuments historiques de la Gironde, président de l'Académie de Bordeaux... Exemplaire complet des 152 planches gravées à l'eau-forte montées sur onglet.

600 / 800 €



666

667. [NORMANDIE]. CANEL (Alfred). BLASON POPULAIRE DE LA NORMANDIE comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants. Rouen, Lebrument, Caen ; Le Gost-Clérisse, 1859.

2 volumes in-8, brochés. Couvertures imprimées papier bleu. Dos du t. 1 recollé en tête. T. 1 : (4)-xxi-265 pp. T. 2 : (4)-198 pp. Rousseurs.

Ex-libris : Bibliothèque du Château des Guerrots (cachets en couverture).

Édition originale tirée à 400 ex. dont celui-ci, sur papier ordinaire.

90 / 120 €



669

668. [NORMANDIE]. LABBEY de LA ROQUE (Pierre-Élie-Marie). RECHERCHE FAITE EN 1540, PAR LES ÉLUS DE LISIEUX, DES NOBLES DE LEUR ÉLECTION, Avec des notes, des remarques et des tables. Caen, Imp. de F. Poisson, 1827.

In-8, broché. Couverture d'attente muette. (4)-170 pp. Rousseurs.

Ex-libris : Bibliothèque du Château des Guerrots (cachets en couverture et page de titre). Note : Vente d'Ambray, Château de Montigny.

Édition originale établie d'après des copies manuscrites de cette Recherche datée de 1540. Saffroy, 30376 : Pièce fort rare.

120 / 150 €

669. [NORMANDIE]. LE FILLEUL des GUERROTS (Stanislas). NOTES ET RECHERCHES HISTORIQUES SUR LA PAROISSE D'HEUGLEVILLE-SUR-SCIE. Orné de 5 gravures hors texte et de 6 gravures dans le texte. Blasons dessinés à la plume par Mille S. Jaquot. Rouen, Imp. Paul Leprêtre, 1904.

In-8, reliure demi-basane noisette, dos lisse (légèrement frotté) orné de filets dorés. Frontispice, vii-162-(2) pp. et 4 pl. de blasons hors texte.

Ex-libris : Bibliothèque de Lapointe (cachets).

Édition originale avec envoi de l'auteur sur le faux-titre.

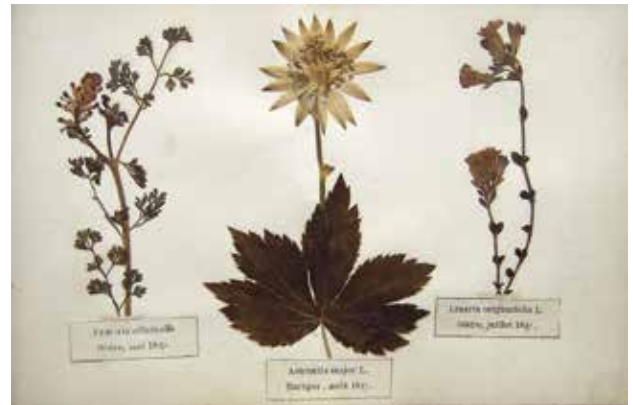
90 / 120 €

670. [PARIS]. LA GOURNERIE (Eugène de). HISTOIRE DE PARIS ET DE SES MONUMENTS. Deuxième édition. *Tours, Mame, 1854.*

In-8, reliure demi-chagrin bleu nuit à coins, filets dorés au dos, sur les mors et coins, tranches dorées. Petites épidermures. Frontispice, (4)-468 pp. et 7 planches hors texte. Rares piqûres. Bon état général.

Seconde édition parue deux ans après la première, illustrée de 8 gravures sur acier d'après Émile Rouargue et Karl Girardet.

30 / 50 €



672

671. [PYRÉNÉES]. COLLECTIF. ALBUM PYRÉNÉEN. Revue Béarnaise. *Pau, Vignancour, Juin 1840-1841.*

Fort volume in-8, reliure demi-veau ? brun, dos à 4 faux-nerfs orné. Qq. frottements.

T. 1 : 516 pp., 14 ff. de musique notée, 1 fac-similé dépliant, 16 (sur) 19 lithographies hors texte dont *Vue du Pic du Midi* et *Itinéraire de la Vallée d'Ossau*. Manque les faux-titre et titre et la musique notée d'une romance (2 ff.). La grande *Carte du Département des Basses Pyrénées* et la Table des matières (p. 513-516) ont été placées en fin de volume.

T. 2 : 512 pp., 19 (sur 22) lithographies hors texte, 1 fac-similé et 4 ff. de musique notée. La Table des lithographies en fin de volume n'a pas été conservée. Qq. rousseurs, déchirure sur la carte et le fac-similé.

Revue mensuelle riche de *Chroniques, nouvelles, articles de mœurs et poésie*, d'articles sur l'agriculture et l'industrie locales, d'airs béarnais avec musique notée, etc. par les auteurs régionaux du temps : Bascle de Lagrèze, Lespy, Dugenne, Jasmin, Dager..., l'*Album Pyrénéen* ne parut que deux années. Rare et recherché. *Labarère 15.*

120 / 150 €



671

672. [PYRÉNÉES]. BORDÈRE (Victor-Henri). SOUVENIR DES PYRÉNÉES. Herbar. *Gèdre, s. d. (1887).*

In-8 à l'italienne, cartonnage éditeur, dos toile rouge (décoloré), titre en noir sur le premier plat (usures superficielles). Album composé d'un feuillet de garde avec les coordonnées de l'auteur sur une étiquette imprimée et 13 ff. comportant entre 1 et 4 specimens d'espèces locales (42 au total) avec étiquette imprimée au pied portant le nom latin, le lieu de récolte et la date complétée à l'encre. Hormis qq. feuilles détachées sur 2 specimens, l'ensemble est en bon état de conservation.

Victor Henri Bordère (1825-1889), instituteur, membre de plusieurs Sociétés botaniques et sociétés savantes, résidant route de Gavarnie à Gèdre, composait des herbiers qu'il proposait à la vente.

90 / 120 €



673

673. [SAVOIE]. ACHARD (Amédée). UNE SAISON À AIX-LES-BAINS. Illustrée par Eugène Ginain. *Paris, Ernest Bourdin, s. d. (1850).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline gaufrée noire à décor polychrome des armes de Savoie au dos et sur le premier plat encadrées de motifs dorés, tranches dorées. Légers frottements sur les coupes et coins. Frontispice, (4)-358-(1) pp., une carte en couleurs et 16 planches hors texte dont 12 en noir (vues de villes et paysages) et 4 en couleurs (uniformes militaires). Vignettes dans le texte. Rousseurs inégalement réparties. Bon état général.

Édition originale. *Vicaire I, 12.*

90 / 120 €

674. [VERSAILLES]. ARNOTT (James Alexander), WILSON (John). THE PETIT TRIANON VERSAILLES. Illustrated by a series of measured drawings and photographs of the entire building, exterior and interior ; including a large selection of the furniture, and various details of iron work and brass work, together with a historical account of the palace, and descriptive letterpress. *London, B. T. Batsford, 1908.*

3 volumes in-plano, reliure demi-percaline vert foncé à coins, titre doré au dos et sur le premier plat. Qq. petits accrocs, plats un peu fanés. T. 1 : 7-(7)-14 pp. et 29 pl. ; T. 2 : pl. 30 à 64 (manque pl. 62) ; T. 3 : pl. 65 à 97. Qq. rousseurs.

Ouvrage, complet en trois volumes, comprenant 96 (sur 97) planches dont 81 représentent des dessins au trait (plans intérieurs, façades et coupes, détails des pierres, ferronneries, escaliers, chambres, salons, salle de billard, pièces d'ameublement...) et 15 sont composées de photographies des mêmes bâtiments et détails. Texte en anglais, légendes en anglais et français.

120 / 150 €



674



678



681

## LES DEUX CHARENTES

**675. [ARCHIVES]. BÉGON (Michel). MÉMOIRE SUR LA GÉNÉRALITÉ DE LA ROCHELLE.** Paris, *Champion* ; *Saintes, Mortreuil*, 1875.

Grand in-8, reliure à la Bradel demi-percaline ivoire, pièce de titre havane. Couvertures conservées. viii-478-(2) pp. Qq. rousseurs.

Tome II des *Archives historiques* contenant également *Masdon et Mortagne (1337-1778)* par Audiat et alii, *Saint-Eutrope et son prieuré* par Louis Audiat.

50 / 60 €

**676 [ARCHIVES]. MUSSET (Georges). L'ABBAYE DE LA GRÂCE-DIEU.** Paris, *Picard* ; *Saintes, Mortreuil*, 1898.

Grand in-8, reliure à la Bradel demi-percaline ivoire, pièce de titre havane. Couvertures conservées. 559-(1) pp. Qq. rousseurs.

Exemplaire en grand papier (sauf 2 cahiers) sur vergé, pour cette importante monographie et cartulaire de l'Abbaye cistercienne de la Grâce-Dieu (baronnie de Benon), Tome XXVII des *Archives historiques*.

50 / 60 €

**677. [ARCHIVES]. PROCÈS-VERBAUX DU DIRECTOIRE DE LA CHARENTE-INFÉRIEURE. T. 1 et 2.** Paris, *Picard* ; *Saintes, Au Siège de la Société des Archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis*, 1906-1909.

2 volumes grand in-8, reliure à la Bradel demi-percaline ivoire, pièce de titre havane. Couvertures et dos conservés. T. 1 : xix-496 pp. ; T. 2 : (4)-475 pp. Important index des noms in fine. Très bel état.

Exemplaire nominatif en grand papier, sur vergé, correspondant aux Tomes XXXVI et XXXIX des *Archives historiques*, reprenant les Procès-verbaux du Conseil général d'administration du département qui se sont tenus entre le 25 juillet 1790 et le 24 décembre 1793.

100 / 150 €

**678 [BALANDE]. THARAUD (Jérôme et Jean). LA MAÎTRESSE SERVANTE.** Paris, *Lapina*, 1924.

In-4, broché et 3 chemises pour les suites, sous chemise cartonnée de l'éditeur (manque une face). (6)-200-(3) pp. et planches hors texte. Qq. rousseurs éparées. Illustré de 76 eaux-fortes dans le texte et à pleine page. Lettrines ornementées de couleur orange ou brique.

Ex-libris sur bois gravé : Paul Burgaud.

Édition revue par les auteurs et première édition illustrée, tirée à 25 ex. hors commerce et 400 ex. numérotés dont celui-ci, un des 35 ex. sur Chine, comportant 3 suites soit deux états sur Chine et une épreuve originale : 1<sup>er</sup> état et 2<sup>e</sup> état des eaux-fortes sur Chine, épreuves « nature » du 3<sup>e</sup> état sur Chine.

Exceptionnel exemplaire comportant :

- un grand dessin au crayon monogrammé et annoté p. 62, représentant une scène de moisson, surmontant une dédicace de Gaston Balande : *à mes charmans amis Burgaud si accueillants Affectueusement 9 septembre 1941*, en page de garde.

- un tirage sur calque signé et annoté : *calque pour le Prado* [p. 29].

- une eau-forte (feuille 27,5 x 18 cm env.) illustrée d'un grand dessin représentant un chasseur dans un sous-bois, signée par Balande et annotée : *1<sup>er</sup> état étude d'essai* [pour la p. 141].

- une eau-forte (feuille 15 x 10 cm env.) illustrée de deux vignettes représentant la ferme du Pradeau, signée par Balande et annotée : *études d'essai* [pour la p. 192].

- un dessin au crayon (22,2 x 17,2 cm) non signé, représentant l'entrée d'un bateau dans le port de La Rochelle.

- une lettre a. s. de Gaston Balande à Paul Burgaud du 30 juillet 1941, le priant de l'excuser pour sa réponse tardive, ayant eu « énormément de soucis avec la santé de [son] fils », le félicitant « d'avoir pu acheter la Maitresse servante ... car elle devient rare » et annonçant qu'il « accepte [son] aimable invitation ».

- un feuillet manuscrit à l'encre violette de J. Tharaud comportant un passage du livre avec de nombreuses ratures (correspondant à un brouillon des pp. 31-32), le verso étant biffé d'un trait de crayon bleu.

400 / 600 €

**679. BELLIN (Jacques-Nicolas). PERTUIS DE MAUMUSSON ET RIVIERE DE SEUDRE.** (Paris), s. n., s. d. (1764).

Carte 23,3 x 18,3 cm à la cuvette sur feuille 32, x 21,8 cm, rehaussée en couleurs. Echelle d'une demie lieue Commune. Bel état.

Carte extraite du *Petit Atlas Maritime, recueil de cartes et plans des quatre parties du Monde*, T. V contenant les Costes de France, N° 87, par Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772), Ingénieur de la Marine.

70 / 90 €

**680. CHASTILLON (Claude de). CARTE DE LA COSTE DE LA ROCHELLE A BROUAGE ET DE L'ISLE D'OLERON Observée par le Sr de Chastillon ingénieur du Roy.** Paris, chez *Melchior Tavernier*, 1627.

Belle carte gravée sur cuivre (42,2 x 55 cm) aux limites coloriées. Plieurs longitudinales, qq. rousseurs. Encadrée (baguette moderne).

Carte de la Rochelle, des marais de Brouage et de l'île d'Oléron à l'époque du siège de La Rochelle, provenant du tome XI de la collection Gaston d'Orléans contenant la *Description du Royaume de France*.

150 / 200 €



681. [CORDOUAN]. ELEVATION DE LA TOUR DE CORDOUAN PAR MESSIEURS PICARD ET DE LAHIRE. Dédié à Monseigneur Boucher, Chevalier Seigneur d'Hebecourt... Conseiller du Roy en ses Conseils, Conseiller d'honneur au Parlement de Bordeaux ... Intendant de Justice, Police et finance en la généralité de Bordeaux. Paris, Selis Maitre vitrier, s. d. (vers 1742).

Grande eau-forte (85 x 57 cm) rehaussée en couleurs. Qq. déchirures marginales et minimes accrocs, légères traces de coulures, qq. rousseurs ou petites taches, marges plus ou moins salies. Appliquée sur papier japon.

Rare représentation de la Tour de Cordouan, surmontant un cartouche aux armes de l'intendant Boucher encadré de part et d'autre d'un historique de Cordouan et de 16 pavillons rehaussés en couleurs. La vue est animée de personnages représentés au pied de la tour, d'un autre personnage habillé d'une cape avec capuchon dans l'embrasure d'une porte visible dans le soubassement de la tour, de plusieurs vaisseaux en pleine mer et deux barques dans la partie inférieure (à la proue de l'une des barques, un homme debout est en train d'uriner dans la mer). Sur la partie gauche, bien qu'ayant depuis longtemps disparu, la Tour du Prince Noir est visible.

Construit entre 1584 et 1611 sur un plateau rocheux à l'embouchure de l'estuaire de la Gironde, le « Versailles des mers », aussi baptisé « phare des rois » ou « roi des phares » demeure le plus ancien phare de France encore en activité, aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Plusieurs fois remanié et restauré en raison des tempêtes, il est ici représenté après l'élévation de 1722 (date à laquelle il relève de la généralité de Bordeaux et de la responsabilité de l'intendant Boucher) et avec la nouvelle lanterne (1727).

400 / 600 €



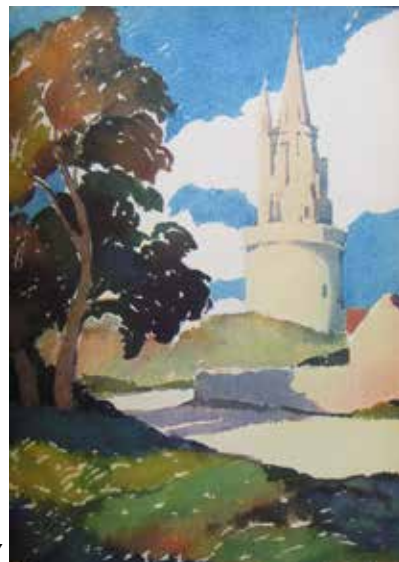


682



684

687



**682. DELAMAIN (Robert).** HISTOIRE DU COGNAC. Préface de Gaston Chérau. Hors texte de **Geo Maresté**. *Cognac, Éditions de la Salamandre, 1935.*

In-8, broché. Rousseurs en couverture. Frontispice en couleurs, (4)-140-(2) pp. Illustrations d'après les clichés de l'auteur dans le texte et à pleine page. Ex-libris sur bois gravé : Paul Burgaud.

Édition originale en tirage de luxe tirée à 320 ex. numérotés dont celui-ci, un des 150 ex. sur vélin pur fil du Marais.

40 / 60 €

**686. JOANNE (Adolphe).** DE POITIERS À LA ROCHELLE A ROCHEFORT ET A ROYAN. Itinéraire descriptif et historique contenant 22 gravures, une carte et deux plans. *Paris, Hachette, 1862.*

In-8, cartonnage éditeur papier rouge imprimé en noir. Déchirures au dos et en tête du premier plat, coins usés. (4)-ii-(2)-166-(2)-4 pp., 1 carte à double page et 2 plans hors texte. Figures dans le texte. Qq. rousseurs. Ex-libris sur bois gravé : Paul Burgaud.

Première édition de ce titre dans la *Collection des Guides-Joanne.*

40 / 60 €

**683. [DROIT]. BECHET (Cosme).** COUTUME DU SIEGE ROYAL DE ST JEAN D'ANGELY EN SAINTONGE (...). *Saintes, Estienne Bichon, 1689.* [Suivi de] CONFERENCE DE L'USANCE DE SAINTES avec la Coutume de Saint Jean d'Angely. Avec un Traité des Successions légitimes, & quelques observations sur les mesures des terres en la Province de Saintonge. Seconde Edition. *Saintes, Estienne Bichon, 1687 (en page de titre, 1689 à l'achevé d'imprimer).*

In-4, reliure veau brun, dos lisse avec titre doré (estompé). Coiffe supérieure déchirée, qq. épidermures. Titre, (10)-356-(2)-112-(23) pp. Trous puis galerie de vers dans la marge inférieure pouvant toucher une ou deux lettres de la dernière ligne de texte. Ex-libris manuscrit en page de titre. Table des chapitres et Table alphabétique des Matières in fine.

Première édition pour cet ouvrage qui fut publié par la famille de Cosme Bechet (1576-1652), plus complet que *La Conférence de l'usage de Saintes avec la Coutume de St Jean...* publiée en 1644 par Jean Bichon.

100 / 150 €

**684. [DROIT]. HUET (Estienne).** COMMENTAIRES SUR LA COUTUME DE LA ROCHELLE ET PAYS D'AUNIX. *La Rochelle, Arnauld de Nancel, 1688.*

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Déchirure dans le caisson de tête, qq. épidermures sur les plats, coupes et coins usés. (8)-815-(4) pp. Déchirure sans manque au cœur d'un feuillet (faiblesse du papier), tache d'encre et qq. taches. Bon état intérieur. Ornementé de bois gravés (bandeaux, lettrines et culs-de-lampe).

Édition originale.

150 / 200 €

**685. GAUTIER (Améric).** STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-INFÉRIEURE, révisée par une commission... et publiée sous les auspices de E. de Pelet, Préfet. *La Rochelle, Imprimerie de Gustave Mareschal, 1839.*

2 parties en un volume in-4, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Qq. frottements et ors estompés. (8)-435-350-(20) pp. Sans la carte dépliant (souvent manquante). Qq. rousseurs.

Provenance : Bibliothèque de L. Delayant (étiquette).

Édition originale de cette étude extrêmement complète sur le département et ses communes.

80 / 100 €

**687. [LA ROCHELLE]. Réunion d'ouvrages :**

• **DARDE (Fernand).** LA ROCHELLE AU VISAGE MARIN. Illustré de deux aquarelles de **Pierre Langlade** et de 137 héliogravures. *La Rochelle, Pijollet, 1931.*

In-8, reliure signée *Yeux sucé de Thierry-Simier* demi-marquain vert à coins, dos à 4 nerfs habilement orné, tête dorée. Couverture illustrée et dos conservés. 140-(2) pp. et 2 aquarelles hors texte sous serpente légendée. Nombreuses photographies en héliogravure dans le texte.

Provenance : de la bibliothèque de Aimé de Fleuriau, ambassadeur de France à Londres, avec ses initiales A. F. en page de garde.

Édition originale tirée à 3125 ex. numérotés dont celui-ci, un des 100 ex. sur Hollande, second papier après 25 Japon.

• **VAUX de FOLETIER (François de).** LA ROCHELLE D'AUTREFOIS ET D'À PRÉSENT. *La Rochelle, Pijollet, 1923.*

Petit in-4, reliure demi-basane marbrée, dos à 4 nerfs orné de filets dorés et fers à froid et d'un fer doré au centre représentant la tour de la Lanterne. Couvertures conservées. Frontispice par **Louis Giraudeau**, 279-(2) pp. et héliogravures hors texte. Qq. rousseurs.

Édition originale tirée à 736 ex. dont celui-ci, un des 650 ex. sur vélin alfa bouffant non numérotés.

80 / 100 €

**688. LESSON (René Primevère).** FLORE ROCHEFORTINE, ou Description des Plantes qui croissent spontanément ou qui sont naturalisées aux environs de la ville de Rochefort. *Rochefort, chez l'Éditeur, 1835.*

In-8, reliure demi-basane fauve à petits coins, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. Manques de cuir en tête et dos. (4)-634-(1) pp. Portrait (tirage argentique) rapporté en frontispice, complet de l'errata en fin de volume. Qq. rousseurs.

Ex-libris sur bois gravé sur la contregarde : Paul Burgaud ; signature et cachet-signature en page de titre.

Édition originale. Rare flore par le naturaliste, ornithologue et voyageur rochefortais René Primevère Lesson (1794-1849) destinée aux élèves de l'École de Médecine navale de sa ville d'où il sortit lui-même diplômé. *Pritzel 5235.*

150 / 200 €

689. LITTORAL CHARENTAIS & ESTUAIRE. Réunion d'ouvrages et plaquettes :

- COLLECTIF. LITTORAL ET FORÊT DE LA COUBRE. Photographies de Y. Delmas. *Association Royan, imp. Gatignol, 1979.*

In-4, broché. Couverture illustrée. 165-(2) pp. Illustrations, cartes et schémas dans le texte et à pleine page. Édition originale.

- COLLECTIF. LE CRIQUET MIGRATEUR DANS LES LANDES DE GASCOGNE suivi de : La lutte contre le criquet italien dans les Charentes. *Talence, Faculté des Sciences, n° spécial, juin 1948.*

In-8, agrafée. Couverture illustrée. 50 pp. et publicités (16 pp.).

- ESTÈVE (Guy). LES PAYSAGES LITTORAUX DE LA CHARENTE-MARITIME CONTINENTALE ENTRE LA SEUDRE ET LA GIRONDE. 2<sup>ème</sup> partie. *Royan, Société botanique du Centre-Ouest, 1988.*

In-8, agrafé. Tiré à part (pp. 159 à 231). Figures dans le texte.

- HÉRUBEL (Marcel). LES ORIGINES DES PORTS DE LA GIRONDE ET DE LA GARONNE MARITIME. *Paris, S.E.G.M.C., 1934.*

In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. 152 pp. Figures dans le texte.

- HERVÉ (Paul). OSTRÉICULTURE. LES TROIS BASSINS. MARENNES. ARCACHON. LA BRETAGNE. *Marennes, A. Barbault, 1937.*

In-8, broché. 252-(2) pp.

- HINARD (G.). LES FONDS OSTRÉICOLES DE LA SEUDRE ET DU BÉLON. *Paris, Blondel La Rougery, Octobre 1923.*

Plaquette in-8, agrafée. Manque un angle de la couverture. 27 pp.

- LÉVÊQUE (François). BORDEAUX ET L'ESTUAIRE GIRONDIN. *Bordeaux, Imp. Delmas, 1936.*

In-4, broché. 167 pp. et planches dépliantes hors texte.

- MARRE (Jean). NOTES GÉOLOGIQUES SUR LA PRESQU'ÎLE D'ARVERT et les Environs de Royan. *Bordeaux, Drouillard, 1939.*

In-8, agrafé. Couverture défraîchie. 24-(2) pp.

70 / 100 €

690. MAICHIN (Armand). HISTOIRE DE SAINTONGE, POITOU, AUNIX ET ANGOUMOIS, Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne & l'Angleterre. Avec des observations particulières sur l'Etat de la Religion, & sur l'Origine des plus Nobles & plus illustres Familles de l'Europe Dédiée à Monseigneur le Duc de Montausier. Divisé en deux Parties. *Rochefort, Joseph Bahuaud, 1693.*

In-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné. Reliure usagée, mors du premier plat en partie fendu, qq. petits manques de cuir en bordures du premier plat.

(14)-240-185 pp. Trace de moullure sur la moitié droite puis en marge droite sur tout le volume. Annotation ancienne sur la page de titre.

Ex-libris sur bois gravé sur la contregarde : Paul Burgaud.

Rare seconde édition (l'originale est parue chez Boysset à St Jean d'Angély en 1671) de cette *Histoire* par le juriste Armand Maichin (St Jean d'Angély, 1600 - id., 1671) en deux parties : la première *Contenant la Description de l'Ancienne Gaule et des Provinces de Saintonge, Poitou, Aunix et Angoumois* (histoire et généalogies), la seconde *Contenant ce qui s'est passé depuis la Création du Monde jusques à la Naissance de Notre Seigneur Jesus-Christ*.

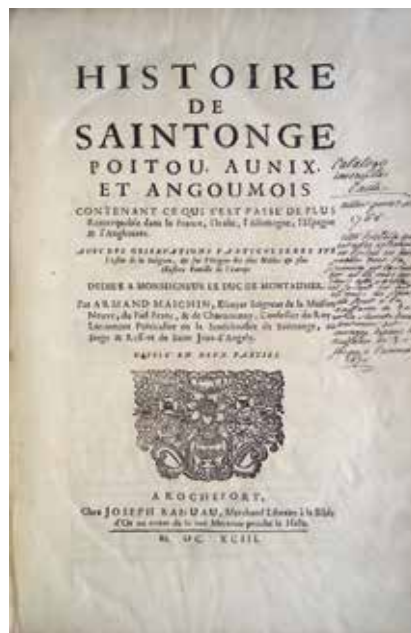
Cette seconde édition semble inconnue des bibliographies (Brunet, Saffroy...) et le nom de l'éditeur Bahuaud également inconnu dans les études et bio-bibliographies régionales (Rainguet...). Seule trace retrouvée de cette édition, une note dans le catalogue de la vente du général Doreau par Max Dorian qui annonce : « Selon une note du général Doreau, une autre édition inconnue à Brunet a été publiée à Rochefort en 1693... » (éd. Rupella, p. 94, lot 48).

Brunet III, 1312 ; Saffroy II, 33533 (édition de 1671).

350 / 500 €

691. MUSSET (Georges). GLOSSAIRE DES PATOIS ET DES PARLERS DE L'AUNIS ET DE LA SAINTONGE. Avec la collaboration de Marcel Pelisson et Charles Vigen. Publication continuée à partir du tome IV par Camille Beaulieu. *La Rochelle, Masson fils, 1929-1948.*

5 volumes in-8, brochés. Couvertures défraîchies (rousseurs, déchirures marginales), dos cassé au t. 1.



690

T. 1 : xv-(1)-541 pp. et 3 planches hors texte ; T. 2 : xxiii-(1)-657-(2) pp. et 3 planches hors texte ; T. 3 : xix-(1)-616 pp. ; T. 4 : xv-(1)-445 pp. ; T. 5 : xvi-302 pp. Qq. rousseurs. Volumes en grande partie non coupés. Édition originale.

90 / 120 €

692. PARADIN (Guillaume). MEMOYRES DE CE QUI A ESTÉ FAIT PENDANT LE VOYAGE DE MES FRERES AU PAYS DE XAINTONGE a cause du trespas de feu nostre frere maistre Jean, secretaire de madame l'abbesse de Xaintes. *Lyon, Longin, 1903* (fac-similé de *Lyon, Paul Waltener, s. d.*).

In-8, broché, étiquette imprimée (provenant de la couverture d'origine) contrecollée sur le plat supérieur. (6)-86 pp. Qq. rousseurs.

Fac-similé imprimé sur papier vergé de cet extrait des « *Memoyres de Guillaume Paradin de Cuyseaulx, doyen de Beaujeu, Contensans ce qui a esté fait en annees 1572 et 1573* ».

30 / 40 €

693. RAINGUET (Pierre-Damien). ETUDES HISTORIQUES LITTÉRAIRES ET SCIENTIFIQUES SUR L'ARRONDISSEMENT DE JONZAC. *Jonzac, Gabriel Arlot, Saint-Fort sur Gironde, Antoine Renault, 1864.*

In-8, reliure demi-basane brun foncé, dos lisse orné. Qq. frottements. xx-464 pp. et 6 planches hors texte. 1 f. en partie détaché, angle inférieur déchiré sur 3 ff. Un cahier inversé en début de volume.

Édition originale peu courante de cet ouvrage indiquant la surface territoriale et la population de chaque canton et de chaque commune... ; L'hydrographie et la flore locales ; l'âge, le style architectonique et l'état des églises et chapelles, des communautés anciennes ou modernes, des châteaux, gentilhommières, monuments historiques ; noms latins et légendes des patrons de paroisses et églises, inscriptions des cloches ; généalogies et armoiries des anciennes familles historiques ; ... légendes locales, récits de faits merveilleux, honorables, dictons populaires, etc...

50 / 80 €

694. RÉ (Ile de). INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE. Inventaire général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Commission Régionale de Poitou-Charentes. *Paris, Imprimerie Nationale, 1979.*

In-4, reliure éditeur skivertex noir, titre doré au dos et sur le plat. Manque la jaquette. xi-(1)-693 pp. et 1 f. de table. Annotation en marge de 2 ff. Nombreux plans, croquis et photographies en noir et blanc.

Ex-libris manuscrit : Abbé Bichon signalant que l'exemplaire lui a été offert par l'abbé Coutant. Joint 6 courriers dont 4 de Yves-Jean Riou (secrétaire de l'*Inventaire des Monuments*...) à l'abbé Coutant.

Complet de la carte dépliant en fine. Bon exemplaire.

60 / 90 €



700



698

695. [RÉ, île de]. Réunion de deux ouvrages :

• **ATGIER (Docteur)**. LA RHÉADE OU L'ÎLE DE RÉ DÉLIVRÉE. Poème épique en trois chants. Écrit en latin au XVII<sup>e</sup> siècle par le Père de Bussières, traduit en français en 1884 par le D<sup>r</sup> Atgier. *Angers, Germain et Grassin, 1898.*

In-8, broché. Pliures, manque l'angle inférieur du premier plat de couverture. 106-(1) pp. Qq. rousseurs. Non coupé.

Édition originale.

• **KEMMERER (Dr)**. HISTOIRE DE L'ÎLE DE RÉ. L'Insula Rhéa. Réimpression de la Seconde édition (*La Rochelle, 1888*) corrigée, augmentée et illustrée de 150 photogravures. *Saint-Martin-de-Ré, Imp. Jeanne d'Arc, 1966.*

In-4, broché. 540 pp. Plus de 150 illustrations en noir dans le texte et à pleine page (antiquités, armoiries, cartes, monuments, portraits).

Réimpression de cet ouvrage de référence par Eugène Kemmerer (1815-1900), médecin, maire de Saint-Martin-de-Ré (1871-1874), membre de sociétés savantes. La première édition est parue en 1868 sous le titre *Histoire de l'île de Ré depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours.*

Un des 100 exemplaires numérotés sur velin pur fil Lafuma.

90 / 120 €

696. ROYAN & OLÉRON.

• **BOUINEAU (André)**. L'ÎLE D'OLÉRON & SES PLAGES. *Chateau d'Oleron, Imprimerie Oleronnaise E. Roguelon, 1906.*

In-12, broché. Déchirure au dos, manque le second plat de couverture. 81-(3) pp. et 1 carte dépliant en début de volume. Ex-libris sur bois gravé : Paul Burgaud.

Édition originale de ce livret par A. Bouineau (1829-1918), Conseiller général et maire du Château d'Oleron.

• **NOBLET (Gaston)**. HISTOIRE DE ROYAN ET SES ENVIRONS, précédée de l'Histoire Générale de la Saintonge. De l'île d'Oléron à Mortagne-sur-Gironde. (Mœurs, Coutumes, Langage, Religion, etc.). *Fontenay-aux-Roses, Belenand, 1905.*

In-12, broché. Couverture défraîchie. (8)-286 pp. Cachet de bibliothèque gratté en page de titre, qq. rousseurs. Ex-libris : Paul Burgaud. Édition originale.

50 / 70 €

697. [ROYAN]. LACAZE (A.). NOTES INTIMES SUR PONTAILLAC ANCIEN suivies des Conventions avec la Ville de Royan. *Pontaillac, Librairie du Passage de l'Océan, 1893.*

In-8, broché. Couverture illustrée par L. Darey (rousseurs). Frontispice, (4)-198-(6) pp. Qq. rousseurs. Table et errata en fin de volume.

Édition originale, avec un portrait de l'auteur en frontispice.

On joint : **DUPLAIS DES TOUCHES (Antoine)**. FOURAS ET SES ENVIRONS. Histoire complète. Cartes, Plans et Dessins. Écrit en 1894. Publié en 1910. *S. l., s. n., 1910.*

In-8, reliure signée *Leclerc à Niort* demi-basane fauve, dos à 5 nerfs. Couverture illustrée conservée. Frontispice (portrait de l'auteur), 8-320 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition originale. Édition avec ex-dono de Léonie Duplais, cousine de l'auteur décédé prématurément (1860-1900).

70 / 90 €

698. [SAINTES]. CHAUDRUC DE CRAZANNES (Baron). ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE SAINTES, et du département de la Charente Inférieure, inédites ou nouvellement expliquées, avec Figures. *Paris, Debure, Treuttel et Wurtz, Latour et Delaunay, Saintes, Charrier, 1820.*

In-4, reliure à la Bradel percaline rouge à coins, titre et fleurons dorés au dos. Usures d'usage au dos et sur les coins. xxiv-203 pp. et 7 planches dépliantes hors texte. Qq. rousseurs, petite trace de mouillure marginale sur les trois dernières planches. Exemplaire à grandes marges sur papier vergé. Bel ex-libris gravé par Duplais-Destouches : Dr Félix Durosier.

Édition originale.

70 / 100 €

699. SAINTES. [LACURIE (Abbé)]. RECUEIL DES PROCÉDURES FAITES POUR LA RECONNAISSANCE DES RELIQUES TROUVÉES DANS L'ÉGLISE SOUTERRAINE DE ST-EUTROPE DE SAINTES, le 19 Mai 1843. *St-Jean d'Angély, Durand-Lacurie, s. d. (1843-1845).*

In-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. (6)-96-116 pp. et 1 lithographie hors texte (papier brun) représentant le tombeau et la crypte.

Édition originale en deux parties, la première contenant le *Procès-verbal* et les pièces justificatives les plus importantes relatives à la découverte du tombeau de Saint-Eutrope, la seconde les *Procès-verbaux des séances de 1845*, et divers documents (discours de l'Évêque de La Rochelle, légendes de St Eutrope et de Ste Eustelle...).

60 / 80 €

700. [SUIRE]. CLOUZOT (Henri). VIEILLES CHANSONS DU PAYS D'OUEST présentées par Henri Clouzot. Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1939.*

In-4, broché. Couverture illustrée (qq. piqûres). Non paginé. Non coupé. Recueil de 27 chansons parmi lesquelles des titres incontournables : *Les Filles de La Rochelle, A la pêche des moules...*

Tirage à 455 ex. hors commerce et 400 ex. numérotés dont celui-ci, un des 350 ex. sur Arches avec les illustrations en couleurs.

60 / 90 €

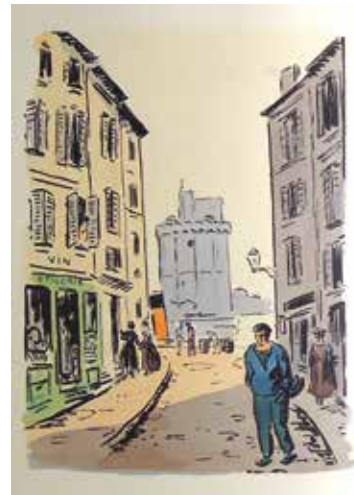


701. [SUIRE]. VAUX de FOLETIER (F. de). IMAGE DE LA ROCHELLE. 41 aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle, Rose des Vents, 1932.*

In-4, broché et suite, sous chemise cartonnée de l'éditeur avec liens d'attache. Rousseurs en couverture de la chemise. 127-(2) pp. Qq. piqûres. Bulletin de souscription joint, accompagné d'une lettre de l'éditeur. Ex-libris : Paul Burgaud.

Ouvrage tiré à 301 ex. numérotés dont celui-ci, un des 50 ex. sur Arches (n° 52 à 101), second papier, avec les illustrations en couleurs et une suite en noir. Envoi de l'auteur et de l'illustrateur à Paul Burgaud en page de garde.

70 / 90 €



701

702. SUIRE (Louis). Réunion de deux ouvrages :

• GRASILIER (Léonce). LE DERNIER ASILE (Napoléon à l'Île d'Aix). Illustrations de Raymond Bergevin. *La Rochelle, Bergevin, 1928.*

In-8, broché. Couv. rempliée. Dos bruni, traces en pied du premier plat. Frontispice, (4)-104-(3) pp. Qq. rousseurs. Ex-libris : Paul Burgaud.

Édition originale, illustrée d'un frontispice en couleurs de Louis Suire et de photographies de Bergevin en sépia à pleine page, tirée à 100 ex. numérotés dont celui-ci. Joint bandeau rose présentant l'ouvrage.

• VAUX de FOLETIER (F. de). BROUAGE VILLE MORTE. Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle, Rose des Vents, 1938.*

In-4, broché. Dos bruni, bandes d'insolation sur le premier plat. 85-(2) pp. Qq. ff. mal coupés en tête. Bulletin de souscription joint.

Ex-libris : Paul Burgaud.

Édition originale, tirée à 340 ex. numérotés dont celui-ci, un des 150 ex. sur Arches, avec toutes les illustrations (30) en couleurs.

90 / 120 €



702

703. SUIRE (Louis). Réunion de deux ouvrages illustrés :

• TALVART (Hector). L'ÂME DU PAYS D'OUEST. Poitou - Charentes. Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle, A la Rose des Vents, 1943.*

In-4, broché. Couverture illustrée. 137-(2) pp.

Tirage à 101 ex. hors commerce et 860 ex. numérotés dont celui-ci, un des 388 ex. sur Arches avec les hors-texte et les bandeaux en couleur.

• RAT (Maurice). QUATRE HÉROÏNES D'AMOUR AUX PAYS DE POITOU ET DE SAINTONGE. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle, A la Rose des Vents, 1957.*

In-4, broché. Couverture illustrée (un peu salie). 117-(2) pp. Un petit trou de ver traversant la seconde partie de l'ouvrage. Intérieur propre.

Tirage à 590 ex. numérotés. Celui-ci, non justifié, sur vélin avec toutes les illustrations en couleurs. Envoi de Louis Suire en page de garde.

On joint le prospectus signé de l'illustrateur et de l'auteur.

90 / 120 €



703

704. SUIRE (Louis). Réunion de deux ouvrages illustrés :

• GRASILIER (Léonce). LE DERNIER ASILE (Napoléon à l'Île d'Aix). Illustrations de Raymond Bergevin. *La Rochelle, Bergevin, 1928.*

In-8, broché. Couv. rempliée. 104 pp. Rousseurs sur les tranches et les gardes. Frontispice en couleurs de Louis Suire et photographies de Bergevin en sépia à pleine page. On joint un menu illustré (5<sup>e</sup> Congrès des Sociétés Savantes, Ile d'Aix, 1949), signé au crayon par Suire.

• TALVART (Hector). LA VENDÉE DE CLÉMENCEAU. Illustrations de Raymond Bergevin. *La Rochelle, Éd. Bergevin, 1931.*

In-8, broché. 72-(4) pp. dont frontispice et 16 illustrations en noir à pleine page protégées par une serpente légendée en rouge.

Edition originale.

50 / 70 €

705. SUIRE (Louis). COURS FLEURIES ET MAISONS BLANCHES DE L'ÎLE DE RÉ. Texte et illustrations de Louis Suire. *La Rochelle, La Rose des Vents, 1962.*

In-4, broché. Couverture illustrée (qq. usures superficielles). 90-(9) pp. Non coupé. Bon état général.

Édition originale tirée à 675 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 590 ex. sur Vélin avec toutes les illustrations (34 dessins) rehaussées à la main par Louis Suire.

70 / 90 €



705

